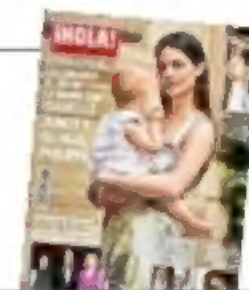
• Una prensa libre puede ser buena o mala, pero sin libertad, la prensa nunca será otra cosa que mala (Albert Camus) •

EL MUNDO

Jueves, 2 de mayo de 2024. Año XXXV. Número: 12.551. Edición Madrid. Precio: 2 €

PAUL AUSTER Muere a los 77 años el poeta, escritor, guionista y cineasta que mejor narró las calles de Nueva York Págs. 37 a 40

EL MUNDO CRECE EL DOMINGO: UN PERIÓDICO RENOVADO Y ¡HOLA!, JUNTOS POR 4 EUROS

¡Hola! celebra el Día de la Madre con Isabelle Junot y su hija: «Es una niña muy despierta»

ENCUESTA EL MUNDO-SIGMA DOS (I)

Sánchez lleva al votante del PSOE a apoyar el control previo de los medios

La mitad de los españoles cree que debió dimitir y que dejar en suspenso el Gobierno dañó su imagen ● El electorado socialista se radicaliza y pide intervenir Justicia y medios

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Pedro Sánchez se la jugó, pero su amago de dimisión se ha revelado como un movimiento arriesgado. Prácticamente para la mitad de los españoles la confianza en el presidente del Gobierno ha quedado tocada. El 50% critica su decisión de continuar en Moncloa, según la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO. Sobre el otro debate que ha introducido Sánchez, el papel de los «pseudomedios» y si estarían de acuerdo con que se implantase «un mecanismo que controle las noticias», el 60,1% responde que no, aunque por formaciones, la mitad de los votantes socialistas (el 50,7%) lo consideran necesario, un porcentaje casi idéntico al que se da entre los electores de sumar (51%). Págs. 10 y 11

Montero saluda a Sordo. EFE

Los sindicatos se funden con el Gobierno en las proclamas del 1 de Mayo

POR **CRISTINA ALONSO** Pág. 30

Victoria Prego, fotografiada para la portada del Magazine de EL MUNDO el 31 de agosto de 2008. ROSA MUÑOZ

FALLECE EN MADRID LA GRAN CRONISTA DE LA TRANSICIÓN

Adiós a Victoria Prego, voz de la construcción de la Democracia

Casa Real, partidos y periodistas ensalzan su rigor y moderación

FERNANDO PALMERO MADRID

Victoria Prego, gran cronista de la Transición, falleció ayer a los 75 años en Madrid. La Casa Real, el Gobierno, el PP y los principales periodistas del país ensalzaron un legado caracterizado por el rigor informativo, la moderación y el compromiso con los valores democráticos. Fue la única que entrevistó a los cuatro primeros presidentes del Gobierno. PRIMER PLANO

ESCRIBEN **RAFAEL MOYANO, LUCÍA MÉNDEZ, JAVIER REDONDO, JUSTINO SINOVA, ALFONSO GUERRA, CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO, ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO** Y **ADOLFO SUÁREZ ILLANA** Páginas 2 a 7

El BBVA ofrece 11.500 millones por el Sabadell y pide una respuesta ya

Promete que la fusión no será traumática, pero calcula que el ajuste le costará 1.400 millones

CÉSAR URRUTIA MADRID

Pública, por escrito... y urgente. BBVA tomó ayer la inusual decisión de dar a conocer de manera oficial las condiciones que ofrece al consejo de administración de Banco Sabadell para absorber la entidad y crear el tercer mayor grupo bancario español, por detrás de Banco Santander y CaixaBank, con sedes en Barcelona y Madrid. El precio, 11.500 millones de euros por un grupo que considera que complementa su negocio desde el punto de vista financiero y geográfico. Estima en 1.400 millones los costes de reestructuración. Página 28

Agentes detienen a un manifestante. GETTY

El desalojo policial de los universitarios propalestinos tensiona aún más la campaña de Biden

La Policía entra en los campus y detiene a cientos de estudiantes

Los manifestantes tomarán Chicago en plena convención demócrata

POR **PABLO PARDO** Página 22

Comprometida hasta el final con el consenso constitucional, Victoria Prego falleció ayer a los 75 años. La obra de su vida fue legar un relato lo más fidedigno posible sobre la Transición

ALGO MÁS (Y NADA MENOS) QUE UNA PERIODISTA

FERNANDO PALMERO

Los mayores recordarán su talante dialogante, su voz inconfundible, su incisiva forma de entrevistar y su profesionalidad al frente de los muchos programas de televisión que presentó desde los años 80 en TVE. Los más jóvenes, sin embargo, la reconocerán junto a José María Aznar, Adolfo Suárez, Leopoldo Calvo-Sotelo y Felipe González leyendo un emotivo pero firme discurso al final de la multitudinaria manifestación ciudadana de repulsa al asesinato de Miguel Ángel Blanco.

Era el 14 de julio de 1997 y, como siempre que se la requería, no dudó tampoco aquella mañana en colocarse en primera línea frente a los terroristas y frente a sus cómplices, frente a todos los que querían, y quieren, que implosione un modelo de Estado que tanto costó construir, a partir de una dictadura de casi 40 años: «Con la paz y con la palabra, pero también con la ley. Porque somos infinitamente más y, sobre todo, porque somos infinitamente mejores: ¡a por ellos, porque basta ya!».

Fue Victoria Prego, que murió la madrugada de ayer a los 75 años tras una larga enfermedad, algo más que una periodista. Fue, ante todo, una ciudadana comprometida con los valores del Estado de derecho y consciente de la fragilidad de todo sistema democrático que, como el nuestro de 1978, tiene unos poderosos enemigos internos, a los que no dejó nunca de combatir desde los medios en los que colaboró (que no fueron pocos, especialmente este periódico, donde llegó en año 2000 de la mano de Pedro J. Ramírez) y desde la tribuna del último en el que trabajó, *El Independiente*, diario que ayudó a fundar en 2016 junto a Casimiro García-Abadillo, cuando ambos salieron de EL MUNDO un año antes.

Victoria sabía de la enorme responsabilidad que tiene el periodismo en el fortalecimiento de la democracia. Por eso lo ejerció siempre con la seriedad y el respeto que su oficio le imponía. Sin desfallecer nunca a pesar de la degradación y deriva de la vida política y periodística que no se cansaba de denunciar. En *Homenaje a la Constitución*, libro colectivo en el que participó con motivo del 40 aniversario de la Carta Magna, escribió: «A esa deslealtad de los partidos nacionalistas devenidos abiertamente en secesionistas se ha venido a sumar desde 2015 la beligerancia contra la actual Constitución española de un partido antisistema que abomina de lo que sus dirigentes califican despectivamente como el *régimen del 78*». Aún quedaría por venir lo peor: que esa labor de disolución estuviera impulsada desde la misma presidencia del Gobierno.

Por eso, también, por su enorme implicación ética con la sociedad española, se embarcó en la que fue la gran obra de su vida: legar a las siguientes generaciones un relato lo más fidedigno posible de la Transición, riguroso, sin apartarse nunca de los hechos y con fuentes de primera mano (fue la única periodista que entrevistó largamente a los cuatro primeros presidentes del Gobierno). Primero en una serie de televisión ya clásica e inevitable para quienes quieran conocer ese convulso momento de la reciente historia de España, *Historia de la Transición española*. Pero luego, en numerosas obras de investigación periodística entre las que destacan *Diccionario de la Transición*, *Así se hizo la Transición* o *El camino de la libertad*, una obra compuesta por 31 volúmenes y 31 DVD's que coordinó para este periódico, sobre los primeros 30 años de nuestra democracia (1978-2008). Realizó, también, varios documentales más, como *Así murió Franco*, por el que recibió la Medalla de Plata de Documentales Históricos en el Festival de Nueva York, o, para TVE en el año 2000, *Juan Carlos I, 25 años de reinado*.

FUE LA ÚNICA QUE ENTREVISTÓ LARGAMENTE A LOS CUATRO PRIMEROS PRESIDENTES

Había nacido en Madrid, el 11 de noviembre de 1948, y era hija del periodista, crítico teatral y dramaturgo Adolfo Prego. Tras estudiar Periodismo y Ciencias Políticas y trabajar en algunos medios como la Agencia EFE o los diarios *El Alcázar* e *Informaciones*, aterrizó en Televisión Española y se marchó a Londres, donde ejerció como corresponsal, entre 1977 y 1979. A su vuelta, dirigió varios programas televisivos como y empezó a recibir premios, como el TP e Oro en 1981 por su labor como presentadora y subdirectora de *Al cierre*.

Pero fue en 1988 cuando junto al realizador Elías de Andrés (que se convertiría en su segundo marido, antes había estado casada con el periodista Ángel Santacruz, con el que tuvo dos hijos) comenzó la titánica labor documental que supuso *Historia de la Transición española*, una serie que serviría de referencia para el resto de historiadores y periodistas que quisieran acercarse a ese periodo, por la cantidad de testimonios inéditos que aportaba. Y que editorialmente no gustó mucho en la cadena pública, que tuvo la serie retenida al menos dos años y la emitió solamente en la Segunda Cadena en el verano de 1995.

Habitual contertulia en el espacio *Hermida y compañía*, en Antena 3 TV a mediados de los noventa, a partir de septiembre de 1996 presentó en Radio Voz el programa *Redacción noche* y desde septiembre de 2001 y 2002 estuvo al frente del informativo nocturno *La Brújula del Mundo*, por lo que durante ese tiempo abandonó el puesto de subdirectora de política de este diario, al que había llegado en 2000 de la mano de Pedro J. Ramírez.

Aquí fue, sucesivamente, columnista, adjunta al director y responsable de Opinión y del Consejo Editorial. A la vez, participó en las tertulias matutinas de Antena 3 TV y TVE, en *Protagonistas* con Luis del Olmo y en la tertulia de COPE *La linterna*, presentada por Juan Pablo Colmenarejo, a quien siguió en 2018 a Onda Madrid cuando abandonó la cadena de la conferencia Episcopal.

Su carácter amable, dialogante, cordial y optimista le ayudó a sortear el destino y su alta capacidad de trabajo le permitió seguir ejerciendo una profesión a la que amaba por encima de cualquier otra y a la que se entregó como pocos lo han hecho en nuestro país. Se ha ido, en silencio y con una sonrisa, una de las grandes periodistas de este país. Y una demócrata comprometida y valiente.

***Victoria Prego* entrevista a *Felipe González* en 1987.** MONDELO / EFE

VICTORIA, EN 'EL MUNDO'

RAFAEL MOYANO

A mediados de abril del 2000 me llamó Pedro J. al despacho para decirme que habíamos fichado a Victoria Prego y que le hiciera una entrevista de bienvenida al periódico, como responsable en aquel momento de las secciones de Sociedad y Comunicación. Un doble sentimiento me invadió. Por un lado, la ilusión de que se incorporara al equipo. Por el otro, el vértigo de tener que sentarme frente a frente con una de mis periodistas más admiradas, con uno de los referentes que me llevaron a querer formar parte de esta profesión, y escribir sobre ella.

Contactactamos, quedamos y nos metimos en un despacho de la antigua redacción de la calle Pradillo de Madrid, grabadora en mano y con una ristra interminable de preguntas en busca de respuestas, las que cupieran en el periódico para los lectores y el resto para mí. Nos sentamos y lo primero que hizo fue quitarme alguna bolita de un jersey un poco ajado y colocarme bien el cuello de la camisa, cosa que no dejó de hacer en los más de tres lustros que trabajamos juntos.

A partir de ahí, la entrevista fluyó sola y cuando terminamos le ofrecí que la leyera cuando la tuviera editada, antes de publicarla. Lo agradeció. La única precisión que me hizo fue que por qué decía que su voz era «característica y rota», pero si quería que lo dejara así.

PRIMER PLANO
LA RETRATISTA DE LA TRANSICIÓN

Lo cambié por «característica y rotunda».

En estos tiempos de zozobra periodística y política, recupero alguna de sus respuestas, por si a alguien le aportan: «No me considero la periodista de la Transición, pero me alegro de que mi trabajo haya tenido éxito, y sobre todo de haber ayudado a los españoles a tener memoria histórica, algo tan importante para planificar el futuro y ordenar el presente». O, «la cercanía con el poder es inevitable para un periodista, porque cuando más te acercas, mejor ves. Pero hay que mantener una higiénica distancia mental y moral, en definitiva, profesional. Lo que he perseguido es hacer mi trabajo sin deberle nada a nadie y sin que nadie me deba nada a mí, y así se puede ser un poco libre».

A partir de ahí, trabajar con ella cuando me encargaron el área política fue un continuo aprendizaje... y un continuo placer.

Victoria debutó en EL MUNDO unos días después de esta entrevista, cubriendo la segunda sesión de investidura de José María Aznar. Fue la primera crónica de una trayectoria de continua aportación de información y análisis. Todo lo que escribía estaba enriquecido con el contexto del que tanto se adolece hoy en día.

Con toda esa información, ese conocimiento, y esa experiencia entraba en las reuniones de portada y de opinión para tocar las narices sobre titulares y enfoques a todos en general y al director en particular, porque no había más remedio que atender a sus comentarios y precisiones. Eran buenos. Además, Victoria fue durante mucho tiempo la cuota femenina en el equipo de dirección del periódico y, junto a su inseparable Casimiro García-Abadillo, hacíamos piña con ella.

Victoria, «la Prego», no se pudo quitar el sambenito de ser la periodista de la Transición y siguió siendo reclamada para todo lo que tenía que ver con ella. Con el dominio que tenía de los medios audiovisuales pilotó una serie de documentales, *Camino de la libertad*, en el que se resumían los treinta años de la democracia española.

Al mismo tiempo, participó del desarrollo de la edición digital del periódico y creía firmemente en ella. Como una redactora más, mandaba SMS desde el Congreso de los Diputados para actualizar la información que se iba dando en la web. No era una periodista de televisión, de radio o de prensa escrita. Era una periodista, sin más.

Recuerdo, y fue hace mucho, el día en que me dijo la enfermedad que padecía y también, paso a paso, como la fue superando. Con qué determinación se enfrentó a un cáncer que tenía mala pinta y cómo se ofreció para ser ejemplo a otras mujeres que lo estaban sufriendo. Pero lo que ahora me retumba más en la cabeza es su cotidiano «qué tenemos hoy, *Rafaelín*» cada vez que llegaba a la redacción.

NO ERA UNA PROFESIÓN, ERA UNA MANERA DE VIVIR

LUCÍA MÉNDEZ

La muerte del periodismo es el título del libro que Teodoro León Gross presentó esta semana en Madrid. El autor, profesor y periodista, admite que lo que ha muerto quizá no es el periodismo como tal, sino una forma de ejercer el periodismo. Lo que ha desaparecido del mapa es el periodismo de profesionales como Victoria Prego. La periodista, una de las más reconocidas y prestigiosas de aquellos años de la Transición, falleció en Madrid a los 75 años, poco después de que su periodismo muriera a manos de quien sea. Prego era una periodista del papel periódico, de la televisión por UHF, de la radio del transistor, del respeto a los *off the record*, de la política con reglas.

Toya, como la llamaron sus amigos, vivió y relató la infancia de la democracia y ha muerto cuando la democracia ha llegado a una madurez que resulta irreconocible para varias generaciones. Para su generación, el periodismo no era sólo una profesión. Era una manera de vivir.

Victoria Prego nació en el seno de una familia de periodistas. Empezó su carrera profesional en los periódicos de la época. Pero en 1974 llegó a la Televisión Española, justo cuando se iba a producir la gran metamorfosis de la Dictadura a la Democracia. En la pantalla, contando las noticias, encontró la joven periodista su lugar en el mundo. Primero en el UHF –la 2– y como corresponsal. Después, fue una de las protagonistas del nacimiento de la nueva televisión. Los locutores de las corbatas oscuras y sin iluminar dieron paso a periodistas jóvenes con credibilidad y a Telediarios de autor. Ella y Joaquín Arozamena se pusieron delante de las cámaras para la tercera edición del Telediario y allí formaron una de las parejas más populares, renovaron el concepto de informativo, dieron frescura juvenil a la televisión pública y ambos alcanzaron los objetivos más preciados de aquel periodismo: respeto, confianza y credibilidad.

Victoria Prego se convirtió en una comunicadora excepcional en la pantalla. Su forma de contar ante las cámaras, serena, tranquila, reposada y con una perfecta dicción, marcó época en el periodismo televisivo y en los documentales. El periodismo es el primer borrador de la Historia, dicen muchos periodistas para presumir de que son algo más que periodistas. Si eso fuera verdad, nadie puede presumir de pasar a la Historia como lo hará Victoria Prego. Ella fue la voz que relatará siempre la Transición a generaciones venideras, con una técnica que ahora está en decadencia. Hablar con los protagonistas sin las prisas de las redes, ni del minuto y medio muy picadito o los totales de 15 segundos para que la audiencia no se aburra. Prego habló largo y tendido con los políticos de la época y después lo contó con el tiempo y el espacio que merecía la Historia. A años luz de lo que ahora está en condiciones de hacer el periodismo actual, de acuerdo con los vertiginosos y líquidos dictados de esta época.

Ella misma fue también víctima de la evolución de los tiempos, ya que a pesar de su enorme credibilidad, tuvo que conformarse algunos años con trabajos poco lucidos. Hasta que el entonces director de EL MUNDO, Pedro J. Ramírez, la incorporó a la redacción como subdirectora. En esta casa vivió Prego los vertiginosos acontecimientos de los comienzos del siglo XXI y también sufrió los primeros zarpazos de una enfermedad que superó gracias a los nuevos tratamientos contra el cáncer.

Cuando aquella redacción comenzó a disgregarse, tras la destitución de Ramírez como director en 2014, acabó por abandonarla junto a Casimiro García-Abadillo, el director que reemplazó al fundador y que también fue destituido. Ambos fundaron *El Independiente*, donde la periodista siguió haciendo entrevistas y análisis hasta su muerte.

Me permito un apunte real sobre aquellos comienzos de los 2000 en este periódico. Está incluido en *Un día en la vida de EL MUNDO*, el libro del periodista Víctor Olmos. Era el jueves 27 de marzo y estábamos haciendo la edición del 28, en plena guerra de Irak, y con el Gobierno español apoyando aquella guerra. Ese día, Prego almuerza con el ministro de Defensa, Federico Trillo. Así lo relata Olmos contado por la periodista: «En el almuerzo se sirve el plato estrella que elabora el cocinero del Ministerio de Defensa, que ha sido bautizado por Trillo como *mandahuevos*. Mientras moja el pan en la yema, el ministro informa a la periodista de algunos de los peligros que puede afrontar el buque español Galicia que se dirige a la zona de la guerra para prestar ayuda médico-humanitaria (...). El ministro le informa, también confidencialmente, de que en el barco español viajan algunos agentes de los servicios secretos españoles, pero no le dice el número. Todo esto es sólo para tu información, no puedes publicar nada, le dice Trillo a Prego».

El almuerzo era *off the record*. Victoria lo respetó.

BRÚJULA MORAL DEL OFICIO DE CONTAR

JAVIER REDONDO

Nunca alzaba la voz. No lo necesitaba. Pensaba rápido y penetraba hasta el fondo de los asuntos para escalar a la superficie. Eso le permitía construir una interpretación compacta y sin fisuras. Ahora menudean los comentaristas. Ella analizaba. La insobornable lealtad a los principios y reglas del oficio la convirtieron en un faro moral del periodismo. La concurrencia, nutrida –auditorio– o reducida –reunión de la sección de Opinión–, la escuchaba sin pestañear. Entre la noticia y la valoración siempre incluía el argumento. Atrapaba con sus pausas. No emitía un juicio sin acompañarlo de una razón tejida y elaborada pieza a pieza. Abominaba de la emergente costumbre de titular entre signos de interrogación. El periodismo ofrece respuestas aunque no resuelva todas las incógnitas.

Victoria Prego era una mujer extraordinaria, brillante y cariñosa. La periodista más importante del último medio siglo. Sin cuotas; sin deudas. Asociamos su figura a la Transición también porque escribió el libro más completo sobre el periodo –incluyendo los académicos–. Su detallada crónica trascendió el periodismo. Estudió Políticas. En su relato encajaba con sagacidad hechos, procesos y actores. No necesitaba recurrir a las anécdotas y chascarrillos porque las categorías eran suficientemente cautivadoras y fascinantes: la concordia, el consenso. Distinguía con claridad lo relevante de lo accesorio. Por eso la serie que dirigió en Antena 3 sobre el periodo es tan completa y clarificadora. En sus programas, palabras o artículos nunca usaba señuelos ni introducía farfolla. Defendió siempre los valores que inspiraron la Transición, que no es exactamente lo mismo que idolatrar la época. Si la movieron de sitio fue por el manoseo que ha sufrido la Transición. Ella se mantuvo fiel a su sincero progresismo. Ante la duda, escogía lo clásico.

Sobre la Transición, hace bastantes años, me impartió una lección definitiva: «Desengáñate *guapín*, la Transición termina en 1978». Intuyó, antes de la crecida populachera, que todo lo que no fuera eso suponía dejarla indefensa y a la intemperie. Años después, en 2018, lanzó otra sentencia premonitoria y contundente: «No quisiera pensar que la etapa de González es una excepción en la Historia del PSOE». Melosa y contundente, disfrutaba con la sana discrepancia, que acompañaba y rebajaba con un adorable y agudo sentido del humor: «De eso nada, monada». Ella templaba las pulsiones preliminares cuando saltaba la noticia. Introducía el contexto y daba con la clave de cada asunto. Nunca pisó la raya ni se desenvolvió en la frontera. Su sitio era el cogollo.

Su criterio, solidez, agudeza, generosidad, integridad, mesura, claridad, independencia, ponderación y talento la erigieron en una autoridad moral del periodismo. Ella es y representa el periodismo bien hecho: la virtud de lo clásico. Huía del dramatismo sin ocultar sus preocupaciones: su tono consistía en usar las palabras precisas y escoger el enfoque adecuado. De nada sirve llamar la atención y destacar fugazmente si se yerra el tiro. Huía del ruido y sosegaba las alertas y la inmediatez. El periodismo es orden, pausa y reposo. El periodista cuenta lo que sabe y añade. Tiene un problema si ha de desmentirse. Ella era una escuela, una guía, un referente, guardiana de las esencias y exponente de nuestro código deontológico. Se sentaba a mi lado, me dedicaba tiempo y con primor corregía los editoriales. Me justificaba y explicaba las correcciones. Explicaba; porque era periodista. Si Prego no está, si no se queda para siempre con nosotros, el oficio, huérfano, será otra cosa.

EL MEJOR PERIODISMO. *Victoria Prego conversa con los Reyes Felipe VI y Letizia en el acto por el 25º aniversario de EL MUNDO, celebrado en el hotel Palace de Madrid en 2014. En esa gala se entregaron los Premios Internacionales de Periodismo a Javier Espinosa (centro), corresponsal de guerra de EL MUNDO, secuestrado en Siria, hasta meses antes, por el Estado Islámico junto al fotógrafo Ricardo García Vilanova y a Marc Marginedas (dcha.), de 'El Periódico'.* J. AYMÁ

VICTORIA, PERIODISTA DEL INSTANTE

JUSTINO SINOVA

Escribo con dolor y con agradecimiento. Me convocaste, Victoria, a presentar tu *Diccionario de la Transición*, al alimón con Tom Burns, y luego me dedicaste el libro con el ruego de que fuera «benevolente». Fue en Valencia, en mayo de 1999. Tengo tu obra a mano en mi cuarto de trabajo y la consulto con frecuencia, como la que titulaste *Así se hizo la Transición* (muy bien esa mayúscula) que habías publicado antes, en 1995. Benevolente o bondadoso no lo he sido, sino entusiasta y admirador, porque con la exigente actividad profesional que desempeñabas, con los críticos que te rodeaban y con los censuradores que encontrabas en el camino era una aventura elaborar esas descripciones idóneas de la epopeya política que vivió España hace medio siglo.

No vamos a decir que la Transición fuera «la más alta ocasión que vieron los siglos», como calificó Cervantes la batalla de Lepanto, porque no somos novelistas, pero sí que vamos a hablar de una osadía, y a ver si se enteran los críticos ignaros que nos quieren conducir hacia el otro lado. Tú misma la describiste como un deslumbramiento en una referencia a Adolfo Suárez, el primer presidente de la democracia, en tu *Diccionario*: «lo que pasará, por encima de cualquier otra cosa, a las páginas de nuestra historia es el decisivo e impagable papel que jugó en un proceso político que asombró al mundo: el paso de todo un pueblo desde una dictadura a una democracia plena, realizado en paz» (p. 588). Así fue y, repito, a ver si se informan los de las antípodas políticas. Mi dolor lo causa tu fallecimiento para mí inesperado, que nos ha sorprendido mientras prolongabas tu dedicación al periodismo y a la verdad (perdón por la redundancia, porque lo que no es verdad no es periodismo, pero es obligada la insistencia), y mi gratitud es por tu esfuerzo en el relato cierto de nuestra Transición a la democracia.

Has sido, Victoria Prego, una feliz historiadora del instante –parándote a descubrir y a pensar– en tres dimensiones– la imagen televisada (tu serie sobre el cambio de régimen), el lenguaje (tus alocuciones radiofónicas) y la palabra escrita (periódicos y libros)–, a la que hoy loan hasta los enemigos de lo que detallaste con habilidad. Causa rubor, aunque ya nos hayamos acostumbrado a su doblez, que quienes horadan el edificio constitucional que afianzó la libertad rindan homenaje a una cronista veraz de esa proeza.

No está de más insistir en que fuiste acreditada relatora de la Transición política a la democracia, la nuestra, la que amamos y tememos perder, y hoy hemos de reconocer tu esfuerzo profesional para entrar en los secretos de la operación política más importante del último medio siglo, la que erigió en España la democracia que aún disfrutamos, no sabemos hasta cuándo, un sistema liberal y justo comparable al que protegen las más eficaces y justas democracias del mundo.

En el momento de lamentar tu marcha recordamos que tenemos tu obra al alcance de la mano. Es una ayuda para lo que queda por venir.

Justino Sinova es editor de Historia de la Democracia en El Mundo.

Políticos y periodistas despiden a la informadora, un referente profesional

«UN EJEMPLO DE RIGOR, ÉTICA Y EXCELENCIA»

ANA M. ORTIZ MADRID

Los Reyes, el presidente del Gobierno, el líder de la oposición, la presidenta del Congreso y el del Senado, presidentes autonómicos y otras muchas voces de la política y del periodismo. La entidad de las personalidades que han dedicado mensajes de despedida a Victoria Prego da una idea de la envergadura de su figura.

Joaquín Manso, director de EL MUNDO.

«Gran cronista de la transición, la voz que nos dio las claves de aquella época de nuestra historia, con una brillante carrera que la ha convertido para siempre en indispensable referente profesional en la historia del periodismo español», transmitían en un telegrama sus condolencias a la familia los Reyes. «Fue una periodista con mayúsculas. Suya fue la voz que nos enseñó qué fue la Transición a toda una generación», lamentó Pedro Sánchez su pérdida, mientras que Alberto Núñez Feijóo la definía como «una mujer libre que dedicó su vida al periodismo» y que «deja para siempre su excelente crónica televisada de la Transición».

«Nos relató unos años fundamentales de la historia de España desde el rigor y la profesionalidad», reaccionaba la presidenta del Congreso de, Francina Armengol. «Era una enciclopedia viva», la definía el presidente del Senado, Pedro Rollán.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, también expresó su pesar: «Ha muerto una mujer excelente, una profesional irrepetible. Y con ella se nos va parte de un periodismo más necesario que nunca en España». «Narró como nadie la Transición española», destacó de ella el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, quien calificó a Prego de «ejemplo de independencia».

«Una de las grandes firmas del periodismo de nuestra historia reciente. Hoy más que nunca, su testimonio de la Transición es imperdible», se sumó a las condolencias el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno. «Una de las principales voces que contaron y explicaron la Transición», ahondaba en destacar su papel como cronista de este momento crucial en la historia de España el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

Pedro J. Ramírez, Lucía Méndez, Antonio Rubio y Fernando Lázaro, compañeros de Victoria Prego en EL MUNDO. FOTOS: SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

«Se nos va una periodista colosal, un ejemplo de rigor, ética y excelencia profesional, un ejemplo para todos, y la mejor cronista que ha tenido el proceso democratizador admirable que fue la Transición Española», apuntaba su homólogo en Aragón, Jorge Azcón. «Nos explicó la Transición como nadie y nos enseñó el logro que juntos habíamos conseguido: la democracia», decía el presidente valenciano, Carlos Mazón.

«Descansa en paz Victoria Prego, la periodista que contó la Transición. Orgullo de esta casa, historia de lo mejor de nosotros mismos», decía de ella Joaquín Manso, director de EL MUNDO, donde Prego trabajó entre 2000 y 2015. Pedro J. Ramírez, director de El Español y ex director de este diario la definía así: «Una de las mejores periodistas de entre siglos. Tenerla cerca en situaciones críticas fue un privilegio y una gran ayuda».

Pedro Rollán, presidente del Senado.

El ex diputado del PP en el Congreso Adolfo Suárez Illana.

Fernando Bermejo, director adjunto de El Independiente.

VICTORIA PREGO DE OLIVER TOLIVAR

Falleció la madrugada del 1 de mayo en Madrid.

D .E .P.

Su marido, Elías de Andrés, y sus hijos, Guillermo, Daniel y Yago, ruegan una oración por su alma.

VICTORIA PREGO DE OLIVER TOLIVAR

Falleció la madrugada del 1 de mayo en Madrid.

D .E .P.

Los trabajadores de Unidad Editorial (compañeros de Victoria), se unen al dolor de su familia y RUEGAN una oración por su alma.

EL PAÍS QUE NUNCA QUERRÍA VICTORIA PREGO

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO

Pocas palabras fueron necesarias ayer para que muchos españoles sintiéramos que, además de una gran periodista, con Victoria Prego se nos iba un pedazo de nuestra mejor historia compartida. A fuerza de profesionalidad y compromiso, se ganó a pulso que su nombre quede vinculado a los valores que nacieron con la Transición. Su narración en directo del 23-F para RTVE permanecerá siempre en la memoria del pueblo español que contuvo entonces el aliento para no truncar su andadura democrática. Y es un regalo que a través de la mirada y la voz de una mujer como ella todas las generaciones de españoles puedan acercarse, en forma de excelente documental, a esa etapa clave de la que tantas lecciones podemos extraer.

Sin embargo, pienso que sería una injusticia limitar el papel de Victoria Prego a aquel momento incipiente de nuestra democracia. El rigor, el criterio, la ecuanimidad y la pasión la acompañaron en realidad durante toda su carrera, al igual que una responsabilidad cívica que con justicia elogia todo el periodismo y toda la sociedad.

En las conversaciones con ella siempre sentí el compromiso de la persona que pasó de relatar las diferencias entre españoles a contar el triunfo de un pueblo que quiso darse la mano. Quizás porque conocía bien lo mucho que nos había costado alcanzarlo y lo fácil que es volver atrás, la defensa que hizo de los valores de la Constitución nunca fue a medias.

Sus palabras en 1997 contra el terrorismo de ETA constituyen hoy un verdadero ejercicio de memoria democrática, del mismo modo que lo hace toda su extensa hemeroteca en esta cabecera de EL MUNDO, su casa durante tantos años.

Periodista de raza, honró a la televisión y a la prensa escrita. También la que ya no necesita imprimirse, soporte al que hoy se intenta restar crédito, afortunadamente sin éxito, como prueba el hecho que alguien de la talla de Victoria Prego desarrollase su última etapa profesional en un medio de comunicación digital.

Además de un profundo amor a Galicia, la tierra de su familia, sé que compartía con ella la añoranza de una política mejor. A la vista de sus últimas publicaciones, es muy posible que nos haya dejado entristecida y preocupada por la evolución de su país. Sin ninguna duda, el cuestionamiento de la libertad de prensa, de la separación de poderes y de otros principios básicos de nuestra democracia no responde de ningún modo al legado que personas como ella nos dejan. Es por eso que el mejor homenaje que podemos hacerle va mucho más allá del aplauso que se merece por dejarnos conocerla, leerla y admirarla. Debemos honrarla trabajando cada día para que España no se convierta en el país que nunca querría Victoria Prego. Ése es mi compromiso, por convicción y también en deuda con el ejemplo de una mujer que ya es patrimonio de los españoles que queremos entendernos.

Tras Prego, de izquierda a derecha: Almunia, Álvarez-Cascos, Aznar, Suárez, Calvo-Sotelo, Gallardón, Álvarez del Manzano, Iturgaiz y Felipe González. AGUSTÍN CABALLERO

LA CONCORDIA CONSTITUCIONAL ERA ELLA

CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO

Era el perfecto contrapunto a Pedro Jota, que la adoraba. La había colocado en el despacho contiguo al suyo, casi a modo de trofeo: «Tengo a Victoria». Es decir, tengo a la persona que representa lo mejor del periodismo clásico y lo mejor de la España constitucional. Y allí peregrinábamos unos y otros –viejos reporteros con heridas de guerra y becarias veinteañeras recién aterrizadas de Oxford– en busca de criterio y de consejo. Y a todos nos recibía con la misma actitud: una combinación, muy poco ibérica, de curiosidad, generosidad y humildad.

Victoria Prego, es sabido, fue la periodista que mejor contó la llegada de la democracia a España. Recuerdo perfectamente la primera vez que vi la famosa serie documental sobre la Transición que codirigió para Televisión Española. Yo era eso, una becaria, una anglófila, una apátrida, y me emocionó profundamente. Por su rigor: un monumento a la pedagogía y a la pulcritud. Y por su contenido: el retrato de una nación plural y reconciliada, de ciudadanos distintos pero empecinadamente resueltos a vivir juntos. Siempre he pensado que aquella serie debería emitirse cíclicamente no ya en todos los institutos, sino en todas las instituciones. La primera, el Congreso de los Diputados, donde la ignorancia no sólo goza de inmunidad parlamentaria, sino que tiene la facultad de hacerse ley.

Pero el legado de Victoria Prego trasciende al periodismo. No sólo contó la Transición: también la defendió, como han de defenderse las causas y las cosas: con el ejemplo y con la acción. Se levantó digna y desafiante contra ETA. Y ahí circula de nuevo su impresionante discurso en la manifestación por el asesinato de Miguel Ángel Blanco, con aquel grito final, tan anti-equidistante, tan imprescindible y cívico: «¡A por ellos!». Y algo más loable aún: se levantó contra el nacionalismo catalán cuando este todavía ejercía de insólito árbitro de la moderación española. De esto fui feliz testigo. En el verano de 2016, con el Proceso separatista cabalgando hacia el golpe de Estado, le pedí que participara en un acto de Libres e Iguales titulado «Por el pacto español». Es decir, por la Constitución. Yo también quería «tener a Victoria», referente de ecuanimidad y de cordura. Ni las secuelas del ictus, ni las dentelladas del cáncer, ni los consejos sectarios de algunos la frenaron: aceptó al instante. La recuerdo en un Teatro Calderón lleno hasta el

LA VOZ DE LA SENSATEZ

ADOLFO SUÁREZ ILLANA

Tiene siempre un sabor agridulce para un creyente afrontar la muerte de una persona apreciada, respetada y querida. La tristeza de la despedida inmediata se ve matizada por la esperanza de la resurrección. Eso es, exactamente, lo que siento mientras asumo la petición de este periódico para escribir sobre Victoria Prego, conocida como La Voz de la Transición.

Ella y su amistad son otro de los muchos regalos recibidos por ser hijo de un gran hombre. Conocí a Victoria hace muchos años y siempre a la sombra de mi padre, lo que no deja de ser un orgullo. Tuve la oportunidad de ser testigo de su relación; y tuve la triste ocasión –entiéndaseme bien– de mantener ese vínculo cuando ya mi padre no pudo mantener su memoria.

El destino, guiado por las malas artes de alguna compañera de profesión, me llevó a intensificar el lazo a través de largas y profundas conversaciones sobre la Transición y sus actores. No me llamó nunca la atención su profundo y preciso conocimiento de muchos detalles que se le escapaban a la mayoría, pero sí su humildad a la hora de recibir información y puntos de vista nuevos o, simplemente, distintos. Era también llamativo su absoluto compromiso con la verdad, a la que perseguía a través de la investigación rigurosa, la repregunta o el cotejo de las pruebas y los hechos con las nuevas afirmaciones. Su inconformismo era patente, pero lo conducía con tal delicadeza que en absoluto incomodaba. Quizá fue todo eso lo que la llevó a concitar el respeto de todos, incluidos los políticos y sus compañeros de profesión. Ahí es nada.

Hoy nos toca despedirla. Pero lo hago como creyente y ello, al margen de las cuestiones teológicas, me lleva a una cuestión, curiosamente, más prosaica y que, a buen seguro, ella sabrá aprovechar. Hace diez años despedíamos a mi padre. Tuvimos una intensa charla sobre él, el Rey y la Transición que quedó plasmada en estas mismas páginas. Hoy, le ha llegado el momento de hacerle la mejor entrevista posible a Adolfo Suárez González, ya sin las rigideces del espacio periodístico. Estoy seguro de que esa ansiada conversación también le dejará un sabor agridulce, pues aun llegando a conocer nuevos detalles, se dará cuenta de lo mucho que ya sabía y que todo concuerda.

Querida Victoria, fuiste uno de los muchos millones de protagonistas que, afortunadamente, tuvo la Transición Española; pero fuiste, sin duda, la que mejor supo contarla. Gracias.

AMIGA DE LOS DEMÓCRATAS

ALFONSO GUERRA

Victoria Prego, gran periodista y muy buena amiga de los demócratas españoles. Abrazó el objetivo del acuerdo durante la transición democrática. Con posterioridad dedicó un gran esfuerzo a difundir, en busqueda de la objetividad, todo lo acontecido en el tiempo de la Transición. Supo comprender que el ejercicio de acabar con dos siglos de enfrentamientos, con la confrontación que llevó a los españoles a una tumba de dolor y muerte, tuvo su antítesis en el consenso de los años ochenta con el que los españoles de cualquier tendencia empujó a los políticos a un acuerdo que alumbró el periodo de libertad y prosperidad más importante de nuestra historia. Victoria participó en el consenso constitucional con su apasionado y analítico relato de la transición democrática. Un recuerdo emocionado.

cielo, tan menuda y a la vez tan grande, junto a los mejores de su generación y de la mía.

Lo destacaba ayer Casimiro García-Abadillo, con quien fundó *El Independiente*: la acusaban de haberse movido de la izquierda a la derecha, pero ella sabía que lo que se había movido era el tablero, arrastrado por el PSOE hacia un extremo. Como sabía también que la democracia es un bien frágil, que necesita de vigilancia y de cuidado. Lo proclamamos en aquel acto: «La Transición no abrió un paréntesis en el sinuoso itinerario español, sino un sistema de libertad al que no vamos a renunciar. La Constitución no fue una concesión a la desahuciada tutela franquista, sino un contrato de civilización. Nuestra democracia nunca se pretendió perfecta ni acabada; desde el primer momento demandó convicción, valentía, militancia. Las que ahora reclamamos y que debemos exigirnos a nosotros mismos».

Ella siempre lo hizo. Y por eso permaneció alerta y combativa hasta el final. Escribió contra la crueldad y la estupidez, como Chaves Nogales desde su exilio francés. Denunció la corrupción y la impunidad: su último artículo es una crítica apasionada y merecida a la amnistía de Puigdemont. Y, sobre todo, alertó contra cualquier tentación de agitar el fiero y lúgubre cainismo español.

Ahora que el Gobierno levanta muros y sus puentes bloquean; ahora que llaman «limpieza» a la mordaza, «convivencia» a la reincidencia y «regeneración democrática» a la demolición de los contrapoderes; ahora que todo lo que la Transición integró pareciera desintegrarse, el recuerdo de Victoria Prego podría sucumbir al pesimismo que tantas veces ha lastrado el ánimo español. Pero no. Es al revés. Ella era la encarnación de la concordia constitucional y ahora su espíritu constructivo y optimista nos convoca como una luz.

'BASTA YA'. 14 de julio de 1997. Victoria Prego leyó el discurso que cerró la multitudinaria marcha un día después de que ETA asesinase a Miguel Ángel Blanco. Fue un punto de inflexión.

«CON LA PAZ, PERO CON LA LEY: ¡A POR ELLOS!»

VICTORIA PREGO

«Hemos venido aquí todos porque estamos desolados y (...) airados. Estamos desolados por todo lo que hemos padecido en los últimos días, por todo lo que está padeciendo la familia de Miguel Ángel Blanco, por todo lo que les queda por sufrir a sus padres, a su hermana, a su novia, a sus amigos, a sus vecinos, a sus compañeros de trabajo, a sus paisanos y a todos y cada uno de sus compatriotas. Estamos airados también por el recuerdo del crimen cometido y por la forma inicua en que se ha escenificado tanta maldad. Ese crimen cometido contra un joven concejal del PP en Ermua que no se va a borrar de la memoria colectiva de este pueblo.

Venimos por eso desolados y airados, también por la memoria oscura de más de 20 años de democracia que ni en un solo instante ha dejado de estar azotada por los crímenes terroristas, porque no tenemos que olvidar (...) que antes que él han muerto ya 815 personas. Todos ellos, todos los que han muerto con Miguel Ángel Blanco, que es el último, eran gente de paz. (...) Para ellos también (...) y para sus familias, nuestro recuerdo y nuestro abrazo. También venimos desolados porque la experiencia, que aquí en Madrid nos ha desgarrado tantas veces, la experiencia nos dice que desgraciadamente puede que esta no sea la última infamia (...).

Sin embargo, a pesar del estupor, de la ira y de la pena, creo que todos (...) los unidos ahora mismo en la Puerta del Sol y el resto de los españoles que han hecho lo mismo o que van a hacer lo mismo en España entera dentro de unos minutos, (...) percibimos también que este puede ser un gran día para la historia de España, (...) porque todos los ciudadanos y todos los partidos políticos democráticos, todos los españoles (...) nos hemos colocado unidos juntos, profundamente unidos, detrás del pueblo vasco, apoyando firmísimamente su rebelión contra el terror. Es el pueblo vasco, en una acción (...) heroica, el que acaba de romper las ataduras, el que se ha arrancado el esparadrapo de la boca y ha hablado muy alto, muy claro, muy firme y con una sola voz. Hasta aquí hemos llegado, han dicho. Hasta aquí hemos llegado y de aquí en adelante, sin un solo paso atrás, vamos a recuperar para Euskadi el terreno que nos pertenece, el terreno de la convivencia en paz, en unidad frente a los asesinos, en libertad, el terreno de la democracia. «Basta ya», «basta ya», ha dicho el pueblo vasco, y detrás de él todos los españoles (...) porque a partir de ahora muchas cosas van a dejar de ser posibles, por eso es un gran día.

Ya no va a ser posible que los asesinos y quienes les encubren se permitan hablar de HB, que significa «pueblo unido». El pueblo se ha unido, efectivamente, (...) justamente contra quienes se agrupan bajo ese nombre cuyo significado real manchan todos los días. Tampoco va a ser posible que los asesinos hablen de la patria vasca y libertad, que es lo que significan las siglas de ETA, porque la patria vasca y la libertad, la única Euskadi libre, es la que anteayer y ayer y hoy y mañana y ya siempre defiende el pueblo vasco frente a sus verdugos. La Euskadi libre es la Euskadi de los vascos demócratas, la Euskadi libre es la Euskadi nuestra, la que vive en democracia y en paz y la que llama escuetamente asesinos a quienes son asesinos sin más porque no tienen ni pueden tener otro nombre. Así que les vamos a arrebatar el lenguaje, les vamos a arrebatar las siglas, y el pueblo vasco les va a arrebatar, les ha arrebatado ya, la calle (...).

A lo largo de estos años, 816 personas, vascas y no vascas, han sido asesinadas. Pero si en algún instante pudiera tener sentido decir que todas esas muertes, y especialmente la última, (...) no han sido en vano, ese momento es este. Porque las cosas han dado un vuelco radical. Y como las cosas pueden haber dado ya un vuelco radical, que puede ser histórico, tiene sentido que yo os diga lo que ahora os voy a decir, con la paz y con la palabra, pero también con la ley, con la paz y con la palabra: a por ellos. Desde el respeto a la vida..., desde el respeto a la vida, desde la más profunda de las convicciones democráticas, desde la más firme defensa de la convivencia pacífica: a por ellos con la paz y la palabra. Porque somos infinitamente más y, sobre todo, porque somos infinitamente mejores: a por ellos, porque ¡basta ya!».

OPINIÓN

¡QUIA!
ARCADI ESPADA

Por una España de libres e iguales, concretando

ME HA inundado de felicidad la pronta decisión que ha tomado el Partido Popular después de los mediocres resultados que obtuvo en el País Vasco. Han decidido que en Cataluña no van a hacer lo mismo. ¡Quia lo mismo! Lo contrario, exactamente. En el periódico han entrecomillado beligerancias como estas del torno de Feijóo: «Un combate sin cuartel contra el nacionalismo». «Nuestro electorado les tiene ganas, y nosotros también». Se acabaron, pues, las visitas de *compliment* a *La Vanguardia*, las cuadraturas con el Círculo y en vez de arreglarse con Sánchez Llibre van a ver si le quiebran el negocio. De acuerdo. Pero, más allá de estos ademanes ineludibles, hay que concretar lo que significa un combate sin cuartel. De modo que habrá que pasar algunas preguntas por el torno. La primera es de una gran sencillez y actualidad: ¿cuando el Partido Popular llegue al poder evitará que los diputados en el Congreso se expresen en otra lengua que la castellana? Y en este mismo sentido: ¿impulsará alguna reforma legislativa para que cualquier alumno en cualquier lugar de España pueda cursar sus estudios en la lengua oficial del Estado? No debe faltar una elemental pregunta económica: ¿trabajará el partido por conseguir la armonización fiscal de las autonomías, acabando con los ejemplos disímiles pero coincidentes de Cataluña y Madrid? Y otra, que parece lingüística, pero va de dinero: ¿facilitará la circulación de los empleados públicos por el territorio español eliminando la plusvalía de mérito que supone el conocimiento de las lenguas vernaculares? Y más economía, ahora sobre horarios: ¿permitirá que en cualquier lugar de España sean los propietarios de los comercios los que decidan libremente la hora de abrir y cerrar? Respecto a la educación quisiera expresarme casi –casi– en metáfora: ¿impedirá el PP que las matemáticas se enseñen emocionalmente al este y racionalmente al oeste? La cultura es siempre la guinda de la tarta, y voy a permitírmela: ¿un Gobierno del PP subvencionará un intenso programa de traducción al castellano de la literatura española en otras lenguas? Tengo, además, un ejemplo del tipo epifenoménico para saber lo que el partido piensa hacer en los términos de la llamada *memoria histórica*, más allá de que la primera decisión fuera el compromiso de no volver a usar el hórrido y oximorónico sintagma: ¿va a proponer el gallardo Alejandro Fernández la supresión del 11 de septiembre como fiesta regional catalana, tratándose como se trata de la celebración de una Guerra Civil entre catalanes y por tanto algo así como si el 18 de julio de 1936 fuera la fiesta nacional española? Y, en fin, y en principio, tratándose de lo que se trata: ¿va a ir Alberto Núñez Feijóo a Cataluña antes del 12 de mayo y va a decir, allí mismo, firme y soleado, que Cataluña no es una nación?

Ea. Sin cuartel y con ganas.

NO SE ENFADE
LEYRE IGLESIAS

El presidente ya se ha recuperado

EL MATRIMONIO formado por el presidente del Gobierno español y su mujer viajó ayer a Barcelona, Cataluña, convulsa región donde discurre una campaña en la que el dirigente socialista se juega su continuidad al frente del país. Las cruciales elecciones tendrán lugar en diez días y por ahora el presidente ha contado con una suerte de tamaño solo comparable a su proverbial astucia política.

A veces las coincidencias son asombrosas.

Dieciocho días exactos antes de la cita con las urnas, al presidente se le vino el mundo encima. La investigación abierta en un juzgado de instrucción sobre el posible tráfico de influencias cometido por su esposa fue la gota que colmó el vaso. Tras diez años aguantando el acoso de pseudomedios, jueces derechistas y una oposición nostálgica del dictador Francisco Franco, el presidente anunció a su mujer y poco después a su nación que pararía durante cinco días para reflexionar: ¿le merecía la pena liderar el progreso de España a un precio tan alto? Indirectamente esperaba que la ciudadanía despertara y le pidiera que no se fuera. El país no se movilizó, pero se vio fielmente representado por unos cuantos miles de afiliados del partido socialista y un puñado de artistas comprometidos, almas libres.

Aquel arrodillado «quédate» conmovió íntimamente al presidente, mientras sus más estrechos colaboradores sentían el vértigo de un mundo sin él. Felizmente no ocurrió así. Trece días antes de las elecciones catalanas, el presidente anunció a su mujer, a su partido, al jefe del Estado y a la nación que no los abandonaría. Explicó que él no solo es una víctima, sino la mismísima democracia.

Como en la comparecencia que organizó en La Moncloa no hubo preguntas, el presidente no tuvo otra opción que acudir en horario de máxima audiencia a dos medios de comunicación cómodos para él. En ellos explicó que no fue ningún cálculo político lo que le había movido; solo el corazón.

Hoy iba a participar al fin de manera presencial en la campaña catalana, pero el presidente es imprevisible y ayer apareció por sorpresa en la Feria de Abril de Barcelona. Se hizo selfis sonriente. Atrás quedó el gesto duro del hombre que estuvo verdaderamente a un paso de arrojar la toalla. Después, acompañado por su mujer, comió con el candidato de su partido y con la esposa de este. Era el Día Internacional de los Trabajadores, salvo en el restaurante 7 Portes, cerca del puerto, donde el plato de jamón cuesta 29,50 euros, sea laborable o festivo.

RICARDO

Dedicado a Victoria Prego

HA MUERTO PAUL AUSTER

Los autores no morimos, simplemente nos quedamos a vivir en las estanterías

CIUDAD ABIERTA
DAVID JIMÉNEZ TORRES

Una falsedad sobre Pedro Sánchez

AHORA QUE el tema está de moda, analicemos una falsedad que se ha venido repitiendo acerca del presidente. Aclaremos: una falsedad elogiosa. Porque Pedro Sánchez considera malintencionadas aquellas opiniones que transmiten una imagen negativa de él, cuando es de justicia examinar también las que dan una imagen positiva. Seguro que el propio presidente estaría de acuerdo: solo un narcisista piensa que todo lo malo que se dice sobre él es mentira, mientras que todo lo bueno es verdad. Y quién duda de que es una insidia llamar narcisista a Sánchez.

Analicemos, entonces, la tesis –sostenida tanto por sus defensores como por muchos de sus críticos– de que Sánchez es un político valiente. Esta interpretación de su trayectoria parece confundir la audacia con la valentía. Sin duda, el líder socialista ha tomado muchas decisiones arriesgadas. En todas ellas, sin embargo, la orientación ha sido la misma: mejorar sus posibilidades de alcanzar y retener el poder. Desafiar al aparato de su partido, montar la moción de censura contra Rajoy, convocar elecciones generales tras el descalabro de las autonómicas de 2023, normalizar a sus socios, indultar a sus socios, amnistiar a sus socios, reformar el Código Penal al gusto de sus socios... Ordenen como quieran el rosario de audacias, y luego pregunten en cada caso: ¿aquello iba en contra de sus intereses políticos o a favor de ellos? ¿Aquello dañaba o reforzaba sus posibilidades de hacerse con el control del PSOE, de llegar a La Moncloa, de seguir al frente del Ejecutivo?

Creo que nuestra idea de la valentía implica cierta nobleza, cierta capacidad de trascender el propio interés. No encontramos nada de ello en las decisiones dizque valientes de Sánchez. Tampoco lo encontramos en el estrambótico episodio de la carta y los días de *reflexión*. Lo que habría hecho un líder valiente, al publicarse noticias preocupantes sobre la actividad profesional de su cónyuge, habría sido dar una rueda de prensa –o animar al cónyuge a que lo hiciera– en la que expusiera los hechos y ofreciera sus motivos para creer que no había en ello nada reprochable. En vez de esto, el presidente ha compuesto una estrategia de defensa populista, paranoide y corrosiva. No ha habido explicaciones: ha habido argumentario. ¿Valiente reacción? Valiente farsa.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Victoria Prego, el periodismo como compromiso democrático

LOS ÚLTIMOS tuits de Victoria Prego del martes, un día antes de su muerte, recomendaban dos artículos de *El Independiente* advirtiendo contra los planes esbozados por el Gobierno para intervenir la Justicia y los medios de comunicación. Pocas voces como las de Prego había más autorizadas para denunciar las veleidades autoritarias del poder, porque ella puso la suya para contar la compleja construcción de la democracia española. Con muerte de Victoria, que fue directora adjunta de EL MUNDO, se pierde mucho más que a la gran cronista de la Transición. Su firma a lo largo de cinco décadas es símbolo de la credibilidad y el rigor al servicio de los consensos constitucionales.

Su legado profesional está asociado al mejor periodismo, definido por la narración fidedigna de los hechos y el acceso a las fuentes de primera mano. En eso consiste la profesión que ejerció: en contar al lector lo que estaba pasando, por incómodo que fuera para el poder.

En el trabajo de Victoria Prego se aprecia su compromiso constante con los valores democráticos y los consensos constitucionales. Ella como nadie entendió el espíritu de la Transición y la necesidad de preservar todo lo que representa la libertad. En la memoria de los españoles está su imagen, el 14 de julio de 1997, situándose al frente de la gran manifestación ciudadana que se produjo en Madrid un día después de que ETA asesinase a Miguel Ángel Blanco. Su discurso –«Con la paz y con la palabra, pero también con la ley: a por ellos»–, flanqueado por los entonces cuatro presidentes del Gobierno que había tenido España hasta el momento, puso voz a la respuesta cívica que acabaría aislando a la banda terrorista tras el grito de «Basta ya».

Victoria Prego fue una periodista de la Transición, pero también de su tiempo, que es el presente. Consciente de la fragilidad de todo sistema democrático, sabía de la enorme responsabilidad que tiene el periodismo en su fortalecimiento. Y por eso lo ejerció hasta el último momento, denunciando en sus artículos de opinión la degradación y la deriva de la vida política. Su compromiso con la excelencia de la profesión la llevó a presidir la Asociación de la Prensa de Madrid. Siempre actuó desde la moderación: en televisión, en radio, en sus 15 años en EL MUNDO y, tras su marcha en 2015, en *El independiente*, el medio digital que dirige Casimiro García-Abadillo.

Victoria Prego afianzó su carrera cuando buena parte de la política y el periodismo trabajaban en favor de unos consensos claves para la convivencia y la libertad, y la ha acabado cuando estos se están rompiendo a una velocidad preocupante. La ofensiva del presidente del Gobierno contra los medios críticos y su amenaza con «limpiar» a quienes considera antidemocráticos está radicalizando de manera preocupante a su electorado.

Retratista de la Transición, su legado representa lo mejor de aquel tiempo: la lucha por la convivencia y la libertad

Según la encuesta de Sigma Dos que publica hoy EL MUNDO, más de la mitad de los votantes socialistas está a favor de un control previo de las informaciones. La censura murió con una dictadura que el periodismo de Victoria Prego contribuyó a enterrar. Y bajo tierra debe seguir.

LA MIRADA

EFE

Un 1 de mayo partidista y muy lejos de los verdaderos retos del empleo

LA POLARIZACIÓN y exaltación de las emociones en las que está inmersa la política española se colaron ayer en las celebraciones del Primero de mayo, que lejos de representar a todos los trabajadores se convirtieron, un año más, en un acto partidista de adhesión al Gobierno, que desembarcó con medio consejo de ministros.

Los mensajes de los sindicatos resultaron indistinguibles de los de María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Ejecutivo de Sánchez y una de las protagonistas de un acto que estuvo muy alejado de los problemas reales del empleo.

La dejación que de sus responsabilidades han hecho los sindicatos se reflejó en una celebración teñida de consignas gubernamentales y descalificaciones a la oposición. Las cuestiones laborales se redujeron a la reivindicación de la reducción de jornada y se orillaron desafíos más inminentes que atañen a la digitalización.

Si de verdad pretenden cumplir su importante función estructuradora de la sociedad, recogida en la Constitución, y dar voz a todos los trabajadores en una sociedad abierta y plural, como es la española, los sindicatos deberían hacer una profunda reflexión, que les distancie de los intereses cortoplacistas del Poder Ejecutivo y les acerque, en cambio, a los grandes retos y debates del mercado laboral en nuestro tiempo.

VOX POPULI

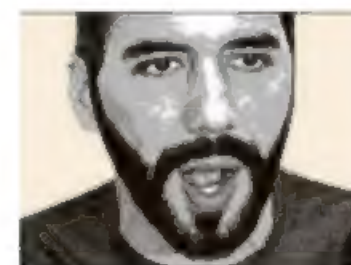
SANTOS CERDÁN

«Humillación» a la militancia de Aragón

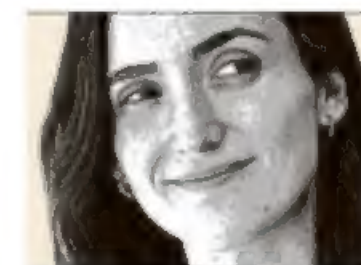
▼ El PSOE, del que es secretario de Organización, ha impuesto en las listas para las europeas a Rosa Serrano, pese a que la candidata aragonesa solo obtuvo un 2% de respaldo de la militancia de la región. «La militancia ha sido humillada», ha dicho Javier Lambán, líder del partido en Aragón.

JOSÉ M. ALBARES

Dedazos y señalamientos

▼ El ministro de Exteriores ha nombrado tantos embajadores a dedo que los miembros de la carrera diplomática que concurren al concurso que existe para ello apenas tienen destinos. Además, mantiene una peligrosa estrategia de señalamiento contra compañeros diplomáticos afines al PP.

NAYIB BUKELE

Una Constitución «a su antojo»

▼ El presidente de El Salvador ha impulsado una reforma de la Constitución que podría permitir a su partido cambiarla «a su antojo» y concederle «poder absoluto», según ha advertido la Fundación de Estudios para la organización Aplicación del Derecho (Fespad).

BELÉN GARCÍA LÓPEZ

Un juego adaptativo para la demencia

▲ Es la primera española en ganar el prestigioso concurso del Centro de Longevidad de la Universidad de Stanford con un sistema que ofrece un tratamiento adaptativo para la demencia. Diseñado con módulos que recuerdan a los Lego, se ajusta a diferentes necesidades cognitivas.

HUGO SILVA

Brilla en la nueva serie sobre 'Marbella'

▲ El actor madrileño es uno de los protagonistas de *Marbella*, la nueva serie de Movistar Plus+. Basada en una investigación periodística de Nacho Carretero y Arturo Lezcano, en la que se retrata a la Costa del Sol como la sede global del crimen organizado, la serie funciona como un trepidante *thriller* de acción.

RAFA NADAL

Madrid despide a la gran leyenda del tenis

▲ El legendario tenista se despidió ayer del Masters 1000 de Madrid con un público entregado que le homenajeó, tras caer ante Jiri Lehecka, como a uno de los mejores deportistas de la historia de España. Cinco veces ganador del torneo, calificó su última noche en como «emocionante a más no poder».

El 50% de los españoles cuestiona que Sánchez siga

● Casi la mitad confía hoy menos en el presidente ● Cinco de cada 10 votantes del PSOE piden un control previo a los medios

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Pedro Sánchez se la jugó. Su último golpe de efecto para sacudir el tablero político en plena contienda electoral catalana ha logrado de momento orillar los que venían siendo temas omnipresentes para los independentistas (amnistía, referéndum...), para poner en primer plano el supuesto *lawfare* del que ahora se considera víctima. Pero su amago de dimisión se ha revelado también como un movimiento arriesgado. No solo porque su imagen sale dañada en la prensa internacional, sino porque prácticamente para la mitad de los españoles la confianza en el presidente del Gobierno ha quedado tocada. El 50% critica directamente su decisión de continuar en Moncloa.

Así lo refleja la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, realizada entre el lunes y el martes, justo después de que el líder socialista confirmase que renunciaba a poner fin a su mandato por la investigación abierta a su mujer, Begoña Gómez. Lo hizo el mismo lunes, tras mantener al país en vilo durante cinco días y al socialismo en *shock* y al borde del precipicio. Aun así, son precisamente los ciudadanos de izquierdas los que de manera más entusiasta respaldan la manera de actuar del presidente y cinco de cada 10 votantes del PSOE llegan a afirmar que es necesario un mecanismo de control sobre las noticias.

14

Porcentaje. ***Son los votantes socialistas que consideran que el presidente del Gobierno debería haber dimitido tras su carta y los cinco días de reflexión.***

La encuesta revela que un 43,1% de los ciudadanos considera acertada la decisión de Sánchez, frente a un 50% que opina que debería haber dimitido. Este porcentaje se dispara hasta el 91% y el 80% en el caso de los votantes del PP y de Vox, e incluso un 13,9% de los votantes socialistas piensa que se equivocó al continuar al frente del Ejecutivo de coalición. La paradoja es que son menos aún los simpatizantes de Sumar que cuestionan la continuidad de Sánchez: un 9,6%.

Es más, si la confianza en el presidente «ha empeorado» para casi uno de cada dos españoles (el 49,3%), también entre los votantes socialistas es palpable la pérdida de credibilidad de su líder. El 13,6% de los encuestados que en las pasadas elecciones generales se decantaron en la urna por la papeleta socialista dice ahora haber perdido confianza en Sánchez. El porcentaje es casi idéntico al del votante de Sumar: un 13,6% declara que, después de lo visto, su confianza en el presidente del Gobierno se ha visto mermada.

La otra cara de la moneda es el porcentaje de gente que hoy confía más en Sánchez. En realidad, solo reconoce que ha mejorado su percepción el 18,6% de los encuestados, un porcentaje que es mayor entre los jóvenes de 18 a 29 años (22,6%) y, sobre todo, entre los mayores de 65 años (26,8%). Y en el ámbito de la izquierda, la confianza únicamente ha aumentado para el 37,8% de los votantes socialistas y para el 39% de los de Sumar. Por tanto, son los simpatizantes del partido de Yolanda Díaz los que más respaldan a Sánchez, tanto en su decisión de seguir como a la hora de valorar su confianza en él.

En general, la pérdida de confianza en el presidente se explica porque apenas un tercio de los consultados se cree el proyecto de «regeneración» que anunció para justificar su continuidad: el 33,8% piensa que Sánchez busca «mejorar la calidad democrática de España». Eso sí, es la opción que defienden mayoritariamente los votantes socialistas (el 60,2%) y más aún los de Sumar (77,2%), que entienden que Sánchez busca también «reforzarse como presidente del Gobierno» (28% y 22,4%, respectivamente). Entre los votantes de derechas, el porcentaje de quienes confían en la «regeneración» democrática no llega ni al 4%.

Sin embargo, la mayoría de los ciudadanos cree que la estrategia de Sánchez no es otra que «intervenir el Poder Judicial». Así lo cree el 40,6% de los encuestados, mientras que para otro 38,7%, la intención del presidente de poner el foco en la denun-

LA (NO) DIMISIÓN PEDRO SÁNCHEZ

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

ABRIL 2024

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció su continuidad al frente del Gobierno tras comunicar con una carta en redes sociales que se tomaba cinco días para reflexionar tras las noticias publicadas que implican a su esposa. ¿Crees acertada la decisión?

Sí, acertada 43,1 · No acertada 50 · Ns/Nc 6,9

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí, acertada la decisión	41,6	44,6	**47,9**	38,7	39,8	**50,5**	6,4	**82,0**	13,5	**83,7**	32,4
No, no ha sido acertada	**53,2**	**46,8**	46,7	**52,4**	**50,8**	48,0	**91,0**	13,9	**80,0**	9,6	**49,7**
Ns/Nc	5,2	8,6	5,4	8,8	9,4	1,5	2,6	4,1	6,5	6,7	17,8

Tras lo acontecido estos días, dirías que su confianza en el presidente del Gobierno...

% Ha mejorado 18,6 · Igual 30,1 · Ha empeorado 49,3 · Ns/Nc 2,1

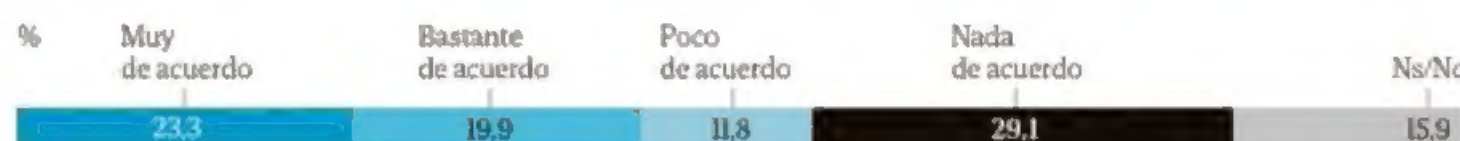
	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Ha mejorado	19,1	18,1	22,6	10,9	17,4	26,8	0,6	37,8	6,9	39,0	11,0
Igual	25,9	34,2	34,8	**33,9**	28,2	25,6	9,2	**47,2**	12,0	**46,9**	36,0
Ha empeorado	**53,3**	**45,3**	**40,3**	51,2	**53,1**	**46,5**	**89,8**	13,6	**81,1**	13,4	**45,1**
Ns/Nc	1,8	2,4	2,2	3,9	1,3	1,1	0,3	1,4	0,0	0,8	7,9

Durante su intervención el presidente del Gobierno anunció una "limpieza" y un proceso de "regeneración" de la democracia española. ¿Qué crees que busca Pedro Sánchez con ello?

% Mejorar la democracia 33,8 · Reforzarse como Presidente 31,1 · Intervenir el Poder Judicial 40,6 · Intervenir los medios de comunicación 38,7 · Ns/Nc 5,6

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Mejorar la democracia	34,4	33,1	**40,0**	28,4	30,7	41,1	3,9	**60,2**	3,7	**77,2**	30,1
Reforzarse como Presidente	28,5	33,7	32,0	**37,0**	28,2	28,3	34,9	28,0	30,0	22,4	**36,1**
Intervenir el Poder Judicial	**47,4**	**34,0**	38,3	36,3	**44,0**	**41,7**	**71,8**	16,1	69,3	13,3	30,3
Intervenir medios comunicación	44,1	33,4	38,3	35,9	42,3	36,4	67,8	12,4	**74,4**	11,3	30,0
Ns/Nc	4,2	7,0	5,5	10,7	5,4	0,0	1,7	5,0	3,7	3,4	14,8

¿Estarías de acuerdo con que la renovación del Poder Judicial requiera de una mayoría inferior a la actual de 2/3 del Congreso?

% Muy de acuerdo 23,3 · Bastante de acuerdo 19,9 · Poco de acuerdo 11,8 · Nada de acuerdo 29,1 · Ns/Nc 15,9

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Muy de acuerdo	25,5	21,1	19,4	16,2	25,3	**30,7**	5,4	**38,6**	12,7	**38,9**	**23,9**
Bastante de acuerdo	18,5	21,3	19,3	21,5	16,5	23,7	11,5	27,7	9,8	33,0	18,5
Poco de acuerdo	10,0	13,6	19,5	18,1	9,4	3,5	14,5	9,2	11,1	8,4	14,2
Nada de acuerdo	**35,1**	**23,2**	**21,7**	**27,3**	**33,0**	29,6	**56,0**	7,7	**54,1**	5,3	20,5
Ns/Nc	10,9	20,9	20,1	16,9	15,8	12,5	12,5	16,8	12,4	14,4	22,9

¿Estarías de acuerdo que se implantase un mecanismo que controle las noticias que publican los medios de comunicación?

% Sí 32,0 · No 60,1 · Ns/Nc 8,0

	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	29,6	34,3	42,0	33,9	27,4	30,6	11,5	**50,7**	20,7	**51,0**	29,6
No	**63,4**	**56,8**	**50,3**	**54,8**	**66,2**	**62,6**	**85,9**	38,2	**77,8**	37,7	**57,5**
Ns/Nc	7,0	8,9	7,7	11,3	6,4	6,7	2,6	11,1	1,5	11,4	13,0

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas de 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS.. **Muestra**: 980 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales**: En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error**: ±3,4%, nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo**: 29 a 30 de abril de 2024. **Realización**: SIGMA DOS Calle Velázquez, 50, 28001 Madrid. **Dirección**: José Luis Rojo Gil e Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS. EL MUNDO

cia de las *fake news* busca en el fondo «intervenir los medios de comunicación». El temor a que Sánchez acabe interviniendo el Poder Judicial y los medios es patente en siete de cada 10 votantes de derechas.

La encuesta pregunta también por una hipotética rebaja de la mayoría parlamentaria que permitiese al Gobierno y a sus socios acometer sin el PP la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). El propio Sánchez ha lanzado esta semana un ultimátum al PP para desbloquear una situación que lleva años enquistada. En línea con este planteamiento, hasta dos tercios de los electores del PSOE (66,3%) se muestran muy de acuerdo o bastante de acuerdo con la idea de reducir la mayoría necesaria en el Congreso de los Diputados para elegir a los miembros del CGPJ. La cifra es todavía superior si hablamos de los votantes de Sumar: 71,9%. Por el contrario, siete de cada 10 votantes del PP rechazan una reforma en este sentido (el 56% afirma no estar nada de acuerdo y el 14,5%, poco de acuerdo). En Vox, el desacuerdo alcanza al 65,2% de sus votantes. En general, menos de la mitad de todos los entrevistados (43,2%) vería con buenos ojos una reforma de este tipo.

La izquierda es proclive a rebajar la mayoría para renovar el CGPJ

La mitad de los socialistas está a favor del control de los medios

El otro debate que ha introducido Sánchez al calor de su no-dimisión tiene que ver con el papel de los «pseudomedios» y la difusión de bulos. Ahora bien, a la pregunta de si estaría de acuerdo con que se implantase «un mecanismo que controle las noticias que publican los medios de comunicación», el rechazo entre los encuestados es mayoritario. El 60,1% responde que no, aunque la respuesta es afirmativa en el 32% de los casos. Pero, de nuevo, las diferencias entre bloques ideológicos son notorias.

Por ejemplo, para la mitad de los votantes socialistas (50,7%) es necesario un mecanismo de control sobre las noticias. El porcentaje es casi idéntico al que se da entre los electores de Sumar (51%), a pesar de que desde Podemos se lleva tiempo reclamando una ley de medios de comunicación. En las filas del PP, sin embargo, quienes se declaran partidarios de un control así no pasan del 11,5%. En Vox, el porcentaje sube ligeramente hasta el 20,7%.

Si la lupa se pone sobre los tramos de edad, llama la atención el 42% de los jóvenes de entre 18 y 29 años que se reconoce a favor de ejercer un control sobre los medios de comunicación, aunque la mitad lo descarta.

El secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, y la vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera, ayer, en el 1 de Mayo. MARISCAL / EFE

La obsesión de Sánchez por los bulos, desde 2020

Creó una comisión de desinformación en Moncloa y después un comité en el PSOE

MARTA BELVER MADRID

Durante los cinco días en los que el PSOE aguardó convulsionado a que Pedro Sánchez despejara la incógnita de su futuro político, hubo quien tuvo tiempo para recordar que el partido cuenta con un comité para desmentir bulos que no había hecho «nada» para contrarrestar las supuestas *fake news* sobre la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. En la carta con la que puso en pausa al país insinuando que se estaba planteando dimitir, el jefe del Ejecutivo se había presentado como una víctima de la «máquina del fango» con la que se trata de «deshumanizar y deslegitimizar al adversario político a través de denuncias tan escandalosas como falsas».

Un año y tres meses antes, en enero de 2023, el secretario de Organización de los socialistas, Santos Cerdán, había anunciado la creación de dicho comité «contra la desinformación de la derecha» con el argumento de que el PP y Vox estaban «utilizando la mentira» para trasladar a los ciudadanos «falsedades». Esta herramienta del partido para «desmentir» a la oposición con datos, «que son tozudos y reales», se activó «con la vista puesta en las elecciones municipales y autonómicas de mayo y en las generales», que en aquel momento estaban previstas para diciembre.

La acción de este órgano consistió en la elaboración de cinco vídeos en los que se rectificaban afirmaciones que había hecho el presidente de los *populares*, Alberto Núñez Feijóo, sobre la reforma de las pensiones, la aprobación de la Ley de Vivienda, la contabilidad de los parados, la ejecución de los Fondos Next Generation y la contratación de médicos. Se difundieron entre febrero y mayo a través de cuentas del PSOE en la red social X acompañados de la etiqueta *#contraladesinformación* y ya no se hicieron más durante la campaña de las elecciones generales, que se adelantaron al 23 de julio.

La preocupación de Sánchez por los bulos venía de mucho antes de que su partido anunciara la puesta en marcha de este comité de efímera actividad. En su discurso de investidura de 2020 ya había anunciado que combatirlos sería una prioridad para su equipo y la materializó con la creación de la Comisión Permanente contra la Desinformación, dirigida por el Departamento de Seguridad Nacional, cuyo procedimiento de actuación se aprobó en octubre de ese año. En aquel momento se indicó que al frente de este grupo de trabajo interministerial estarían dos hombres de Moncloa, el jefe del gabinete de la Presidencia, Iván Redondo, y el secretario de Estado de Comunicación, Miguel Ángel Oliver, cesados en la profunda remodelación del Gobierno que el presidente ejecutó nueve meses más tarde.

Ante la polémica generada por el anuncio de su puesta en marcha, el Ejecutivo se vio obligado a precisar que la finalidad de esta iniciativa era «evitar la injerencia extranjera en procesos electorales» y «detectar campañas promovidas desde el exterior que puedan dañar los intereses nacionales» de España, pero que «en ningún caso vigilará, censurará o limitará el libre y legítimo derecho de los medios a ofrecer sus informaciones». Durante la legislatura pasada, el grupo parlamentario de Vox registró varias preguntas en el Congreso para que el Ejecutivo aclarara, entre otras cuestiones, la identidad de los 16 miembros que componen este *Ministerio de la Verdad* –como lo apodó el partido de Santiago Abascal– y sus acciones concretas, sin que recibiera respuestas detalladas al respecto.

Tras la queja manifestada públicamente por Sánchez respecto a las informaciones difundidas por lo que califica como «pseudomedios», un mensaje que también iba dirigido en clave interna a su partido, el PSOE no ha reactivado el citado comité de bulos, que estaba orientado hacia los partidos, sino que ha emprendido un señalamiento directo de periodistas. La dirección del partido anunció el martes el inicio de «las correspondientes acciones legales» contra el director de *El Debate*, Bieito Rubido, 24 horas después de haberle pedido una «rectificación inmediata» por afirmar en un vídeo que el presidente «ha comprado los boletos para terminar su carrera política de la forma más trágica posible porque va a llevar la situación a tal extremo y, dentro de su perfil psicológico, va a forzar tanto la máquina que esto va a acabar mal».

'FAKE NEWS' EN EL 1 DE MAYO

MANIFESTACIÓN. Los socialistas llevaron ayer su cruzada contra las 'fake news' y los «pseudomedios» hasta la manifestación del Día del Trabajador e insistieron en que «no se puede tener como proyecto de la oposición la deshumanización del rival, la aniquilación del que no piensa como uno».

DECLARACIÓN. «Vamos a desenmascarar todo aquello que hace del insulto, de la difamación, de la mentira, del bulo, de la deslegitimación desde el primer día de los gobiernos progresistas... una realidad aparente que nada tiene que ver con lo que piensa la mayoría de los ciudadanos», advirtió ayer la 'número dos' del Gobierno y del PSOE, María Jesús Montero.

Sánchez y Puigdemont reaparecen para explotar el voto sentimental

El presidente irrumpe por sorpresa en la Feria de Abril de Barcelona junto a Illa

VÍCTOR MONDELO
LA CRÓNICA

Pedro Sánchez y Carles Puigdemont, el presidente del Gobierno y el autoproclamado *president legítim* de Cataluña, irrumpieron ayer en la campaña catalana con el afán de movilizar el voto más sentimental, aprovechando su condición de supuestas víctimas de una democracia española pendiente de «regeneración».

Ya autoconvencido de seguir adelante con su carrera política, e incluso de perpetuarse en el poder, aterrizó por sorpresa el jefe del Ejecutivo en la Feria de Abril de Barcelona para darse un baño de masas junto a su candidato, Salvador Illa, en un enclave especialmente predispuesto a jalearlo.

Durante tres cuartos de hora pasearon los socialistas por territorio amigo, pues Sant Adrià del Besòs, la localidad colindante con la capital catalana en la que se ubica el recinto ferial, es miembro de excepción del cinturón rojo de Barcelona ya desde el *felipismo*.

Feudo incondicional del PSC, Sánchez consiguió que el 44% de sus vecinos lo respaldaran en las últimas generales, con lo que no era la de ayer una visita expuesta a imprevistos indeseados ni a reproches por la personalista maniobra que el presidente del Gobierno decidió ejecutar a las puertas del 12-M, sino milimétricamente concebida para el ensalzamiento del líder.

Tras la sonrisa satisfecha de un Illa que comprobó, con alivio, cómo Sánchez mantiene su tirón en Cataluña, el presidente del Gobierno se prestó a tantas fotografías como le fueron solicitadas e ingresó después en la caseta del PSC para satisfacer a una militancia sedienta de corearle al grito de «Pedro, Pedro» y «presidente, presidente».

El socialista se da un calculado baño de masas en territorio amigo

«No ha despedido a su madre por la represión», subraya Trias

Esa misma militancia que se ofreció a seguirlo «hasta la muerte» en el mitin inicial de campaña del que Sánchez se ausentó por coincidir con sus días de retiro presidencial. Y desde el que Illa le prometió «resistir», recurriendo a ese mismo componente emocional que ahora se propone explotar el presidente del Gobierno durante su incursión en la campaña catalana.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pasea junto al candidato Salvador Illa, por la Feria de Abril de Barcelona. EP

El ex presidente de la Generalitat y candidato de Junts, Carles Puigdemont, ayer en un mitin en el sur de Francia. EFE

Hoy debutará oficialmente Sánchez en la carrera electoral, acompañando a su aspirante en un mitin celebrado en Sant Boi, y el sábado se exhibirán juntos en Montmeló. De nuevo dos localidades barcelonesas y amigas, gobernadas por mayoría absoluta por el PSC. Tampoco ahí se prevén sobresaltos.

Mientras Sánchez tome la palabra, estará haciendo lo propio desde el sur de Francia Puigdemont, que ayer reactivó su agenda después de dos días ausente por el fallecimiento de su madre. Decidió el prófugo seguir el sepelio por videoconferencia como ya hiciera con el de su padre en 2019, al coincidir su fallecimiento con su fuga al extranjero. Y esa circunstancia fue utilizada por su partido para intentar deshumanizar al Estado que lo sigue reclamando judicialmente y para victimizar a Puigdemont con un propósito nítidamente electoral.

Así se explica que ayer, el ex alcalde de Barcelona, Xavier Trias, que el martes acudió al funeral de la progenitora del presidenciable, iniciara el mitin que compartió con el candidato de Junts con la siguiente reflexión: «Lo más triste de todo esto es que nuestro presidente ha despedido al padre y la madre y no ha podido estar. Y eso es el resultado de la represión, que es una vergüenza. Es el resultado de una cosa meditada: de la prisión, y el exilio, del perseguir gente. Esto es lo que hemos vivido. Y tenemos que decir basta».

No pretendía otra cosa Trias que reivindicar a Puigdemont y no a Sánchez como la verdadera víctima de esta contienda electoral; que recordar al votante que son ellos los represaliados y no el líder socialista, quien ahora reclama ese estatus tras presenciar cómo deciden investigar a su esposa. Y sobre esa idea fuerza pivotaría también después el discurso del ex presidente de la Generalitat.

Puigdemont, que todavía no había reaccionado personalmente al amago de renuncia del presidente del Gobierno, lo retrató como el protagonista de una «farsa» ideada para dinamitar la contienda electoral catalana por el temor a que Illa acabara derrotado ante la pujanza de los *neoconvergentes*, un escenario que ninguna encuesta prevé, pero que el fugado alienta para presentar el 12-M como un «plebiscito» entre Junts y los socialistas.

Definió Puigdemont a Sánchez como «un líder político capaz de todo por razones electoralistas», lo acusó de haber «jugado con los sentimientos de la gente» e incluso desenterró a los GAL para sugerirle que «comience por limpiar su casa» antes de iniciar esa «limpieza» en la judicatura y en los medios de comunicación que amenaza con ejecutar.

PAISAJES CATALANES 3

VALLE DE ARÁN

NACIÓN CON ‘DERECHO A DECIDIR’: «QUE NO NOS INVADAN LOS CATALANES»

El aranés, su lengua propia, es la tercera oficial en Cataluña, y gozan de autogobierno. Son sólo 10.000 habitantes en medio de los Pirineos, desapegados del separatismo. Cada año atraen un millón de esquiadores

ANA MARÍA ORTIZ

ANTONIO HEREDIA

VIELHA (LÉRIDA)

No hay *senyeras* colgadas en los balcones pero sí muchas banderas granates del Valle de Arán. Es el día de Sant Jordi, patrón de Cataluña, y en el Casal de los Jubilados celebran un pequeño acto. Coge el micrófono Amparo Serrano, la presidenta de la asociación. En las mesas hay pasteles y una especie de sangría elaborada con zumo de naranja. *«Aué, dia de San Jòrdi, reivindicam era nòsta lengua, er aranes»*, arranca su discurso, pronunciado íntegramente en aranés, una variedad del occitano. El auditorio, unas 40 personas, entiende perfectamente lo que dice: «Hoy, día de San Jordi, reivindicamos nuestra lengua, el aranés».

Nos encontramos en el municipio pirenaico de Vielha (5.740 habitantes), capital del Valle de Arán, la comarca más septentrional –en el mapa es como un diente de sierra que se mete en Francia– y peculiar de Cataluña. Los araneses –unos 10.000 habitantes repartidos por 33 pueblos de montaña que conforman nueve municipios en la provincia de Lérida– son los responsables de que Cataluña sea la única comunidad con tres lenguas oficiales. El Congreso de los Diputados cuenta con un parlamentario nacido en este enclave, Amador Marqués, quien podría usar el aranés en el Hemiciclo si así lo quisiera.

Una ley de 1990, firmada por Jordi Pujol y ampliada luego en 2015 bajo el mandato de Artur Mas, otorga al Valle de Arán un régimen especial. El enclave es reconocido como «una realidad nacional con personalidad propia y diferenciada» dentro de Cataluña, goza sobre el papel de autogobierno y del «derecho a decidir» su futuro. Cuentan los araneses con órgano de gobierno propio, el Consejo General, que eligen cada cuatro años y que encabeza un síndico. Actualmente ostenta el cargo una mujer, María Vergés, a quien más adelante daremos voz. La citada ley transfiere a los araneses las competencias en Educación, Cultura, Sanidad, Servicios Sociales, Turismo, Seguridad Pública, Comercio y Consumo...

Varios miembros del Casal de Jubilados de Vielha posan con la bandera de Arán.

El Valle de Arán es probablemente la comarca catalana más desapegada de Cataluña y el territorio donde el independentismo tiene menos predicamento. «Yo me siento primero aranesa, luego española y por último catalana», nos ha dicho en la Tauèrna deth Gascon –rotulada así, en aranés–, una vecina de Vielha, hija de una catalana y de un aranés con antepasados en la zona desde hace dos siglos. «Queremos que se mantenga nuestra lengua, nuestra cultura, nuestra singularidad y que los catalanes no nos invadan. Ellos quieren su independencia y nosotros que nos dejen tranquilos y que no nos metan en líos», opina sobre el separatismo.

Si en las últimas autonómicas –febrero 2021– el porcentaje de votos de ERC en toda Cataluña se situó en el 21,30%, en el Valle de Arán bajo hasta el 14,43%, la mitad de los obtenidos por el PSC (29,89%). Menos calado aún tuvo JxCat: un 20,07% de los votos a nivel autonómico, un 10,54% aquí, casi cuatro puntos por debajo de Vox (14,3%).

En el Casal de Jubilados se suceden las intervenciones por Sant Jordi. Todas versan en torno a Arán. Una experta hace una semblanza de la Casa de Arrós, edificio histórico en el que se guarda la Carta Magna del pueblo aranés, la Querimònia, un documento de 1313 que recoge los privilegios concedidos al Valle por el rey Jaime II de Aragón y del que manan las condiciones especiales de las que gozan ahora.

Dejamos a los jubilados de Vielha acabar la fiesta y emplazamos a unos cuantos de ellos para una charla más sosegada a la mañana siguiente. Las historias vitales de lo comparecientes ilustran perfectamente de dónde viene la singularidad de Arán y cuál es su presente.

A la derecha del balcón del Ayuntamiento de Vielha hay una placa en la que se lee: «Siendo rey de España don Alfonso XIII, y gobernando un directorio militar, pisó por primera vez tierra aranesa un monarca español». La visita el 6 de julio de 1924 de Alfonso XIII, a quien acompañaba el ministro de origen aranés Eduard Aunós, obedecía a la inauguración de la carretera del puerto de la Bonaigua. Hasta entonces, los habitantes del Valle de Arán sólo podían sortear los Pirineos y acceder a territorio español por un camino de carros que las nevadas dejaban intransitable. Cuentan que trataban de mantener la senda contratando a hombres para que pisotearan la nieve con animales.

Durante siglos los araneses habían estado aislados y ello explica que su lengua, cultura e identidad se mantuvieran preservadas en el tiempo, congeladas como las cumbres de las montañas que les rodean. La Bonaigua fue un gran paso en la apertura a España pero no el definitivo, ya que en invierno la carretera quedaba igualmente cortada.

Entre nuestros interlocutores se encuentra Paquito Cau, de 75 años, nacido en Es Bordes, a nueve kilómetros de Vielha, hijo, nieto y bisnieto de araneses: «Mi difunto padre, que era un crío entonces, fue a recibir con los del pueblo a Alfonso XIII al puente de Es Bordes. Le llevaron un rebeco con un lazo y una maqueta de un túnel hecha de madera. En la visita le dijeron: ‘Majestad, le pedimos el túnel por Vielha’». El ruego se materializó en 1948 con la inauguración del primigenio túnel de Vielha. Un pasadizo de cinco kilómetros horadado bajo las montañas y de cuya bóveda cuelgan estalactitas de hielo cuando lo cruzamos. Supuso el fin definitivo de la incomunicación.

En el acto celebrado en el Casal de los Jubilados por Sant Jordi, Paquito contó la historia de la Compañía Eléctrica Sociedad Productora de Fuerzas Motrices S. A., la empresa que en la década de los 40, a la par

Arriba, el Ayuntamiento de Vielha, capital del Valle de Arán. Abajo, algunas de las banderas aranesas colgadas en los balcones de la localidad.

que se abría el túnel, comenzó a construir las siete hidroeléctricas que operan en el Valle, motivo por el que los araneses disfrutan de un 20% de descuento en la factura de la luz. Paquito trabajó para ellos como cobrador y lector de los contadores.

La construcción de las centrales eléctricas, explicaba al auditorio, empleó a 4.000 obreros. Muchos de ellos, venidos desde todos los puntos de España e incluso del extranjero, se quedaron a vivir en el Valle. Supuso el primer gran desembarco de no araneses en la zona. El segundo comenzaría 1964 con la apertura de la estación de esquí de Baqueira Beret, a 14 kilómetros de Vielha.

A la izquierda de Paquito se sienta Benito Ubeira, de 81 años, uno de los dos primeros empleados que tuvo la administración de Baqueira y director más tarde de otra estación, La Tuca. Llegó desde Galicia con ocho años y de la mano de su padre, quien emigró para trabajar de carpintero en las eléctricas. Se considera 100% aranés. «Baqueira se inauguró con una sola silla cuando ahora hay sillas de 18 personas», recuerda los inicios.

La llegada de los esquiadores hizo florecer la industria turística. La abuela de Amparo Serrano, también presente en la charla, abrió uno de los primeros establecimientos, el Hotel Serrano. Otra mujer, la señora Dolores, inauguró el Hotel Arán. «Aquí han sido las mujeres las emprendedoras», dice Amparo, que además de presidir el Casal de los Jubilados fue síndica de Arán entre 1993 y 1995. Vielha tiene hoy 51 hoteles –uno por cada 100 habitantes– y Baqueira ha recibido esta temporada 1.055.041 esquiadores, récord de su historia.

Tal afluencia de turistas ha generado miles de puestos de trabajo que han hecho que la antigua pureza de la población aranesa se difumine. Según el Idescat (Instituto de Estadística de Cataluña), de los 5.740 habitantes de Vielha, el 50,83% ha nacido en Cataluña, el 20,34% en el resto de España y el 28,81% en el extranjero. Esta estadística, de 2023, no distingue cuántos han nacido en el Valle de Arán, pero sí lo hace otra de 2018 que cifraba los nativos en el 36,8%, es decir, prácticamente un tercio de la población.

¿Cómo logran mantener la identidad aranesa con tanta gente de fuera? –le preguntamos a la síndica María Vergés cuando nos recibe en su despacho del Consejo General. El órgano de Gobierno de Arán está formado por 13 consejeros generales. Actualmente, nueve pertenecen al partido de Vergés, Unitat d'Aran, que en las listas aparece junto a las siglas del PSC. «Tenemos un protocolo de relación con el PSC. Unitat d'Aran asume la representación del PSC en el Valle de Arán», explica. Los otros cuatro consejeros son de Convergencia Democrática Aranesa (CDA).

–Es un reto –responde la síndica sobre la dificultad de conservar la identidad aranesa en una comarca ahora cosmopolita.

Según la última «Encuesta de usos lingüísticos de la población de Cataluña», en 2018 el 83,3% de los adultos del Valle entendía el aranés, el 73,5% lo sabía leer, el 60% lo sabía hablar y el 45,8%, escribir. Pero sólo el 19,7% lo tenía como lengua habitual frente al 44,9% que usaba el castellano. Lo que menos se escuchaba en las calles aranesas era catalán: 15,3%.

«Estamos en un 20% de uso social y esto es un drama, entre otras cosas porque la lengua es la garantía de mantener nuestro autogobierno y nuestra autonomía política. El riesgo de perder nuestra lengua es el de perder poder gestionar nuestra sanidad, nuestro territorio, y poder tener capacidad de decisión hasta donde las leyes nos permiten. Por eso estamos tan empeñados en intentar revertir la situación», dice Vergés.

A favor de la supervivencia del aranés juega el importante peso que tiene en la enseñanza: «En la escuela es lengua vehicular, convive con el catalán y el castellano como lenguas también troncales y los alumnos acaban Infantil y Primaria con cinco lenguas [inglés y francés además de las tres citadas]», explica la síndica.

En sus recientes intervenciones en el Parlamento de Cataluña, Vergés ha pedido la elección directa de un diputado autonómico de Arán y que se cumpla el traspaso de competencias que le reconoce la ley. «A día de hoy, el cálculo a *grosso modo* es que de la ley se ha desarrollado un 30-35%», se lamenta.

Arán es una de las zonas de Cataluña donde peores resultados tiene el independentismo, ¿por qué?

–No ha calado el discurso, pero eso no quiere decir que algún día cale. Creo que el discurso independentista catalán a veces se puede haber sentido en Arán como excluyente respecto Arán.

«En una supuesta independencia de Cataluña, Arán también tendría que poder decidir, aunque yo creo que esto, para una buena parte de la sociedad, ya es una pantalla pasada», dice Vergés. «Queremos mantener nuestro territorio, nosotros lo llamamos país, pero sin que eso implique romper lazos con ningun otro territorio, con ninguna otra administración», concluye

ARÁN EL 1-O

DESINTERÉS POR EL SEPARATISMO CATALÁN

A decir de los *resultados* difundidos por la Generalitat sobre el referéndum ilegal del 1-o, a nivel autonómico participó el 43,03% de la población y el sí obtuvo un 90,18% de los votos. El Valle de Arán figura con diferencia como la comarca donde menos gente acudió a las urnas: 1.705 personas, el 24,44% del censo electoral. Fue también la zona donde el «no» cosechó más porcentaje de votos, el 13,82%.

GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

IGNACIO GARRIGA

CANDIDATO DE VOX. Ignacio Garriga afronta sus segundas elecciones al Parlament como candidato con el objetivo de consolidar al partido en Cataluña y ser el referente de «la oposición más dura» al independentismo

«Cataluña va camino de tener el problema islamista de Francia»

IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA

Cuando Santiago Abascal le pidió que asumiera la secretaria general de Vox y reconstruyera el partido a nivel nacional, Ignacio Garriga solo puso una condición: la de continuar liderando el partido en Cataluña y ser candidato. Ahora afronta el 12-M con el objetivo de resistir a la subida del PP y consolidar el partido en el Parlament.

Pregunta. ¿Cómo interpreta el «punto y aparte» con el que Sánchez avisó tras anunciar que se quedaba?

Respuesta. Quiere sepultar a las voces críticas y la oposición, perseguir al poder judicial y acabar con la libertad de los medios de comunicación. Sánchez es un peligro para la democracia española. Nos encerró de manera ilegal en dos ocasiones por la pandemia, blanqueó e incorporó a la dirección del Estado a la banda terrorista ETA, y cometió el mayor acto de corrupción posible: comprar la investidura con siete votos independentistas a cambio de la amnistía.

P. Ustedes son muy críticos con algunos medios y se quejan de que se construyen bulos contra Vox. En esta coincidencia con Sánchez, ¿estaría de acuerdo con que se debe tomar alguna medida de control a la prensa?

R. Distancia infinita con todo lo que proponga Sánchez y más en esta deriva totalitaria. Quiere acabar con la libertad de prensa y, estoy convencido, empezará a perseguir periodistas. Esperamos que lo que ha hecho Sánchez condicione la manera en la que ha hecho oposición el PP hasta ahora y que rompa sus negociaciones con el PSOE respecto el CGPJ, sus pactos en ayuntamientos y otras instituciones con los socialistas...

P. ¿Cómo puede afectar al 12-M la maniobra de Sánchez? ¿Favorece al PSC?

R. La primera consecuencia es que se ha centrado la campaña catalana en un choque de personalismos entre Sánchez y Puigdemont. No se está hablando de problemas reales de los catalanes como la inmigración ilegal, el infierno fiscal, la inseguridad, los malos resultados académicos. Illa, Sánchez y Puigdemont están levantando una misma cortina de humo y van a ahondar en la violencia política y la persecución de la disidencia, como sufre desde hace tiempo Vox en Cataluña...

P. ¿Si tras el 12-M hay la opción de un gobierno sin nacionalistas, pero presidido por el socialista Salvador Illa, usted apoyaría su investidura?

R. No. El gran reto de esta campaña es desenmascarar al PSC, el gran responsable de las políticas nacionalistas. Illa no es alternativa al separatismo, es un separatista más. Vox no apoyará a un gobierno socialista. Sánchez e Illa tienen suscrito un pacto con los nacionalistas para celebrar el referéndum.

P. Uno de los debates de campaña es el sistema educativo. En el informe Pisa los alumnos catalanes aparecen con resultados alarmantes en comprensión lectora y matemáticas...

R. Ha quedado ya en evidencia que el supuesto modelo de éxito de la escuela catalana, que tanto pregonaban los nacionalistas, es un sistema fallido que condena a nuestros alumnos a la precariedad académica. Hay que recuperar la libertad en materia lingüística y en el modelo educativo. Hay que acabar con un sistema educativo que se ha convertido en un espacio de adoctrinamiento lingüístico e ideológico. Hay que vaciar los colegios de activistas y llenarlos de contenidos académicos.

P. Vinculan la inseguridad y la inmigración ilegal. ¿No hacen la misma generalización con los inmigrantes que ustedes critican al feminismo cuando habla del hombre como machista y maltratador?

R. La historia particular es que esa persona ha llegado de manera ilegal a nuestro territorio particular, saltándose las leyes, en detrimento de otras personas que han venido a España de manera irregular, cumpliendo los plazos y que están trabajando. En el 2022, ocho de cada diez detenidos en Barcelona fueron extranjeros. Hay una evidente relación entre el aumento de la inmigración ilegal y el de la inseguridad. Es urgente acabar con el efecto llamada que ha promovido el separatismo en forma de ayudas sociales y acabar con el empadronamiento de irregularidades.

> **«No apoyaremos a un Gobierno en el que estén los socialistas»**

> **«Sánchez e Illa ya han acordado el referéndum con el nacionalismo»**

> **«Sánchez quiere sepultar a las voces críticas en la prensa»**

P. ¿Expulsaría también a los irregulares que llevan años viviendo en España y que trabajan en precario?

R. Vox ha sido el único partido en votar en contra en el Congreso de la regularización masiva de 500 mil inmigrantes irregulares. Este es un claro efecto que va a tener una influencia clara en el aumento de la inseguridad, pero sobre todo por respeto a esas personas que viene y caerán en manos de mafias o pueden perder su vida en el mediterráneo. En Cataluña tenemos un 24% de personas en riesgo de exclusión social, es mentir decirle a toda África o Asia que pueden venir aquí y prosperar.

P. Compitiendo con ustedes en dureza discursiva contra la inmigración irregular ha aparecido Alianza Catalana y Junts ha endurecido también su discurso...

R. Alianza se disputa el voto por ver quién es más separatista que Puigdemont. Es un partido separatista más con el que no tenemos ninguna coincidencia. Es evidente que el discurso de la inmigración ilegal y la inseguridad ya no lo puede ocultar ningún medio ni negar ninguna formación política. Y una puntualización. Junts no denuncia la situación de la inmigración irregular, tan solo habla del problema de los delincuentes multirreincidentes, ro no queremos pagar' Esto lo están explota.

P. Cuando entrevisté a la líder de Alianza, Silvia Orriols, le pregunté por cómo entendía ella el concepto de integración. Ahora le traslado a usted esa cuestión y añado: ¿en una democracia no basta con cumplir la ley y las normas?

R. Es algo más. Defendemos una cultura, una civilización, una manera de ser, frente a otra de entender la vida que discrimina a la mujer, que no viene a compartir nuestra forma de relacionarnos y ser. No vamos a permitir que Cataluña se convierta en Marruecos o Argelia. Como Europa no se puede convertir en Eurabia. Eso no es un discurso de odio, es un discurso de amor a la forma de ser español, que aquí es ser catalán. Cataluña, respecto al islamismo, es Francia con diez años de retraso.

P. La sequía ha vuelto a plantear el trasvase del Ebro, que en su día, cuando lo propuso Aznar, provocó un gran rechazo. ¿Apoya esta medida?

R. La sequía es una muestra más de la mala gestión nacionalista. En España hay agua de sobras para todos los españoles, pero ha habido políticos separatistas que con su egoísmo han negado el agua a los catalanes. Nosotros proponemos impulsar el Plan Nacional del Agua, también, si es necesario, el trasvase del Ebro y la interconexión de cuencas.

Feijóo adelanta a Sánchez y pide renovar el voto sobre Palestina

Aboga por recuperar la unanimidad de 2014 en el Congreso, de la mano de la UE

MARISA CRUZ MADRID

El PP no quiere que haya dudas respecto a su posición favorable a la solución de los dos Estados encaminada a poner fin al conflicto en Oriente Próximo, una fórmula que pasa inevitablemente por respaldar el reconocimiento del Estado palestino. Para ello ha registrado en el Congreso una moción en la que, anticipándose a una decisión unilateral del presidente del Gobierno, plantea que la Cámara reafirme mediante votación la postura a favor de dicho reconocimiento que ya adoptó en noviembre de 2014 durante el mandato de Rajoy. En aquella ocasión, la Cámara aprobó con el apoyo de todos los grupos parlamentarios una proposición no de ley instando al Ejecutivo a reconocer a Palestina como Estado. El texto salió adelante con 319 votos a favor, dos abstenciones y un voto en contra y fue fruto de una larga negociación en la que *populares* y socialistas pactaron una enmienda transaccional que planteaba «buscar en cualquier actuación en este sentido una acción coordinada en concierto con la comunidad internacional, y en concreto con la Unión Europea, teniendo plenamente en cuenta las legítimas preocupaciones, interés y aspiraciones del Estado de Israel».

Este acuerdo se sumaba a los del Parlamento británico y el Senado irlandés y a ellos se añadió, días después, el de la Asamblea Nacional Francesa. La votación del Congreso ocupó la portada de los diarios españoles señalando su importancia y el hecho de haber sido adoptado por la práctica unanimidad de los diputados. No obstante, la postura española y la de sus socios europeos quedaba a expensas de las negociaciones de paz entre los actores del conflicto.

El PP quiere rescatar esta posición en sus términos, es decir, apostar por la solución de los dos Estados con reconocimiento de Palestina como tal, haciéndolo de manera coordinada con un grupo suficiente de aliados y aclarando que la fórmula tiene que incluir el respeto a la legitimidad del Estado de Israel. Los *populares* consideran que el anuncio de Pedro Sánchez de proceder antes del verano al reconocimiento de Palestina como Estado incurre en la unilateralidad alejándose de los requisitos de consenso que requiere una política de Estado como es la exterior y por ello consideran necesario que se debata y se pronuncie el Congreso reafirmándose en el acuerdo que adoptó hace diez años.

Mantienen que la decisión de Sánchez fue precipitada y no está de momento acompañada por otros miembros de peso de la comunidad internacional y, además, se produce en un momento en el que no se atisban posibilidades de paz.

Feijóo, junto al portavoz 'popular', Miguel Tellado. JAVIER BARBANCHO

El PP argumenta en su moción que la posición actual del Gobierno es «confusa» hasta el punto de que, recuerda, «ha sido felicitado por el grupo terrorista Hamás por su postura 'clara y audaz' en este conflicto y por los rebeldes huties, ante la negativa de España de participar en la misión conjunta con la UE en el mar Rojo para proteger el comercio internacional» y menciona la «llamada a consultas del Gobierno de Israel a su embajadora en Madrid por las declaraciones 'escandalosas' del presidente del Gobierno».

El PP acusa al Gobierno de tener una posición actual «confusa»

La moción de los populares también abunda en otros aspectos de la política exterior española que considera «deteriorada» por «las decisiones, declaraciones, hechos y omisiones del Gobierno». En este sentido cita el «oscurantismo» que sigue rodeando al aterrizaje en Barajas de la vicepresidenta venezolana Delcy Rodríguez aun teniendo prohibida la entrada en el espacio Schengen; al sorpresivo y unilateral cambio de postura en relación con el Sáhara Occidental apostando por el plan de autonomía marroquí; el incumplimiento por parte de Rabat de los compromisos pactados con España tras el giro sobre el Sáhara; las contradicciones en el seno del Gobierno sobre la ayuda militar a Ucrania y la confusa posición con las violaciones de los derechos humanos que se cometen en algunos países de América Latina y en especial en Venezuela.

En este sentido, el PP propone que el Congreso inste al Gobierno a recuperar la posición histórica de «neutralidad activa» respecto al contencioso saharaui; hacer pública la fecha de reapertura de la aduana comercial de Melilla y el estreno de la de Ceuta; cumplir con el compromiso de invertir en defensa hasta llegar al 2% del PIB en 2030; enviar sistemas de defensa antimisil Patriot, munición de artillería y tanques Leopard a Ucrania; condenar las violaciones de los derechos humanos, la democracia y la libertad en Cuba, Venezuela y Nicaragua; exigir la celebración de elecciones libres en Venezuela y dar a conocer la posición negociadora del Gobierno con el Reino Unido respecto a Gibraltar como consecuencia del Brexit.

Lambán estalla contra Sánchez por la lista para las europeas

ISMAEL POVEDA ZARAGOZA
El secretario general de los socialistas aragoneses, Javier Lambán, manifestó ayer su profundo malestar tras la imposición en la lista del partido a las elecciones europeas de una candidata de su comunidad que ni siquiera llegó al 2% de los votos en las agrupaciones autonómicas. Rosa Serrano, afín a la dirección nacional, será quien ocupe la decimoctava plaza, en perjuicio de la actual eurodiputada Isabel García.

Ante esta situación, Lambán, a través de X, lamentó que, a su juicio, «la militancia ha sido humillada». Así, el ex presidente del Gobierno de Aragón argumentó que «Isabel García ha sido una excelente europarlamentaria, pero Ferraz ha impuesto a una candidata con el 2% de apoyo». «La explicación de Madrid aún es más indignante», agregó uno de los barones socialistas más críticos con Pedro Sánchez.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, durante su intervención en el Congreso de los Diputados. JP GANDUL / EFE

Polémica en Exteriores: cerco a los afines al PP y embajadores a dedo

Albares señala a diplomáticos en público y deja en mínimos las vacantes que se sortean

MARINA PINA MADRID
«Vergüenza para los que se prestaron a estar en esta lista». El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se refirió así a sus compañeros de la carrera diplomática que durante la preparación de las elecciones generales del 23 de julio se prestaron a asesorar al Partido Popular. Albares subió a la tribuna del Congreso de los Diputados en su último pleno y los señaló, en unos términos que han sorprendido a sus compañeros diplomáticos. «Nunca nadie nos había hablado así, y yo no soy del PP, pero no puedes pensar distinto a él», dice un funcionario de Exteriores que prefiere no ser identificado. El miedo es tal que nadie quiere hablar en *on* para EL MUNDO sobre los últimos movimientos.

«Lo más increíble es que él se refiera así a sus compañeros, teniendo en cuenta que siendo subdirector en el Ministerio, por las tardes se iba a Ferraz», recuerda otro funcionario. Porque Albares fue asesor en materia de relaciones internacionales de Pedro Sánchez antes de llegar al Gobierno. Después, premiaron su lealtad con el puesto de embajador en Francia y posteriormente con el de ministro de Asuntos Exteriores.

Es cierto que aquellos diplomáticos en activo que asesoraron a Feijóo durante las elecciones ahora están fuera del Ministerio por decisión propia. Es el caso de Ildefonso Castro, ex embajador en Irlanda, o de Nicolás Pascual de la Parte, que fue cesado el pasado noviembre como embajador en misión especial para las Amenazas Híbridas y la Ciberseguridad. También el de Pablo García Berdoy, embajador representante permanente ante la Unión Europea cesado en 2021 y a quien ha fichado la empresa privada.

Además de la persecución de los afines al Partido Popular, muchos diplomáticos están sorprendidos por la actividad de nombramientos de embajadores a lo largo de este año. Cualquier ciudadano español mayor de 18 años puede ser propuesto por el jefe de la diplomacia ante el Consejo de Ministros para ser designado embajador. Sin embargo, normalmente se celebra en primavera un *embabombo* al que concurren los miembros de la carrera diplomática. Muchos experimentados se esperan a ese concurso para hacer sus planes de carrera y de futuro. Menos este año. En vista del furor de nombramientos de los Consejos de Ministros de esta nueva legislatura, muchos diplomáticos han decidido cambiar sus planes, y optar por plazas de menor categoría que los puestos de embajador.

Desde el pasado enero, el Consejo de Ministros ha aprobado el nombramiento de 26 embajadores, en plazas tan importantes como Estados Unidos, China, Francia o Marruecos. Sin ir más lejos, el pasado martes acreditaron a Javier Soria como representante en Libia y premiaron a María Pérez Sánchez-Laulhé como embajadora en la República Checa.

Tantos nombramientos dejaban la convocatoria del *embabombo* en el aire, lo que forzó a muchos diplomáticos a concurrir al bombo general, donde se sortean el resto de puestos. Un concurso cuyas plazas se hicieron públicas el pasado día 20. En él, hay numerosos casos de funcionarios con categoría de embajador que han preferido asegurar segundas jefaturas o consulados. «Con Albares nunca sabes, yo y muchos otros preferimos irnos fuera desde este verano a otro puesto y esperar que cuando volvamos ya no sea ministro», reconoce una tercera fuente consultada, que en agosto se instalará en su nuevo destino.

Finalmente, este *embabombo* sorteará 15 plazas para el extranjero, casi la mitad de destinos que el Consejo de Ministros ha repartido a dedo desde enero. Albares premia las fidelidades. Este diario ya publicó que en el *bombo* había aumentado mucho el número de plazas con asterisco, las que son nombramientos discrecionales. Además, esto ha provocado un tapón tanto en los diplomáticos con más experiencia de la carrera, que se quedan en Madrid a *hacer pasillo*, como se conoce en la jerga diplomática pasar años en Madrid sin un cometido concreto, como hacían en la etapa inicial. Este año, de los secretarios de tercera apenas se marchan fuera menos de una decena. Eso significa que el año que viene tendrán que encontrar destino para cerca de 30 diplomáticos jóvenes, que se sumarán a los más experimentados.

'EMBABOMBO'

ATASCO. El adelanto electoral provocó un parón en el nombramiento de embajadores en el extranjero. Es uno de los motivos que aducen para el furor de nombramientos en el Consejo de Ministros, con 24 designaciones a dedo en apenas tres meses.

DESTINOS. El 'embabombo' sólo publicará 15 destinos, Australia, Noruega, Bosnia, Eslovenia, Macedonia, Ghana, Bolivia, El Salvador, Kazajstán y Trinidad y Tobago entre otros.

La condena por asesinato premeditado pierde fuerza

HOY FINALIZA EL JUICIO A DANIEL SANCHO EN TAILANDIA

El español acabó ayer su declaración insistiendo en que no quería matar a Arrieta: «Fue en defensa propia. Edwin intentó violarme y nos peleamos». EL MUNDO ha accedido a algunas de las claves de la reconstrucción de los hechos realizada ante el tribunal por Sancho

LUCAS DE LA CAL KOH SAMUI

Daniel Sancho concluyó ayer miércoles su declaración en la corte provincial de la isla tailandesa de Koh Samui. Testificó en español y en inglés, con ayuda de un traductor, durante algo menos de tres horas. El acusado respondió a las preguntas del fiscal y del abogado tailandés que representa a familia de la víctima y reiteró de nuevo que la muerte del cirujano colombiano Edwin Arrieta fue un accidente.

A la salida del tribunal, el fiscal, Jeerawat Sawatdichai, reconoció que ha sido difícil demostrar la premeditación en el asesinato. Algunas fuentes judiciales dudan de que el juez vaya a decretar finalmente la pena capital o cadena perpetua, pero apuntan a que al español le puede caer una sentencia elevada por homicidio doloso (entre 20 y 25 años).

Durante su declaración, Sancho volvió a ratificar la versión que dio el pasado noviembre, soltando un relato cronológico sobre todo lo que ocurrió entre su llegada a Tailandia y el momento en el que desmiembra el cuerpo de Arrieta para después lanzar los restos por diversos puntos de la isla de Koh Phangan, el escenario del crimen. EL MUNDO ha accedido a algunas de las claves de la reconstrucción hecha por Sancho.

El 2 de agosto de 2023, entre las 15.00 y las 16.00 horas, el español de 29 años llega acompañado por Edwin Arrieta (44) a la villa que había alquilado en el norte de Koh Phangan. Allí es donde Sancho le dice al colombiano que su relación tiene que concluir, que ya no aguanta más la presión y el acoso que sufre desde hace tiempo. Arrieta, enfadado, lo agarra de las muñecas y trata de forzarlo para tener sexo. El joven se resiste a la violación y el colombiano amenaza a él y a su familia.

Sancho se levanta de la cama donde ambos están sentados discutiendo y se dirige hacia el baño. Arrieta lo sigue. Comienzan a forcejear. Arrieta le muerde la mano y trata de golpearlo. Sancho se defiende y responde con un puñetazo con la izquierda. Arrieta cae y se golpea la cabeza contra el lavabo. Se encuentra inconsciente.

En un primer momento, el español cree que el colombiano tan sólo ha perdido el conocimiento. Pero un charco de sangre comienza a esparcirse por el suelo del baño. Sancho está en *shock*. Da vueltas por la habitación. No sabe cómo reaccionar.

Tarda hasta una hora en darse cuenta de que Arrieta está muerto. Entonces, arrastra el cuerpo del cirujano hasta la ducha y comienza a limpiar la sangre con agua. En ese momento, decide que la única salida posible es deshacerse del cadáver sin dejar ningún rastro.

En la habitación tiene una serie de herramientas (cuchillos, un serrucho, bolsas de basura...) que ha comprado en dos supermercados porque quería cocinar durante su estancia de Tailandia (esto último lo repite varias veces ante el incipiente interrogatorio del fiscal).

Sancho tarda alrededor de tres horas en descuartizar el cuerpo. Lo hace en una veintena de partes que guarda en ocho bolsas de plástico. Entonces, comienza el recorrido por la isla para deshacerse de los restos. Varios viajes en kayak al mar, otros en moto recorriendo distintos basureros repartidos por la isla...

«Fue en defensa propia. Él intentó violarme y nos peleamos», sostuvo en su declaración. «No fui a la policía porque estaba en *shock*. Siento mucho lo que pasó, pero fue un accidente. No había ningún plan».

El fiscal, sin embargo, cuestionó a Sancho por la compra de los utensilios necesarios para matar y descuartizar a una persona antes de que la víctima llegara a la isla. Él ha seguido argumentando que eran herramientas que necesitaba para hacer los vídeos de cocina que luego subía a su canal de YouTube.

Fuentes judiciales dudan de que se decrete la pena capital o perpetua

Apuntan a entre 20 y 25 años de prisión por homicidio doloso

El 1 de agosto, un día antes de la llegada de Arrieta, en el Big C Food Market, el supermercado más grande de Koh Phangan, Daniel Sancho adquiere un cuchillo de ocho pulgadas para picar carne, tres paquetes de bolsas de basura, guantes de látex, mallas metálicas de acero inoxidable, 120 metros de papel film, gomas de atar y estropajos.

El 2 de agosto por la mañana, entra en una ferretería, Home Mart, y compra un cuchillo y una sierra. Unas horas después, recoge en moto a Arrieta en el muelle de la isla.

Sancho ha afirmado que la prueba de que no había planeado ningún asesinato es que no tenía comprado un billete de vuelta a España y que se había apuntado a un gimnasio porque su idea era pasar una larga temporada en Tailandia.

Además de la declaración estrella, ayer cerraron el juicio en Samui los testimonios de un médico forense y un psicólogo, ambos citados por la defensa. El primero, Manuel Carrillo, quiso confirmar el informe forense tailandés que señala que Arrieta murió de un golpe en el occipital. El psicólogo, Pedro Mateo, por su parte, analizó el estado de aturdimiento en el que se encontraba Sancho tras lo sucedido, reafirmando la postura de los abogados del español, que sostienen que la vulnerabilidad del acusado fue aprovechado por la policía tailandesa.

«Sancho ha dicho que lo engañaron para sacarle una confesión haciéndole firmar papeles que no entendía y prometiéndole que lo mandarían a España», aseguraba en conversaciones con este periódico Carmen Balfagón, la representante en España de la familia Sancho y que ha estado estos días presente en la sala de Samui escuchando el testimonio del acusado.

El juicio se cierra hoy jueves con el testimonio de un cocinero citado por la defensa, quien intentará respaldar la versión de Sancho de que compró las herramientas exclusivamente con la intención de cocinar.

Rodolfo Sancho, padre de Daniel, ayer a su salida del tribunal de Samui. SITTHIPONG CHAROENJAI / EFE

Carmen Balfagón. L. DE LA CAL

DE DIRIGIR EL IMSERSO AL 'CASO SANCHO'

Tres días después de la detención de Daniel, su padre, el actor Rodolfo Sancho, pidió a Carmen Balfagón, quien fue directora del Imserso, que representara a la familia desde España como abogada y portavoz. Balfagón recorrió los platós de televisión sembrando dudas sobre las «irregularidades» cometidas por la policía tailandesa y defendiendo que se trató de una muerte accidental, introduciendo así otra versión de lo sucedido.

OTRAS VOCES

POR OTRA PARTE
RAFAEL MOYANO

Cónyuges de los presidentes

UNA SEMANA después de que Pedro Sánchez se retirara a reflexionar y nos invitara a todos a hacerlo con él, aquí seguimos dándole vueltas a cómo regenerar la democracia que, entre todos, algunos más que otros, hemos deteriorado. No hay memoria de una «no dimisión» de la que se haya hablado y escrito tanto y tantos días en los medios, en los enfangados y en los demás. Cinco días para especular, algunos más para analizar y los que quedan por informar y comentar sobre las consecuencias de esta maniobra política sin precedentes. De momento, ya hemos vuelto a respirar el mismo aire de antes de ese «ahora me enfado y no respiro» del presidente que nos dejó a todos sin respiración.

Aquí seguimos, dándole vueltas, retorciendo la última coma y el último gesto para tratar de entender a qué ha venido esto, estrujando el último detalle del pre y el post *stand by* presidencial. Está todo dicho, pero como la Fiesta del Trabajo nos permite seguir reflexionando, es momento de volver al origen de esta crisis de gobierno virtual, sin dimisiones. Todo lo desató la ira provocada por la admisión a trámite de una denuncia contra Begoña Gómez. El juez decidió abrir diligencias, verá si hay indicios de tráfico de influencias y, con las mismas, archivará el caso o seguirá adelante. Las informaciones están ahí, no han sido desmentidas, apuntan a algo poco decoroso, pero también es probable que no haya delito. La denuncia es poco consistente, pero investigarla no tiene nada que ver con el género de la demandada. Sin embargo, Sánchez, en su empeño por utilizar todos sus recursos contra sus sospechosos habituales, ha metido el feminismo en su discurso de «no dimisión». Y lo mete mal. En su lista de afrentas a la democracia, imputa a la derecha la de permitir «que se vuelva a relegar el papel de la mujer al ámbito doméstico teniendo que sacrificar su carrera profesional en beneficio de la de su marido». (Acostumbrados a su compañeras y compañeros, qué bien le habría quedado hablar de cónyuges, de maridos de presidentas y esposas de presidentes).

Nadie le ha pedido a Begoña Gómez que no trabaje. No lo dejaron de hacer otras parejas de presidentes. Carmen Romero siguió un tiempo como profesora, mantuvo su carrera sindical y luego fue diputada cuando estaba casada con Felipe González. Ana Botella, funcionaria por oposición, inició su carrera política como concejala con Aznar en la presidencia. Sonsoles Espinosa siguió dando clases de música y cantando en coros profesionales con Zapatero en La Moncloa. Y sólo Elvira Fernández decidió aparcar su trabajo de economista mientras gobernaba Rajoy. Tampoco es la primera vez que le buscan las cosquillas a un presidente a través de su pareja y su familia. Sí, puede ser una solución regular la transparencia de sus actividades para evitar malentendidos, dicho así para simplificar. Mientras, se dan explicaciones, si las hay, y seguimos regenerando la democracia, que, cierto es, falta le hace.

THAT'S ME IN THE CORNER
POR FERNANDO PALMERO

Sánchez es ya un presidente populista

UN PRESIDENTE envía una carta pretendidamente emotiva a una red social para intimidar a jueces y periodistas. Y amenaza con abandonar el Gobierno si la prensa y los tribunales se empeñan en seguir investigando las aparentemente delictivas (y lucrativas) actividades de intermediación de su esposa. Luego sabremos, porque él mismo lo reconoce en televisión, que era mentira, que nunca pensó en dimitir. Tan sólo en provocar un movimiento de apoyo popular. No lo consigue, pero mantiene el desafío y anuncia una «limpieza» y una «regeneración». Jueces y periodistas se saben ya en el punto de mira. En paralelo, una vicepresidenta se dirige a los manifestantes a las puertas de la sede de su partido dándose golpes en el pecho como hacen los orangutanes para intentar excitar a los militantes y provocar una adhesión incondicional. Eso es el populismo y ya está aquí. En el Gobierno. No porque lo hayan ocupado ilegalmente, sino porque los ciudadanos lo han votado. *Frankenstein* no surge solo ni de la nada, es producto de la unión de fuerzas expresamente disolventes que se unen en un proyecto común. Pensábamos que eso era cosa de los países latinoamericanos o de Estados mafiosos, como la Hungría de Orbán. Pero ninguna democracia está a salvo de su propia deriva. Máxime, cuando esta es voluntaria.

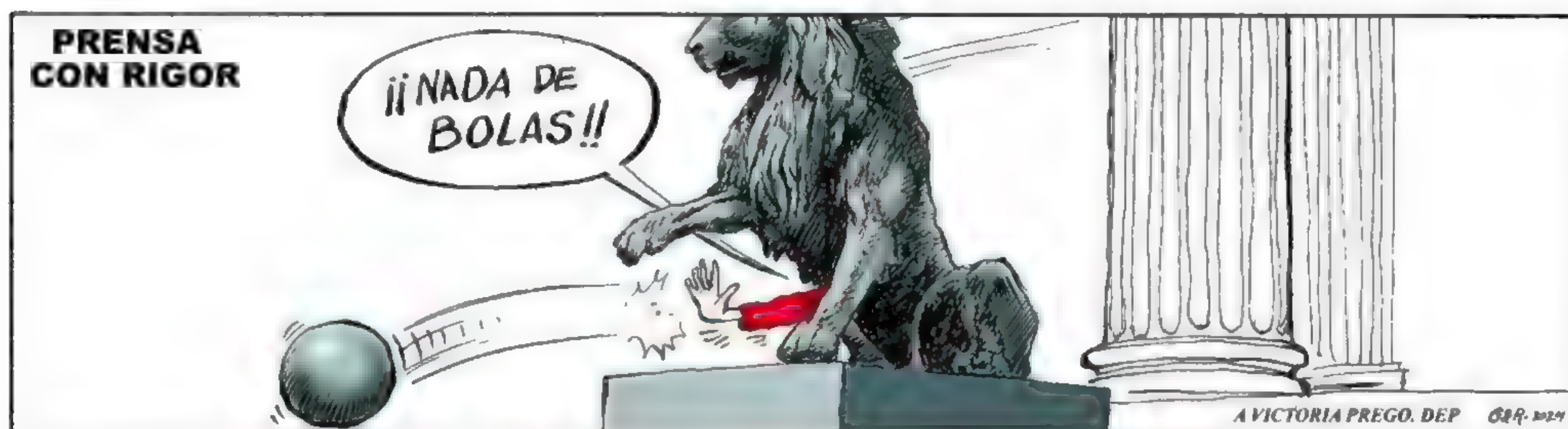
Los ministros del Gobierno de coalición progresista y todos los partidos que lo apoyan en el Parlamento quieren lo mismo: dinamitar el sistema político actual sin recurrir al procedimiento que marca la Constitución para cambiar de modelo de Estado. Si para ello hay que proceder a la voladura de la separación de poderes y recortar algunos derechos (como el de la libertad de expresión), se hace. Hay que alcanzar la hegemonía a cualquier precio. Y procurar que la alternancia en el poder sea solo cosa del pasado. Blindarse y destruir al enemigo. Eso es el populismo de izquierdas. Y esta es su hora: «En vez de percibir el momento populista sólo como una amenaza a la democracia», escribe Chantal Mouffe, «resulta apremiante entender que también ofrece una oportunidad para su radicalización. Para aprovechar esta oportunidad es vital reconocer que la política es partisana por naturaleza y requiere la construcción de una frontera entre *nosotros* y *ellos*. Sólo mediante la restauración del carácter agonista de la democracia podremos movilizar los afectos y crear una voluntad colectiva orientada a la profundización de los ideales democráticos».

Mouffe, politóloga belga y autora junto a Ernesto Lacalu de *Hegemonía y estrategia socialista*, el fundamento teórico del que beben Podemos y Más País, acaba de publicar dos panfletos cuyos títulos son ya de por sí un manifiesto revolucionario que Sánchez, sin haberlo leído, ha hecho suyo. El emboscado Errejón (que ha publicado con Mouffe un textito menor, como él mismo, titulado *Construir pueblo*) sabe que la clave no está en el programa político, ni en las propuestas. Sino en «rol central de las pasiones políticas». Pero Pedro Sánchez, de nuevo, se le ha adelantado.

CHANTAL MOUFFE
EL PODER DE LOS AFECTOS EN LA POLÍTICA / POR UN POPULISMO DE IZQUIERDAS
EDITORIAL SIGLO XXI. 96 - 128 PÁGS.
15, 90 € - 17 €

PASIONES
EL PODER DE LOS AFECTOS EN LA POLÍTICA
IZQUIERDA
POR UN POPULISMO DE IZQUIERDAS

GALLEGO & REY

PRENSA CON RIGOR
¡¡NADA DE BOLAS!!
A VICTORIA PREGO. DEP
G&R. 2024

TRIBUNA | VICTORIA PREGO

La periodista fue una excelente cronista del presente y el pasado. Contaba su labor con la humildad de quien trabaja honestamente: sólo escuchar, apuntar, analizar, interpretar a partir de pruebas

Una crónica ejemplar de la Transición

ALFONSO PINILLA GARCÍA

EN LAS PÁGINAS de mis libretas quedaron centenares de observaciones, matices y aspectos inéditos que no tenían cabida en un documental de televisión, pero sí encuentran buen acomodo entre las páginas de un libro». Con estas palabras se dirigía Victoria Prego a sus lectores en las páginas introductorias de Así se hizo la Transición, libro publicado en 1996 por la editorial Plaza y Janés, una crónica de casi 700 páginas donde la autora despliega sus excelentes dotes narrativas para contarnos el paso de la dictadura a la democracia. El relato es trepidante y, en ocasiones, parece un *thriller* político digno de un serial televisivo. Pero en sus páginas no hay ficción, sino pulcro ajuste a los hechos, expuestos con tanta elegancia como rigor, pues la característica fundamental de las piezas que nos ha dejado Prego es la seriedad con la que siempre encaró su trabajo.

Aquel libro fue compuesto a partir de todo el material que la autora recabó durante un trabajo de cinco años, de 1987 a 1991, en el que preparó la serie documental titulada *La Transición*, emitida por Televisión Española entre julio y octubre de 1995. Cualquier persona interesada en este reciente periodo de nuestra historia, y cualquier investigador que visite esas procelosas aguas, dispone, en esta obra, de un vasto archivo de imágenes que ilustran aquellos años, aderezado con testimonios de sus principales protagonistas.

Victoria se entrevistó, en más de una ocasión, con muchas personalidades que tuvieron un papel crucial en aquel cambio de régimen. Habló con la oposición que acabó aceptando la «ruptura pactada» (Carrillo, González), pero también recogió la percepción de quienes se oponían a cualquier cambio (Girón de Velasco). Y, por supuesto, escuchó las opiniones de algunos ministros de aquel «Gobierno de *penenes*» (Martín Villa) que trabajaron por el desmantelamiento de la dictadura desde dentro, impulsando la reforma política que ideó Torcuato, apoyó el monarca y dirigió Suárez. Fue tanta la documentación recopilada, tan jugosas y extensas las evidencias recogidas por Victoria, que este libro se ha convertido en un importante archivo de la Transición, una suerte de *caja negra* que guarda interesantes opiniones de quienes vivieron aquél proceso siendo parte activa de él, decidiendo en momentos claves del mismo y, por tanto, incidiendo directamente en su evolución. Y, además, ha de tenerse en cuenta que por la cámara y las páginas de Victoria no sólo pasaron políticos, sino también importantes personajes de la sociedad civil, como José Mario Armero, así como del estamento eclesial (Vicente Enrique y Tarancón) y militar.

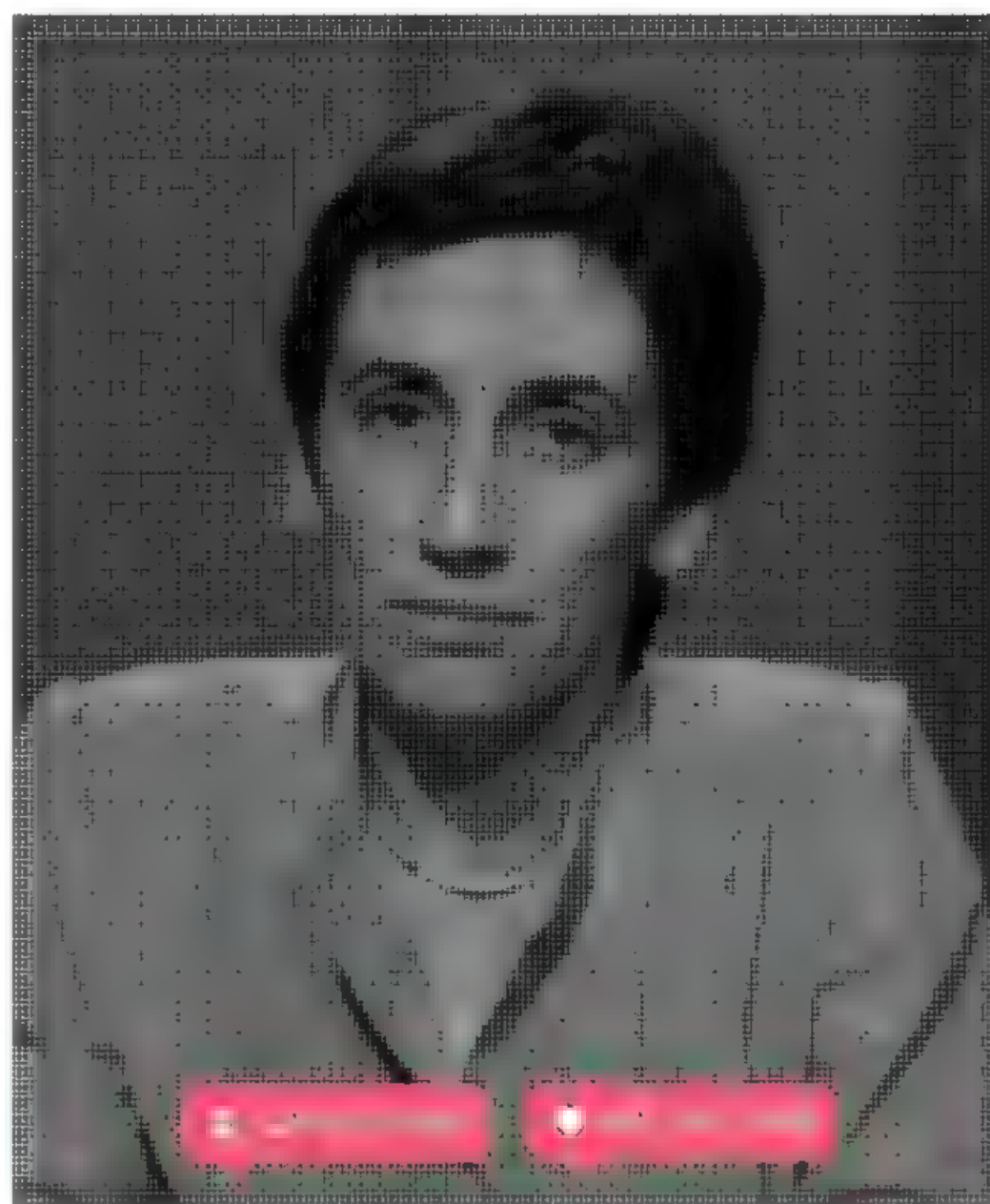
Se entrevistó varias veces con personas que fueron cruciales en el cambio de régimen

Por todo ello, la obra de Victoria es canónica, fundamental para entender la Transición y clave para introducirse en sus entresijos. Divulgativa para quien quiera acercarse a conocer una panorámica del proceso, y sembrada de cargas de profundidad para los investigadores que deseen *tirar del hilo* y aventurarse en el análisis de los matices de aquel cambio político que permitió superar cuarenta años de dictadura.

Nunca he entendido el desprecio que algunos de mis colegas muestran ante el trabajo de los periodistas cuando éstos describen y analizan nuestro reciente pasado. Pareciera que el ayer es territorio exclusivo de los historiadores y el presente coto privado del periodismo, pero la irreversible flecha del tiempo rompe cualquier barrera y diluye cualquier frontera, eliminando predios acotados. El buen periodista y el buen historiador han de dialogar y colaborar, porque aquel fija las primeras baldosas de ese camino infinito hacia la verdad, mientras éste sigue pavimentando ese sendero con el sosegado trabajo de archivo que el periodista, sujeto al inminente cierre de edición, no puede permitirse.

El periodista riguroso traza las primeras líneas -a veces las líneas maestras- del plano que permite comprender el pasado, y después el historiador va completando el mapa con su investigación, asumiendo que la explicación del ayer nunca se acaba porque siempre habrá un documento, un dato, una tesela no incluida que impide terminar el mosaico; o un detalle, incluso, que, en vez de completarlo, nos ofrece una composición distinta a la que habíamos dibujado hasta ahora.

Victoria fue una buena periodista, una excelente cronista del presente y del pasado. Basó su relato en documentos, aportó pruebas y ofreció los trazos iniciales de una interpretación que ha sido muy útil para los historiadores que, después, hemos estudiado la Transición. Porque la utilidad de una obra no radica sólo en su unánime aceptación, sino en el debate surgido a partir de ella. De ahí que cuando la historiografía de la Transición empezó a destacar, a principios del siglo XXI, el papel que los movimientos sociales jugaron en la crisis del franquismo, o miró hacia la dimensión internacional del proceso, la obra de Prego fue criticada por haber prestado excesiva atención a la ejecutoria de las élites políticas, ignorando «la Transición desde abajo» que la efervescencia estudiantil, obrera y vecinal habrían alimentado. El debate estaba servido, en medio de un contexto político donde la democracia surgida de la Transición era impugnada por el propio gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero y sus aliados.

Y sin embargo, si soplamos sobre el túmulo de interpretaciones cruzadas, bajo el montón de arena que forman el ruido y el sectarismo, encontraremos lo auténticamente valioso para el relato del pasado: la prueba, el documento, el testimonio. Eso que sirve para fijar los hechos, esos primeros ladrillos de la verdad, las líneas maestras del edificio. Y, para corroborarlo, otra pieza importante que Victoria Prego nos dejó a lo largo de su labor periodística es la que EL MUNDO publicó el 23 de febrero de 2006, en un dossier de 16 páginas titulado *Los papeles secretos del 23-F*. En la página 13 de ese dossier, Victoria firmaba una crónica titulada *Dos barajas para un golpe*, donde relataba las dos versiones -constitucional y anticonstitucional- de la operación Armada en torno a la que giró el 23-F. En esa crónica, la autora publicó la lista del gobierno de concentración que el general Alfonso Armada no pudo someter, como era su intención, a los diputados aquella noche. Y no pudo hacerlo por la negativa de Tejero a dejarlo entrar en el hemiciclo cuando el teniente coronel constató que entre esos nombres había socialistas, comunistas, políticos de UCD y de la antigua Alianza Popular, entre otras personalidades del mundo de la empresa y los medios de comunicación. Ese mismo año de 2006, el periodista Francisco Medina había publicado un libro titulado 23-F. La verdad, donde también ofrecía esa lista. Medina y Prego se habían hecho eco de la hoja de bloc donde la doctora del Congreso de los Diputados en 1981, Carmen Echave, había apuntado los nombres de aquel gobierno de concentración que Armada leyó a Tejero aquella noche. Si conocemos esa lista es porque Francisco y Victoria la publicaron, aquel en su libro, ésta en EL MUNDO, junto con otros documentos inéditos de la intentona golpista. Una tesela importante para componer el mosaico de aquel acontecimiento.

RAÚL ARIAS

«DE AQUELLOS encuentros quedaron anotados en mis cuadernos los análisis y las anécdotas que los protagonistas de la Transición iban incluyendo en sus conversaciones conmigo». Así contaba Victoria su trabajo, sin épica, con la humildad que quien trabaja honestamente: sólo escuchar, apuntar, analizar, interpretar a partir de pruebas. Las claves del periodismo, las bases de la buena investigación histórica. Dos mundos que habrían de dialogar más, porque están emparentados, y que Victoria Prego conjugó en su obra de manera ejemplar.

Alfonso Pinilla García es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Extremadura y autor de *La Transición en España. España en transición* (Alianza) y *La legalización del PCE* (Alianza).

Las revueltas en EEUU dividen al Partido Demócrata

● Desalojan a los estudiantes que se manifestaban contra la guerra en Columbia y los choques se extienden por todo el país

PABLO PARDO WASHINGTON

Todavía hoy, las palabras «Convención Nacional Demócrata de 1968» provocan taquicardia a los líderes de ese partido. No tanto por lo que pasó en la cita, a pesar de que no había un candidato fuerte a la presidencia, y el partido no se ponía de acuerdo en qué tenía que proponer a un país partido por cuestiones raciales y sociales y con una guerra lejana e impopular, Vietnam, que seguía empeorando cada día que pasaba.

Lo grave fue lo que sucedió fuera en aquellos calurosos días de finales de agosto. Más de 10.000 activistas contra la guerra de Vietnam –incluyendo figuras relevantes de la cultura como el poeta *beatnik* Allen Ginsberg– confluyeron alrededor de la Convención, donde fueron recibidos por 23.000 policías y soldados. El resultado fueron cuatro días de disturbios, caos y destrucción retransmitidos a todo Estados Unidos en directo.

Cuando acabó la Convención, el candidato demócrata, Edmund Muskie, iba 22 puntos por detrás del republicano, Richard Nixon. En las calles, casi 700 personas habían sido arrestadas, con otras 600 –un tercio de ellas policías– heridas. Y el centro de la ciudad de Chicago estaba convertido en un campo de batalla.

Más de medio siglo después, el Partido Demócrata celebra a finales de agosto su convención. Para rematar, lo hace, de nuevo, en Chicago. Y con una crisis de liderazgo causada por un presidente débil en las encuestas cuyo reemplazo como candidato ha sido discutido, pero siempre en voz baja, y al que gran parte de los simpatizantes del partido consideran poco menos que el mal menor para que gane Biden. Y esta vez va a haber manifestaciones, causadas también por una guerra lejana en la que EEUU no combate directamente, pero casi: la que enfrenta a Israel y al grupo terrorista Hamas desde el 7 de octubre. Un conflicto que, al igual que el de Vietnam, parte al Partido Demócrata, que es tradicionalmente el partido de los judíos en EEUU, ya que suele contar con el 70% del voto de esa comunidad, pero en el que el creciente peso de las minorías y de los votantes más jóvenes –que no aceptan la idea de que Israel es un aliado natural de EEUU y lo ven más bien como una potencia colonial– está provocando una ruptura interna.

Es una ruptura que no tiene solución. Si Biden y los demócratas apoyan a Israel, pierden el voto de los jóvenes, y se quedan sin ganar las elecciones. Si apoyan a los manifestantes, o al menos revelan simpatía hacia ellos, se quedan sin donantes y la inmensa mayoría de sus votantes se quedarán en casa el 5 de noviembre. Entre perder por poco o sufrir una hecatombe, Biden ha optado por lo primero. Así es como ha calificado indirectamente de «antisemitismo» las protestas y ha intentado, como la inmensa mayoría de sus compañeros de partido, de escurrir el bulto en la crisis.

Pero esa posición contrasta no solo con las imágenes en televisión e internet sino, también, con acontecimientos como la visita de la representante de izquierdas musulmana Ilhan Omar a los acampados en Columbia, la semana pasada. En un arranque de tolerancia, Omar dijo que «no deberíamos tolerar antisemitismo o discriminación contra los estudiantes judíos, tanto si son progenocidio, como sin son antigenocidio». Evidentemente, nadie está hablando de cometer genocidio en Gaza, por lo que Omar puso con esas frases de manifiesto la división demócrata mejor que cualquier análisis político.

La policía detiene a 300 personas y sitia el campus de Nueva York

En la Universidad de California se registran actos violentos

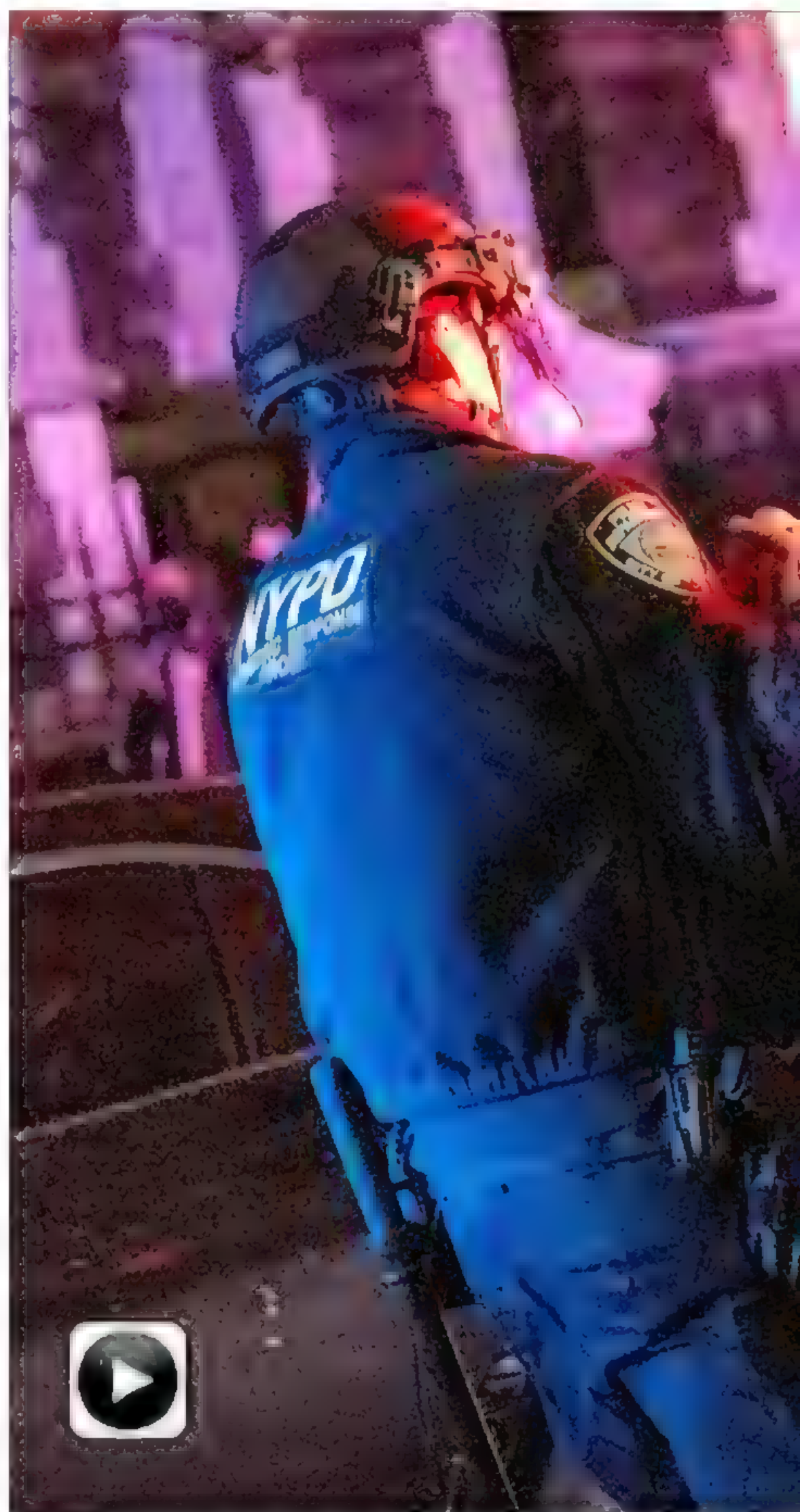
Los manifestantes tomarán Chicago en la convención demócrata

Así que, cuanto más duren las protestas, peor para Biden. No solo por la pérdida del apoyo de los jóvenes, sino, también, porque una parte del electorado va a acercarse a un político de *ley y orden* y *mano dura* como Trump. Y las protestas no van a desaparecer pronto. La entrada de la policía en el campus de la Universidad de Columbia, a instancias de la propia rectora del centro, Minouche Shafik, en la madrugada del miércoles (noche del martes en Nueva York) pareció sacado de las revueltas anti Vietnam de los 60.

Las únicas cosas que cambiaron fueron las imágenes por redes sociales, el bloqueo informativo a los periodistas, que fueron expulsados previamente del campus, y las cintas de plástico para atar a los detenidos, que constituyen un factor de modernización en relación a las tenebrosas esposas del pasado. Hubo casi 300 detenidos, según el alcalde de Nueva York, Eric Adams, y la policía se quedará en el campus principal de Columbia, el de Morningside Heights, hasta después de que acabe el curso. Por si quedaba alguna duda del paralelismo, el asalto se produjo cuando los estudiantes tomaron el edificio del campus Hamilton Hall, que también había sido escenario de una ocupación en abril de 1968.

Y, como en los años 60, la tensión se extiende a más campus. Aunque la policía desmanteló –a veces, de manera negociada; a veces, a palos– varios campamentos de solidaridad con Gaza, en más de 40 universidades en todo el país los estudiantes exigen a las instituciones docentes que rompan toda relación económica con Israel o con cualquier empresa, individuo o institución que la tenga con ese país.

Algunas de esas protestas son pacíficas. En otras se han producido incidentes aislados contra la comunidad judía, que normalmente no han pasado de la categoría de insultos, pancartas ofensivas, o pintadas a estatuas de hebreos prominentes en los campus. En el campus de Los Ángeles de la Universidad de California (UCLA, por sus siglas en inglés) todas las clases han pasado a ser *on line* después de una noche del martes al miércoles marcada por los enfrentamientos violentos entre manifestantes propalestinos y contramanifestantes proisraelíes. Otras repiten eslóganes que, indirectamente, implican la desaparición del Estado de Israel.

La única esperanza del Partido Demócrata es que el final del curso académico disuelva las protestas. Pero todos saben que los grupos que las organizan –que en muchos casos no tienen nada que ver con los alumnos– van a mantener su pulso durante todo el verano. Su objetivo es que Biden sea reelegido candidato en una convención dividida y blindada por policías, mientras Chicago arde con disturbios. En otras palabras, volver a 1968.

Detención de una manifestante en el campus de Columbia, en Nueva York. / AFP

Marea propalestina en el 1 de mayo francés

La marcha en París concluye con al menos 45 detenidos tras choques con la policía

RAQUEL VILLAÉCIJA PARÍS

En la manifestación del Primero de Mayo en París ayer se multiplicaron las causas. En un tenderete con pancartas se pedía una revuelta popular en Irán, en otro se reclamaba un referéndum en Sri Lanka y cerca dominaban las enseñas de un partido que defiende a los kurdos. Pero, sobre todo, en la marcha dominaron las banderas palestinas. «Están pasando demasiadas cosas y hay que decir basta», señaló Alina, una joven que portaba una de ellas. Se la acababa de comprar a Ahmed, que montó un puesto en la plaza de la República en el que vendía pañuelos palestinos a 10 euros, banderines a cinco y cintas a seis. «Es la primera vez que vengo, se está vendiendo mucho», decía.

Si el año pasado la manifestación del 1 de mayo en la capital gala fue

una protesta contra la reforma de las pensiones de Emmanuel Macron (aprobada en primavera con la oposición de casi todo el país y que eleva la edad de jubilación), la de ayer se caracterizó por abrazar la causa palestina. Se produjo tras días de protestas de apoyo a Gaza y bloqueos en las universidades de La Sorbona y Sciences Po por parte de estudiantes, que se han sumado a la ola iniciada en las universidades de EEUU.

Estado de Israel asesino, stop armas a Israel o cese genocidio en Gaza fueron algunos de los lemas en las pancartas. *De Kiev a Gaza una sola solución: pueblos proletarios por la revolución* fue el lema de otra tras la que marcharon decenas de jóvenes de manera tranquila. «Está ocurriendo un genocidio en Gaza y los países occidentales están apoyándolo», lamentaban.

En toda Francia se convocaron ayer más de 300 marchas. En París, con 18.000 manifestantes según la prefectura de Policía, hubo momentos de tensión entre las fuerzas del orden y los radicales, con un saldo de 45 detenidos y 12 gendarmes heridos.

Alrededor de las cinco de la tarde, cuando el cortejo no había llegado aun a la Plaza de la Nación, un grupo de radicales rompió el escaparate de un concesionario de Skoda en el *boulevard* Diderot tras reventar unos metros antes una sucursal del banco Rives Paris. Algunos manifestantes les jalearon y la policía les dispersó con gases lacrimógenos.

La marcha se produjo en un contexto muy caldeado. El lunes, las fuerzas del orden desalojaron a un grupo de estudiantes que habían acampado en el interior de la Sorbona. El Gobierno quiere evitar a toda costa que el movimiento estudiantil en favor de la causa palestina se extienda y coja tanta amplitud como en EEUU. El primer ministro, Gabriel Attal, dijo ayer: «He ordenado la evacuación del centro y esto no quiere decir que la gente no se pueda manifestar, pero siempre desde el respeto».

12

Gendarmes heridos. ***Ha sido el balance de las marchas de ayer en Francia, que fueron más allá de las reivindicaciones laborales.***

Blinken exige a Hamas que acepte el alto el fuego

El jefe de la diplomacia de EEUU expresa su oposición a la incursión en Rafah

SAL EMERGUI
JERUSALÉN

A la espera de una respuesta afirmativa de Hamas a la nueva propuesta de alto el fuego, el secretario de Estado norteamericano, Antony Blinken, cierra en Israel una gira en Oriente Próximo centrada en lograr una tregua que sirva para liberar secuestrados israelíes en manos de la milicia, evitar la operación terrestre en Rafah en el sur de la Franja de Gaza, aumentar la ayuda humanitaria a los gazatíes y promover la normalización de relaciones entre Israel y Arabia Saudí en una región agitada tras el ataque yihadista del 7 de octubre.

Consciente también de que Israel iniciará una incursión en Rafah en caso del nuevo fracaso en la negociación indirecta con Hamas como le dijo el primer ministro Benjamin Netanyahu, Blinken reiteró en Jerusalén la necesidad de una tregua «sin retrasos ni excusas» apuntando que, una vez más, depende de los islamistas. «La única razón por la que no se lograría es por Hamas», aseguró en su reunión con el presidente de Israel, Isaac Herzog, en el inicio de una serie de encuentros en los que pudo escuchar los diferentes matices en la posición de su aliado.

Ante los reiterados reproches y acusaciones de Blinken, el dirigente islamista Sami Abu Zuhri denunció que «son un intento de presionar a Hamas y contradicen la realidad». «No es extraño que Blinken, conocido como el ministro de Exteriores de Israel, no de Estados Unidos, haga tal declaración», señaló a Reuters añadiendo que «incluso el equipo negociador israelí admitió que Netanyahu era quien estaba obstaculizando el logro de un acuerdo». Abu Zuhri no dio detalles sobre la respuesta de su grupo que, según creen fuentes israelíes, no será positiva, confirmando que siguen estudiando la propuesta recibida por escrito hace unos días en El Cairo.

Se trataría de un alto el fuego de 40 días en lo que la mediación espera sea la primera fase de una calma más duradera e incluiría la liberación de 33 mujeres, ancianos y enfermos de los 133 secuestrados en un canje por presos palestinos y el regreso de desplazados al norte de Gaza.

¿El principal punto de discordia? Mientras el líder de Hamas, Yehia Sinwar, exige el compromiso israelí de finalizar la guerra, Netanyahu aceptaría sólo una pausa, ya que de lo contrario, afirma, no lograría los objetivos de la ofensiva lanzada tras el ataque del 7 de octubre: acabar con Hamas y liberar a todos los rehenes.

En su reunión de tres horas con Blinken, Netanyahu escuchó, por enésima vez, la oposición estadounidense a una incursión a gran escala en Rafah. Los últimos emisarios llegados a Israel –Blinken y su homólogo francés, Stephane Séjourné– coincidieron en exigir a Hamas que acepte la tregua en beneficio en primer lugar de los gazatíes tras casi siete meses de ofensiva sin precedentes y al mismo tiempo en oponerse a una acción en Rafah donde se encuentran más de un millón de desplazados.

Blinken y Netanyahu, ayer, en Jerusalén. EFE

Israel abre el paso fronterizo de Erez para la entrada de ayuda

Por primera vez desde el inicio de la guerra, Israel abrió el paso fronterizo de Erez para la entrada de convoys humanitarios al norte de Gaza. Blinken visitó el paso fronterizo de Kerem Shalom para supervisar de cerca el aumento de la ayuda y la apertura de nuevas vías ordenados por el gabinete israelí en el último mes en gran parte debido a la presión de EEUU. A primera hora de ayer, se dirigió a las familias de secuestrados que se manifestaron ante su hotel para agradecer sus gestiones y pedir un acuerdo.

La policía antidisturbios de Georgia detiene a un manifestante, ayer, en una protesta de la oposición, cerca del Parlamento, en Tiflis. ZURAB TSERTVADZE / AP

El 'líder en la sombra' de Georgia reprime las protestas

Tiflis avanza en la aprobación de una ley de agentes extranjeros inspirada en Rusia

XAVIER COLÁS
RIGA

La capital de la república de Georgia se sumerge en el caos en medio de choques entre policía y manifestantes mientras desde el partido en el Gobierno toma forma un discurso más duro con Occidente.

Durante las protestas del martes en la capital, Tiflis, la policía detuvo a 63 personas. Hay decenas de heridos, entre ellos seis agentes del orden. Los enfrentamientos son los más violentos hasta el momento tras tres semanas de manifestaciones contra una legislación que restringirá el trabajo de colectivos y asociaciones.

El Parlamento de Georgia respaldó ayer en segunda votación el proyecto de ley sobre «agentes extranjeros» en medio de protestas. La nueva norma, que el partido gubernamental Sueño Georgiano presentó al Parlamento a principios de este mes, todavía ha de ser votada una vez más y ha desencadenado una crisis política en un país polarizado, con miles de manifestantes contra el proyecto de ley protestando cada tarde en Tiflis.

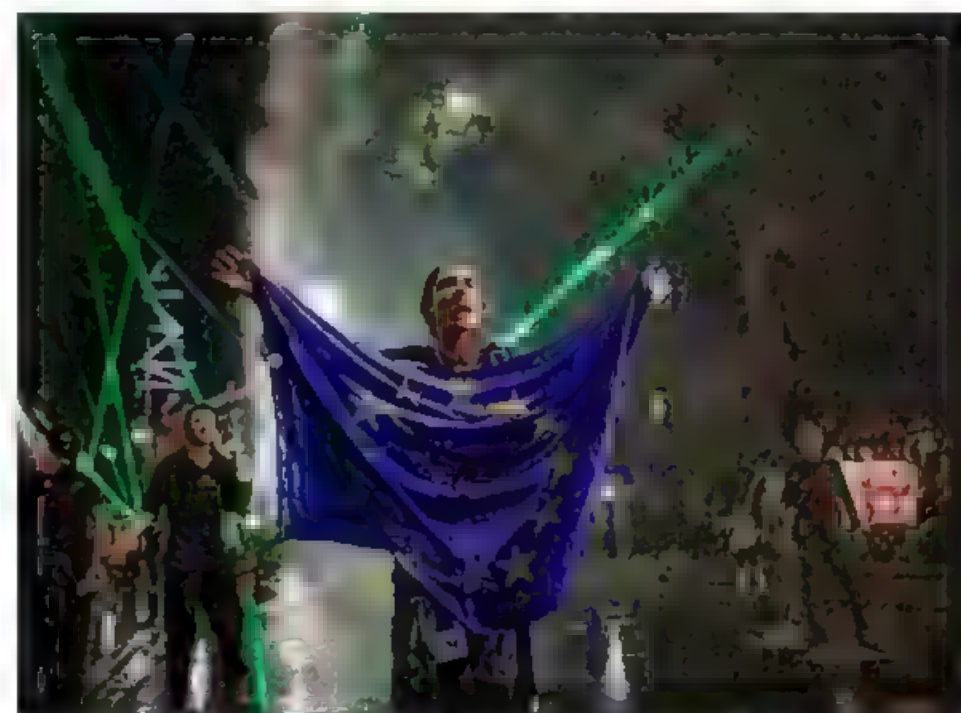
Los partidarios de la nueva legislación, liderados por Bidzina Ivanishvili, el multimillonario fundador del partido gobernante Sueño Georgiano y ex primer ministro, dicen que la ley sobre agentes extranjeros reforzaría la soberanía nacional ante lo que, según él, son intentos occidentales de llevar a Georgia a una confrontación con Rusia.

Ivanishvili, que fue primer ministro de Georgia entre 2012 y 2013 y que dirige en la sombra al Gobierno desde dentro del partido, asegura ahora que Georgia y Ucrania han sido tratadas como «carne de cañón» por los países occidentales, a cuyas agencias de inteligencia acusó incluso de injerencia política en el país.

Es la segunda intentona del Gobierno de sacar adelante esta legislación, que replica parcialmente el modelo ruso. El proyecto de ley exigiría que las organizaciones que reciban más del 20% de su financiación de fuera del país se registren como «agentes extranjeros», una medida que restringiría su margen de actuación porque quedan bajo la lupa constante del Gobierno, que puede restringir su actividad. En marzo de 2023, el Parlamento georgiano rechazó en segunda lectura el proyecto de ley sobre «agentes extranjeros», que había provocado fuertes protestas.

Durante estos meses el empresario se ha comprometido a completar la adhesión de Georgia a la UE para 2030 y a esforzarse por aumentar más todavía el crecimiento económico. Pero ahora Europa parece más el problema que la solución.

Un informe del Foro de la Sociedad Civil de la Asociación Oriental (una entidad con sede en Bruselas) decía en enero que desde que el Kremlin lanzó su guerra a gran escala contra Ucrania en 2022, Tiflis ha mostrado una «inclinación por apaciguar a Rusia». Georgia «se ha estancado en su aproximación general a la UE debido a un serio retroceso en las libertades fundamentales, la democracia y los indicadores relacionados con la gobernanza, el evidente desprecio del Gobierno por la sociedad civil y su tendencia a apaciguar a Rusia».

La represión policial comenzó después de que los manifestantes intentaran bloquear el edificio del parlamento. La policía utilizó medios especiales, incluidos cañones de agua, gas pimienta y gases lacrimógenos. Testigos presenciales informaron de decenas de heridos, aunque se desconoce el número exacto. Seis policías resultaron heridos.

Una imagen ha conmocionado al país, la de Levan Jabeishvili, presidente del mayor partido de la oposición. Durante la dispersión de la manifestación resultó herido. Lo llevaron al hospital donde lo operaron por una fractura de nariz. Según su partido, la policía lo golpeó brutalmente durante la protesta, dejándolo con una conmoción cerebral y huesos faciales rotos. Además, ha perdido cuatro dientes. A la mañana siguiente Jabeishvili, líder del partido Movimiento Nacional Unido, el mayor bloque de oposición de Georgia, llegó al Parlamento en silla de ruedas. El Ministerio del Interior se comprometió a investigar la actuación de la policía contra el diputado. El primer ministro de Georgia, Irakli Kobajidze, ha subrayado que si no se rompe «el círculo de polarización y radicalismo» será difícil para el país convertirse en miembro de la Unión Europea.

Mientras, en el a menudo agitado Parlamento de Georgia, los legisladores se peleaban en la mañana de ayer. Un diputado progubernamental lanzó un libro a los legisladores de la oposición. Otros gritaban y se encaraban físicamente a sus oponentes. Fuera, los manifestantes insultan a los agentes: les gritan que son «esclavos» y «rusos».

El magnate Bidzina Ivanishvili carga contra Occidente

Si se aprueba la norma, será difícil que el país se integre en la UE

«La financiación de las ONG, que se presenta como una ayuda para nosotros, en realidad sirve para fortalecer los servicios de Inteligencia [extranjeros] y llevarlos al poder», sostiene Bidzina Ivanishvili. Pero la UE, que otorgó a Georgia el estatus de candidato en diciembre, ha dicho que el proyecto de ley podría hacer descarrilar las esperanzas de Georgia de una integración si se aprueba.

Por si acaso, Tiflis ya ha tomado medidas que podrían proteger a la elite de las sanciones occidentales. Ivanishvili quiere convertir a Georgia en un paraíso fiscal que podría dar salida al dinero ruso perseguido por Occidente. En este contexto, los cambios en el Código Fiscal aprobados por Sueño Georgiano no sólo podrían atraer fondos extranjeros de dudosa procedencia sino que permitirían a Ivanishvili evadir posibles sanciones.

Una manifestante porta una bandera de la UE. D. MDZINARISHVILI / EFE

Sunak teme un gran batacazo ‘tory’ en los comicios locales

Los conservadores británicos podrían perder la mitad de sus concejales

CARLOS FRESNEDA LONDRES

El primer ministro Rishi Sunak se enfrenta hoy a su particular Dos de Mayo, las elecciones locales en Inglaterra y Gales, con todos los números en su contra y entre el renovado ruido de sables en el Partido Conservador. Los *tories* podrían perder hasta la mitad de sus casi mil concejales y sufrir una humillante derrota a manos del Partido Laborista de Keir Starmer, que permanece una media de 20 puntos por delante en las encuestas.

Un reciente sondeo de Ipsos revela que Sunak es hoy por hoy el líder más impopular desde John Major hace 30 años: el 75% de los votantes están «insatisfechos» con su gestión, frente al escaso 16% que se dan por «satisfechos». Si las elecciones previstas para la segunda mitad del año se celebraran hoy, el Partido Conservador perdería más de la mitad de sus 365 escaños y el Partido Laborista duplicaría los suyos hasta superar el listón de los 400, según una proyección de la empresa YouGov.

75%

De británicos «insatisfechos». Es el resultado de un sondeo de Ipsos sobre la popularidad del primer ministro Sunak.

El *tabloide* conservador *The Daily Mail* hacía sonar recientemente las alarmas con otro sondeo elaborado por el influyente Lord Michael Ashcroft: los laboristas superan a los *tories* en todos los frentes, desde el control de la inmigración a la gestión de la economía, pasando por la sanidad pública, el papel del Reino Unido en el mundo e incluso el Brexit.

«El primer ministro se va a enfrentar a un gran dilema: convocar elecciones en otoño o anticiparlas al verano», advierte Ashcroft. «Se puede entender que un *premier* asediado quiera dilatar lo más posible la convocatoria, con la esperanza de que ocurra algo que le pueda servir de ayuda. Pero, ¿y si las cosas se ponen aún peor?».

La posibilidad de un anticipo de las elecciones al verano, aprovechando el viento a favor de la inflación y coincidiendo con los primeros vuelos de inmigrantes deportados a Ruanda, lleva circulando varias semanas. Downing Street ha permitido que se infle el globo y los analistas lo interpretan como una estrategia disuasoria del propio Sunak para conjurar la tentación de una moción de censura de sus propios diputados y la elección de un nuevo líder.

Penny Mordaunt, famosa por su papel como intachable portadora de la espada durante la coronación del rey Carlos hace un año, ha vuelto a emerger estos días como la alternativa a Rishi Sunak. Sus detractores han puesto sin embargo en marcha una campaña, *Operación Stop Penny*, para evitar el golpe de mano y demostrar una vez más las profundas divisiones entre los *tories*, espoleadas desde el ala derecha en las últimas semanas por la ex primera ministra Liz Truss y la ex secretaria de Interior Suella Braverman.

Rishi Sunak intentará aferrarse entre tanto a un doble salvavidas en la batalla del 2 de mayo: los alcaldes Ben Houchen (Tees Valley) y Andy Street (West Midlands). Retener esos dos bastiones conservadores enclavados en el *cinturón rojo* le serviría para aplacar la insurrección en sus propias filas. Perderlos a mano de los laboristas sería como una soga para el líder conservador, que puede también ver a un alcalde laborista en su propio distrito electoral en Richmond.

La reciente deserción a la filas laboristas del ex subsecretario de Salud Dan Poulter ha sido otro golpe bajo para Sunak. «Los conservadores se han convertido en el partido nacionalista de la derecha», declaró Poulter en el momento de hacer pública su sonada fuga. «Los valores que teníamos en la época de David Cameron eran muy diferentes», se justificó.

Por el flanco derecho, Sunak se enfrenta precisamente a la creciente amenaza de Reform UK, que llega al 12% en las últimas encuestas. Una victoria del partido nacionalista en lugares emblemáticos como la ciudad costera de Blackpool podría servir de acicate a su cofundador y ex líder del Ukip Nigel Farage para lanzarse definitivamente a la arena electoral y complicarle aún más las cosas al *premier*.

«La participación en las elecciones locales es sustancialmente menor a las generales y es muy difícil extrapolar los resultados que se produzcan», advierte el analista John Curtice, perteneciente a la Universidad de Strathclyde. «Pero si el Partido Conservador encaja la pérdida significativa de la mitad de sus concejales, como predicen algunos sondeos, va a ser un resultado muy difícil de defender y con claras repercusiones a escala nacional».

El primer ministro Rishi Sunak abandona la oficina del 10 de Downing Street, en Londres. ANDY RAIN EFE

LONDRES, EN ‘SHOCK’

SUCESO. La muerte de un niño de 14 años a punta de espada, a plena luz del día en el noreste de Londres, ha tenido un gran impacto en la recta final para las elecciones a la Alcaldía de la capital británica tras dejar en ‘shock’ a la población. El asaltante, de 36 años, que al parecer sufría problemas mentales, causó heridas a otras cuatro personas.

SADIQ KHAN. El alcalde laborista ha criticado duramente a los Gobiernos conservadores por los recortes policiales y la falta de fondos para servicios de salud mental. / C. F.

La lucha política debilita al nuevo 'premier' haitiano

Belizaire llega al cargo con pocos apoyos internos y externos para consolidarse

DANIEL LOZANO

La designación del ex ministro Friz Belizaire como primer ministro gracias al apoyo de cuatro de los siete miembros del Consejo Presidencial de Transición desató ayer una nueva crisis política en Haití, donde los terremotos y los huracanes son tan intensos como las pugnas entre líderes y partidos. El ex ministro de Juventud y Deportes en el gabinete del ex presidente René Preval sólo cuenta con el apoyo del nuevo hombre fuerte del país caribeño, el ex presidente del Senado Edgard Leblanc Fils, al frente desde el martes del Consejo Presidencial de Transición, una especie de mandatario sin haber pasado por las urnas. Los tres apoyos con los que cuenta para forzar el consenso en su nombramiento son los mismos, sumado el suyo propio, que han elevado a Belizaire como jefe del gabinete pese a la oposición de los otros tres miembros del Consejo.

Una historia demasiado parecida a las ya vividas durante décadas, por que además el bloque opositor asegura que ni siquiera fueron consultados acerca de la idoneidad del nuevo primer ministro. La Organización del Pueblo en Lucha (OPL), de Leblanc Fils, no oculta que se trata de una decisión propia de las batallas políticas. A la espera de los pronunciamientos de la Comunidad del Caribe (Caricom) y de EEUU, quienes forzaron la salida del anterior primer ministro, Ariel Henry, Belizaire ya cuenta con el apoyo del presidente de la vecina República Dominicana, Luis Abinader. «Es un avance que haya alguien con quien poder interactuar», aseguró el primer mandatario, quien confesó no conocer al elegido. Parecido ocurre con Luis Almagro, secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), quien avaló el método de elección (mayoría relativa) de Belizaire, que denuncia el sector contrario.

Si Belizaire consigue sobrevivir a la presión que le someten sus detractores deberá elegir a los miembros de su gabinete para trabajar contra la violencia que martiriza al país caribeño. El desafío de las bandas de gángsters contra el Estado ya empujó la caída de Henry, gracias a la ofensiva sin precedentes desatada desde febrero. Las bandas liberaron a miles de los suyos de las cárceles más importantes del país y atacaron el Palacio Nacional, el aeropuerto, sedes gubernamentales y comisarías.

Cuenta con el aval del presidente de República Dominicana

La hoja de ruta marcada por los acuerdos en Jamaica pasa por preparar al país para el despliegue de la Misión Multinacional de Apoyo a la Seguridad, ordenada por el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. El cometido de estas fuerzas, en su mayoría procedente de Kenia, es fortalecer a la Policía Nacional en su lucha contra los delincuentes.

La escalada de la violencia ha aumentado el porcentaje de haitianos, por encima del 50%, que sufre inseguridad alimentaria extrema. La situación es tan crítica que en las últimas horas el presidente colombiano Gustavo Petro ha denunciado la desaparición de «más de un millón» de armas y municiones de dos bases militares colombianas.

JON LEE ANDERSON | **PERIODISTA Y EXPERTO EN LATINOAMÉRICA**

«Haití es un barrio de chabolas con los pandilleros a cargo»

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES

Pocos corresponsales de guerra han visto y contado tanto en las últimas décadas como el estadounidense Jon Lee Anderson (67 años). Firma estrella de *The New Yorker*, ausculta el estado del planeta viajando por una veintena de países cada año y hablando con presidentes, primeros ministros, jefes de bandas criminales y ciudadanos de a pie. El último año ha estado tres veces en Haití, y su pronóstico es sombrío. «Debemos mirar bien lo que sucede allí, porque si las cosas marchan muy mal, Haití es el futuro de todos nosotros», nos dice.

P. ¿Hay alguna razón para, pese a todo lo que está sucediendo en el globo, ser optimista en 2024?

R. La verdad es que soy más pesimista que optimista en este momento. Cuando uno mira a Israel, Gaza, Ucrania, Rusia, Haití, Ecuador... No hay mucho que ver ahí bonito, ¿no? Mucha gente más va a morir, y eso causa pesadumbre. Tampoco veo con optimismo el cambio climático, todo indica que se va acelerando. Y la inseguridad alimentaria mundial, un asunto que yo no había entendido bien, es muy preocupante. Pero uno tiene que buscar puntos de luz, o si no, ¿para qué vivir? El ser humano ha buscado siempre soluciones a sus problemas a través de la Historia. Lo acabo de ver en la Amazonía, donde hay gente luchando contra el mal, que es poderoso.

«Ucrania puede empeorar mucho antes de una negociación»

«Milei tiene arrojo; en Argentina está pasando algo»

P. Estuvo hace poco en Ucrania y se reunió con el presidente Zelenski, ¿qué conclusión sacó?

R. Fue muy interesante, es un tipo muy impresionante. Yo siempre quise ser testigo de la historia de mi tiempo. Busco estar en ciertos conflictos o regiones que son claves y están en jaque, como la Amazonía o la Antártida. O en momentos políticos cruciales, que es lo que sentí cuando los talibán retomaron el poder en Afganistán. Y es curioso, porque nadie está hablando de ellos. Nadie. Hasta que Afganistán vuelva a ser estratégico.

P. Ha dicho que conoce tanto las guerras que de alguna manera sabe lo que va a suceder. ¿Qué pasará en Ucrania?

R. Todo indica que va a empeorar la guerra y que corremos el riesgo de presenciar lo que se podría llamar una guerra de ciudades. Como sucedió con la contienda entre Irán e Irak en los 80, cuando ambos países, ante su frustración en la línea del frente, que era muy parecida a la de la Primera Guerra Mundial en las trincheras, empezaron a lanzar misiles a sus capitales. Y decenas de miles de personas murieron tanto en Bagdad como en Teherán. Antes de que llegue una negociación, la situación en Ucrania se puede poner mucho peor. Y temo ante la posibilidad de que Trump vuelva al poder.

P. Se habla de Haití como Estado fallido, ¿qué quiere decir exactamente eso?

R. Es como la tormenta perfecta de todo. Yo digo, miren bien a Haití. Porque Haití es el futuro de todos nosotros si todas las cosas marchan mal. Sin gobernabilidad, sin seguridad, sin economía... Es un país de ex esclavos que pagó reparaciones por liberarse de Francia, y Francia jamás indemnizó a Haití. Sufrió dictaduras feroces, la ocupación de los marines norteamericanos, uno de los peores terremotos de la Historia con 250.000 muertos, epidemias de cólera, violaciones y el éxodo de los Cascos Azules de la ONU. En lugar de ellos, ahora están las pandillas, que reciben sus armas gracias al mercado libre de EEUU, en contenedores directos desde Miami a Puerto Príncipe. Dos de los seis puertos haitianos ya están controlados por las pandillas. Haití es una favela entera. Un país que es un barrio de chabolas con los pandilleros a cargo. Controlan la vida y la muerte de la gente.

P. ¿Ve en el mundo algún país que se esté *haitianizando*?

R. Hay países en África que ya son Haití. Somalia hace mucho. Grandes extensiones del Sahel, en manos del Grupo Wagner y de los déspotas de turno. La República Centroafricana. Gigantescas áreas del Congo... ¿Y qué está pasando en Siria? ¿Y en el norte de Colombia? ¿Y Cuba? Medio millón de cubanos salieron en los últimos 18 meses de la isla. Si hubiera frontera terrestre, la isla se quedaría vacía. Sectores de México, Honduras, el sur de Venezuela, donde nadie va porque es demasiado peligroso, como el norte de Brasil. Si no cuidamos el Estado de derecho en ciertos lugares en América Latina, que son economías todavía muy extractivistas, bien podríamos ver el desplome de los Estado-nación y su conversión en lugares de saqueo.

P. ¿Y qué va a pasar en Haití?

R. Si sigue así habrá que enviar una fuerza multinacional para tirar balas. Otra posibilidad es incluir a uno de los hampones en una fórmula de transición, aliarse con los *gángsters* para pedir la paz. Los pandilleros ya han logrado la dimisión del primer ministro [Ariel Henry]. Ganaron el primer *round*.

P. ¿Qué me dice del presidente argentino Javier Milei?

R. Tiene arrojo internacional, ha ido sumando fuerza. Y para mí tiene para unos cuantos *rounds* más. No hay nadie en Inglaterra, en Francia, en EEUU o en Guatemala con quien yo haya hablado en los últimos tiempos que no se haya percatado de que en Argentina está pasando algo.

KAVEH KAZEMI / GETTY

P. ¿Qué rol juega hoy España en el escenario internacional?

R. Ensimismamiento político y relativa irrelevancia dentro de Europa. Dejó de ser interesante desde que empezó lo de Cataluña, pero no suele ser un país que opere con plenitud en el escenario mundial, no se le considera porque sigue envuelto en sus propios líos. En cuanto a las comunidades autónomas, que eran necesarias para el retorno a la democracia hace 45 años y que sí eran muy importantes en lugares como el País Vasco o Cataluña, creo que no eran necesarias para el resto del país. Lo único que han hecho es restar poderes al Estado mismo. Creo que la Monarquía todavía tiene un papel demasiado grande en España debido a las flaquezas de ese Estado que no logra concretarse como una democracia plena debido a sus arrastres del pasado, debido al pacto de olvido.

11.500 millones por Sabadell

- BBVA pide a Sabadell una respuesta urgente a su oferta de compra, que crearía una entidad con sedes en Madrid y Barcelona
- Propone una prima del 30% y estima en 1.400 millones los costes de reestructuración

CÉSAR URRUTIA MADRID

Pública, por escrito... y urgente. BBVA tomó ayer la inusual decisión de dar a conocer de manera oficial las condiciones que ofrece al consejo de administración de Banco Sabadell para absorber la entidad y crear el tercer mayor grupo bancario español, por detrás de Banco Santander y CaixaBank.

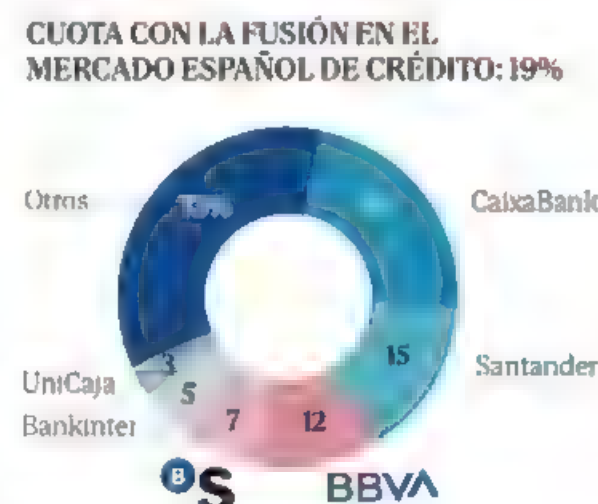
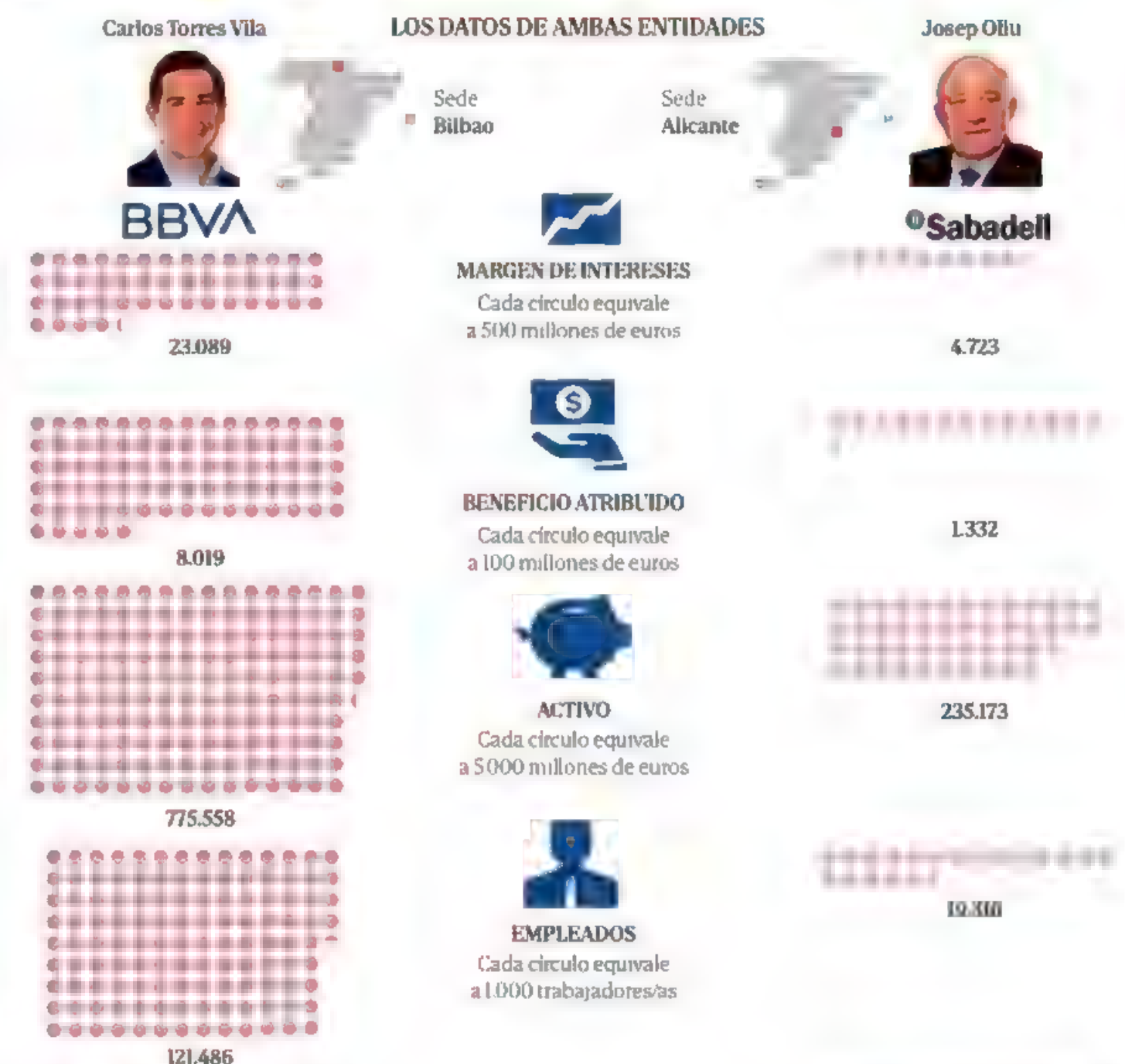
El precio, 11.500 millones de euros por un grupo que considera que complementa su negocio desde el punto de vista financiero y geográfico. Se trata de una valoración que ofrece una prima del 30% sobre la cotización del pasado 29 de abril y que va acompañada de propuestas corporativas y compromisos sociales: una vicepresidencia y dos consejeros en el nuevo grupo para la cúpula de Sabadell; sede operativa en Madrid y Sant Cugat, devolviendo a Barcelona el peso perdido tras la fuga de bancos el 1-O de 2017 y una integración «no traumática» de las plantillas, que suman más de 140.000 personas en todo el mundo y 39.000 de ellas en España (27.735 BBVA y 11.341 Sabadell).

Un día después de admitir su interés por la entidad con sede en Alicante y en jornada de descanso en los mercados bursátiles, el grupo presidido por Carlos Torres remitió por decisión propia al regulador de los mercados la carta que envió el 30 de abril al consejo de Sabadell. En ella insta al consejo presidido por Josep Oliu a estudiar su oferta y a responder «a la mayor brevedad posible» para, en caso de ser aceptada, emprender la fusión «sin dilación».

La urgencia se explica, entre otras razones, por la posibilidad de que el mercado acabe reduciendo el atractivo de la oferta enviada por Torres. Si supone un 30% sobre la cotización del 29 de abril, es prácticamente la mitad (un 17%) que el valor del banco el 30 de abril, cuando se conoció el interés por la compra. Es posible que en próximas sesiones las expectativas de la negociación que se abre ajusten la horquilla o incluso la reduzcan, encareciendo el precio a pagar por Sabadell.

PRESIÓN

En cualquier caso, la presión de BBVA pone la pelota en el tejado de Oliu, que ya rechazó una oferta de compra en 2020 cuando Sabadell valía menos de 2.000 millones de euros. El presidente deberá ahora convocar en cuestión de días a su consejo para estudiar la nueva propuesta. Tanto Torres como el propio Oliu se juegan mucho en la operación.

La negociación anterior, dirigida desde BBVA por el consejero delegado Onur Genç y por el propio Oliu en Sabadell fracasó por motivos económicos. Esta vez, con Sabadell instalado en un valor casi cinco veces superior, Torres ofrece a Oliu 2,26 euros por una acción que a finales de 2020 valía 26 céntimos. La operación se financiaría con una ampliación de capital y se pagaría a través del canje de una acción de nueva emisión por parte de BBVA por 4,85 del Sabadell, siempre teniendo como base las cotizaciones de ambas entidades el pasado 29 de abril (10,9 euros BBVA y 1,735 euros Sabadell).

A partir de este punto es de donde se empezará a negociar. La carta de Torres no indica que sea la última oferta y tampoco le pone fecha de caducidad. Pero a la hora de plantear una negociación con un precio en público y presionar para obtener una respuesta en el menor tiempo posible, BBVA juega con el factor del accionariado de Sabadell. Los socios del banco presidido por Oliu han visto como sus acciones se han revalorizado un 678% desde sus peores momentos en 2020.

A los cambios en la estrategia que ahora dirige César González Bueno hay que añadir el giro del Banco Central Europeo en su política monetaria para controlar la inflación disparando los tipos de interés, que son la materia prima del banco. El margen de intereses (diferencia entre el precio al que el banco toma dinero y el precio al que lo presta) creció un 24% el año pasado, hasta más de 4.000 millones de euros. Es el factor del negocio de Sabadell que mejor explica la fortaleza que ha ganado su negocio y su balance. El banco ha sido generoso con la fidelidad de sus socios premiándoles con el 50% de los beneficios de 2023 en forma de dividendo, un 55% más que el año anterior. Pero el accionariado del grupo es consciente de que una mejora como la vivida no puede mantener la intensidad de los últimos cuatro años. El banco reparte el 100% de su propiedad entre un 47% de accionistas minoritarios y un 53% de socios institucionales que incluyen un núcleo duro por encima del 3% con nombres como Blackrock, el mexicano David Martínez o el fondo soberano noruego Norges Bank.

El 53% de las acciones de Sabadell está en manos de fondos

Torres promete medidas no traumáticas para la reestructuración

FUSIÓN BBVA & SABADELL EN CIFRAS

RANKING POR ACTIVO

En billones de euros. Datos de 2023

Entidad	País	Activo
HBC	R. Unido	3,0
BNP Paribas	Francia	2,7
Credit Agricole	Francia	2,2
Santander	España	1,8
UBS	Suiza	1,7
barclays	R. Unido	1,6
Société Générale	Francia	1,5
BPCE	Francia	1,5
Deutsche Bank	Alemania	1,3
BBVA + Sabadell	**España**	1,1

LOS DATOS DE AMBAS ENTIDADES

	BBVA (Carlos Torres Vila. Sede Bilbao)	Sabadell (Josep Oliu. Sede Alicante)
MARGEN DE INTERESES (Cada círculo equivale a 500 millones de euros)	23.089	4.723
BENEFICIO ATRIBUIDO (Cada círculo equivale a 100 millones de euros)	8.019	1.332
ACTIVO (Cada círculo equivale a 5.000 millones de euros)	775.558	235.173
EMPLEADOS (Cada círculo equivale a 1.000 trabajadores/as)	121.486	19.316

CUOTA CON LA FUSIÓN EN EL MERCADO ESPAÑOL DE CRÉDITO: 19%

Otros · CaixaBank · Santander 15 · BBVA 12 · Sabadell 7 · Bankinter 5 · UniCaja 3

LA FUSIÓN OBTENDRÍA EL 18% DE LA RED COMERCIAL DE ESPAÑA

Otros · CaixaBank · Santander 11 · BBVA 11 · Sabadell 7 · UniCaja 5 · Bankinter 2

FUENTE: Entidades 2023-2024 y Jefferies

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

Se da la circunstancia de que tanto Norges como BlackRock figuran entre los accionistas del comprador BBVA así que su opinión sobre la fusión serán determinante.

Las sinergias en la operación son uno de estos factores. BBVA explicó ayer que para sus accionistas la transacción será positiva en beneficio por acción (BPA) desde el primer año de la fusión, alcanzando una mejora de aproximadamente el 3,5% una vez se produzcan los ahorros asociados, que se estiman en aproximadamente 850 millones de euros antes de impuestos.

En el cálculo de esas sinergias y de los costes para el grupo con sede social en Bilbao se incluyen los costes de reestructuración de Sabadell, que ascenderían a 1.450 millones de euros. Es un coste que supera incluso el estimado por algunos bancos de inversión como Jefferies pero BBVA indicó en su carta al consejo del banco presidido por Oliu que la integración se hará con el objetivo de «preservar el mejor talento y cultura de ambas entidades».

Si se sigue el patrón de BBVA en la absorción de las cajas de ahorro que colapsaron hace una década, puede entenderse que la no adopción de medidas traumáticas significa que, de los casi 40.000 empleados que tendría el nuevo banco en España, las salidas se producirían de manera negociada. Como el resto del sector en los últimos años BBVA y Sabadell han ajustado al máximo sus plantillas y sus redes de oficinas. El último gran ERE acordado por BBVA fue en 2021 y afectó a 2.271 personas. Torres se compromete en su carta a respetar «los principios de competencia profesional y mérito, sin la adopción de medidas traumáticas o que afecten singularmente a los empleados con origen en una de las dos entidades».

GOBIERNO CORPORATIVO

CONSEJEROS. Además de los tres miembros del consejo de Sabadell que se incorporarían a BBVA, Torres ofrece que el resto del órgano de gobierno de Sabadell se integre con puesto remunerado en un consejo asesor para España que tendría «relevancia institucional y comercial». el consejo de Sabadell está compuesto por 16 miembros, de los que ocho son independientes.

DIRECTIVOS. La integración de directivos se produciría, según propone Torres, creando un equipo directivo con ejecutivos procedentes de ambos bancos, «atendiendo a principios de competencia profesional y mérito, procurando guardar la proporcionalidad en función del peso relativo de los negocios».

Edificio de La Vela, la sede más emblemática de BBVA, ubicada al norte de Madrid capital. J.M CADENAS

Economía aplaude la fusión, Díaz la amenaza

El Gobierno apoya un sector «competitivo» pero la vicepresidenta alerta de un «riesgo»

C. URRUTIA MADRID

El nacimiento de un nuevo grupo bancario que concentre aún más el mercado en España es una cuestión que será analizada de cara a autorizar la fusion BBVA Sabadell. El nivel de competencia es un aspecto a analizar por el Gobierno, ya que en cuestión de una década el sector financiero ha pasado de estar atomizado en decenas de bancos y cajas de ahorros a ser cuestión de una decena de entidades, una de las cuales sería la resultante de la compra de Sabadell por BBVA.

Ambos bancos fueron precisamente dos de los que mayores operaciones de absorción de cajas de ahorro en quiebra protagonizaron la pasada década. Su actividad consolidadora coincidió con el periodo de mayor intensidad en la reestructuración del sector bancario español, entre 2008 y 2016, cuando el mercado vio desaparecer más de 150 entidades y, al mismo tiempo, crecer en más de 20 puntos porcentuales el peso de los cinco mayores grupos sobre el mercado.

La reestructuración el sector con rescate incluido supuso que el Banco de España se pusiera al frente en el análisis de viabilidad de unas operaciones que tuvieran como prioridad la constitución de un sector tan saneado como competitivo, aunque eso haya supuesto elevar el grado de concentración del mercado hasta niveles superiores a los de los países de la Unión Europea.

El propio Banco de España analizaba en 2018 los resultados de la reestructuración para concluir que, en términos de cuota de mercado de las cinco mayores entidades, medido en cantidad de sucursales, de 2008 a 2016 la concentración había aumentado más de 20 puntos porcentuales en cinco provincias (Barcelona, la Coruña, Gerona, Lérida y Tarragona) y 34 puntos porcentuales en Barcelona, donde BBVA, por ejemplo, adquirió Caixa Catalunya. Este territorio sería precisamente uno de los más afectados en términos de competencia por la operación, ya que concentraría un 40% del mercado regional en una entidad. En su estudio, el Banco de España aconsejaba enfocar el análisis de concentración del mercado bancario con este enfoque por provincias.

Ayer, el Ministerio de Economía salió al paso de las negociaciones que se abren al advertir que estudiará la posible fusión entre BBVA y Sabadell por «los canales adecuados» y destacó la importancia de contar con un «sector financiero competitivo».

Según explicaron este miércoles fuentes del ministerio, el papel de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) será «fundamental» en el análisis de la operación, «por lo que pudiera afectar en términos de competencia».

La rivalidad entre entidades que ofrezcan productos financieros y de ahorro en las condiciones más ventajosas posibles a los clientes españoles es una cuestión que ha despertado suspicacias en los dos últimos años y que ahora, con el 70% del crédito y los depósitos en manos de tres entidades preocupa aún más.

Cataluña es el mercado más afectado por la concentración

BBVA y Sabadell fueron muy activos en la reestructuración

De hecho, el grado de competencia en el mercado bancario español ha sido puesto en duda en los últimos años por el efecto de la subida de los tipos de interés ordenada por el Banco Central Europeo (BCE). Si el precio de los créditos se ha disparado para los clientes, la remuneración de los depósitos apenas lo ha notado, llegando a darse incluso el caso de que dicha remuneración es inferior a la que han obtenido clientes europeos en otros países.

Economía añadió que los análisis de la operación tendrán como objetivo proteger «los avances tan importantes conseguidos en los últimos años en materia de inclusión financiera». Con esta alusión, Cuerpo se refería al código de buenas prácticas negociado con el sector y que incluye medidas de protección de los deudores hipotecarios, así como trato especial a colectivos como el de personas mayores y con discapacidad.

En cualquier caso, Economía llamó a la «prudencia», a la hora de considerar que la fusión ya es un hecho, ya que de momento es solo «un anuncio». Asimismo, subrayaron que España cuenta con un sector financiero «saneado y solvente» y destacaron la importancia de que ese mismo sector sea «competitivo».

El contraste lo puso la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, quien avisó de que si se materializa la fusión del Banco Sabadell y BBVA se ahondará en el «altísimo grado de concentración bancaria que tiene España» y de que «nos van a presentar un ERE».

Díaz lanzó esta advertencia alertando de que, contra el criterio que sostiene el Ministerio de Economía, la concentración bancaria «es un riesgo sistémico». «Y no lo digo yo, lo dice la Comisión Europea. Teníamos un país en el que la concentración bancaria era del 40%, hoy está en el 70% y casi un régimen de oligopolio"», apuntó Díaz a Servimedia.

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, junto a los secretarios generales de CCOO, Unai Sordo, y UGT, Pepe Álvarez. EFE

Jornada laboral de 37,5 horas pese al aviso del Banco de España

Díaz y Montero impulsan la medida junto a los sindicatos en el Primero de Mayo

CRISTINA ALONSO MADRID

Reducir la jornada laboral sin recortar salarios para «trabajar menos para vivir mejor» y «acabar con el 'no me da la vida'». Con esta proclama, la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se unía ayer a las dos grandes centrales sindicales del país en el pistoletazo de salida de la manifestación del Primero de Mayo. La vicepresidenta segunda insistía así en que es «tarea del Gobierno» llevar a cabo esta medida, contra las recomendaciones de los organismos nacionales e internacionales que la cuestionan.

A primera hora de la mañana de este miércoles, Díaz animaba a «salir a las calles para reducir la jornada laboral». «Está en juego nuestro tiempo de vida», aseguraba en la red social X, reivindicando una reducción de jornada sin recorte salarial que han puesto en duda recientemente tanto el Fondo Monetario Internacional (FMI), que ha advertido de que la eventual medida debe ser evaluada de manera cuidadosa e ir acompañada de una merma de sueldos, como el Banco de España, que ayer mismo alertó de que «conlleva riesgos para el crecimiento del empleo».

Antes de acudir a la manifestación, costumbre de Díaz, que fue la primera responsable de empleo de un Gobierno en sumarse a los manifestantes en el Primero de Mayo en el año 2021, la vicepresidenta pasó por los micrófonos de la *Ser*, donde recordó que, tal día como ayer, en 1890, se celebró por primera vez una manifestación en Madrid para reivindicar la jornada de ocho horas y «hace 40 años que la tenemos congelada». La ministra de Trabajo insistió en que el recorte de horas semanales debe llevarse a cabo manteniendo los sueldos, por que la mediana salarial en España es de 1.545 euros. «No somos europeos, hay que mejorar los salarios. Tenemos ingenieros que están cobrando 1.500 euros, luego nos quejamos de que se van del país», enfatizó.

Ya en la cabecera de la manifestación, en la Gran Vía madrileña, y en presencia de los líderes sindicales, Unai Sordo (CCOO) y Pepe Álvarez (UGT), además de una amplia representación del Consejo de Ministros (de la vicepresidenta primera y titular de Hacienda, María Jesús Montero, al responsable de Transportes, Óscar Puente, pasando por la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, o la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera) Díaz insistió en esta medida que pretende rebajar la jornada desde las 40 horas semanales actuales hasta 37,5 horas y que en estos momentos están debatiendo la patronal y los sindicatos en una mesa de diálogo social tutelada por el propio Ministerio de Trabajo.

No es la única medida que mencionó. La ministra de Trabajo también citó algunas de las reformas que tiene en cartera para esta legislatura y que asimismo han sido objeto de advertencia por parte de los organismos supervisores, como la reforma del despido -el FMI ha pedido «relajar» la protección del empleo-, la subida de los salarios -el organismo con sede en Washington también ha advertido de que es necesario evaluar cuidadosamente los efectos de subidas adicionales del SMI- o la incorporación de los sindicatos a los consejos de administración de las empresas, que ha rechazado inicialmente el Congreso de los Diputados.

TRIPLE DEMANDA

PLENO EMPLEO. Los secretarios generales de CCOO, Unai Sordo, y UGT, Pepe Álvarez, defendieron ayer durante la celebración del Primero de Mayo que España está en condiciones de alcanzar el «pleno empleo», pero para ello es necesario «redistribuir la riqueza», afirmaron.

MENOS JORNADA. El grueso de la demanda sindical gira ahora sobre la reducción de la jornada laboral. CCOO y UGT están negociando con la CEOE y con el Gobierno un recorte hasta las 38,5 horas semanales ya en 2024, para alcanzar las 37,5 horas semanales en 2025.

MEJORES SALARIOS. Los líderes sindicales también defendieron ayer en las calles que la reducción del tiempo de trabajo debe ir acompañada de una mejora salarial en un contexto en el que las empresas, especialmente las del Ibex 35, están alcanzando récord de beneficios.

En el flanco sindical, tanto Sordo como Álvarez pusieron el foco en la reducción de la jornada laboral sin merma salarial no sólo para los trabajadores cubiertos bajo el paraguas de la negociación colectiva, sino para toda la masa laboral, aprobando cambios en el Estatuto de los Trabajadores. «Las 37,5 horas tienen que ser una realidad en el BOE sin que pase mucho tiempo», reclamó el líder de UGT. «Es el momento de la reducción de la jornada por ley», incidió el secretario general de CCOO.

Díaz insiste en meter al sindicato en los consejos de administración

CCOO y UGT se posicionan con Sánchez y piden renovar el CGPJ

Bajo el lema 'Por el pleno empleo: menor jornada, mejores salarios', Comisiones Obreras y la Unión General de Trabajadores salieron a la calle este Primero de Mayo, en un momento en el que detectan que la agenda política y social del Gobierno está perdiendo «lustre». En plena refriega política por la decisión del presidente Pedro Sánchez de mantenerse al frente del Ejecutivo tras cinco días de reflexión sobre su continuidad en el cargo por las investigaciones a su esposa, Begoña Gómez, los sindicatos se han posicionado del lado del líder socialista y han avivado el debate sobre la calidad democrática, llamando a la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). «Debe resolverse en términos democráticos, no es un club de petanca», afirmó durante su discurso Unai Sordo.

Por su parte, la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que también participó en el acto de apertura de la manifestación, enfatizó que «reducir la jornada laboral es un clamor» que el Gobierno está dispuesto a «hacer posible», en paralelo al incremento de los salarios y la mejora de los servicios públicos. En un tono más político, la vicepresidenta llamó a «defender la democracia». «No vamos a permitir que nos arrebaten la capacidad transformadora de la mayoría social», avisó en su intervención.

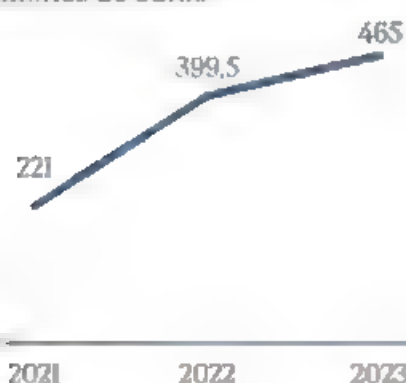
Desde los dos grandes sindicatos del país insisten en que el Gobierno no puede «dormirse en los laureles» ante los positivos datos macroeconómicos y debe aprovechar la legislatura para avanzar con un programa de reformas y de inversiones hasta alcanzar el pleno empleo en España. Otras reivindicaciones pasan por alcanzar un acuerdo con el Ministerio de Seguridad Social en relación a los coeficientes de actividad y las mutuas, reformar el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples (Iprem), referencia para multitud de ayudas públicas, impulsar una política industrial y buscar una solución al incremento de los precios de la vivienda.

LA LUPA DEL INVERSOR 1

TOQUE DE CAMPANA. Puig desplegará la 'alfombra roja' en Barcelona este viernes para protagonizar la mayor salida a Bolsa de Europa prevista para este año. Alcanzará una capitalización de 13.920 millones de euros cuando comience a cotizar, suficiente para ser candidata a formar parte de los miembros del Ibex 35.

DATOS CLAVE DE PUIG

EVOLUCIÓN DEL BENEFICIO
Millones de euros

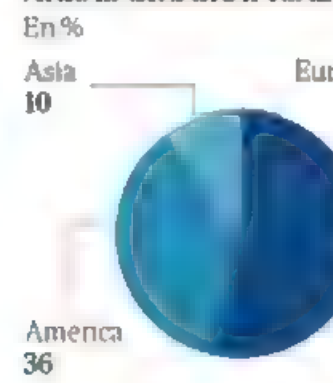
2021	2022	2023
221	399,5	465

EVOLUCIÓN DE LOS INGRESOS
Millones de euros

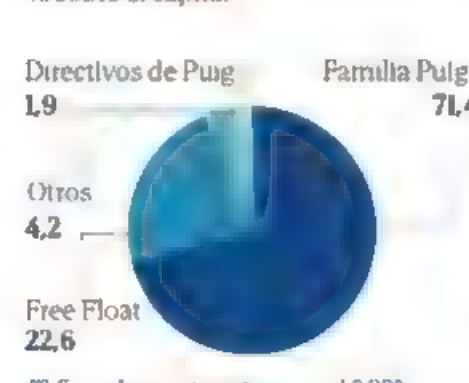
2021	2022	2023
2.585	3 619	4.304

DISTRIBUCIÓN DE LOS INGRESOS POR LÍNEA DE NEGOCIO
En %

Fragancias y moda	Cuidado de la piel	Maquillaje
72	11	17

DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS GEOGRÁFICAS
En %

Europa, Oriente Medio y África	América	Asia
54	36	10

ACCIONISTAS DE LA COMPAÑÍA
% sobre el capital

Familia Puig*	Free Float	Otros	Directivos de Puig
71,4	22,6	4,2	1,9

(*) Se incluye autocartera por el 0,86%

FUENTE: Puig

EL MUNDO

Puig reivindica la empresa familiar con el mayor debut europeo en Bolsa

Marc Puig, consejero delegado de Puig. BEATRIZ VELASCO/GETTY IMAGES

LAURA DE LA QUINTANA
MADRID

Puig levantará 3.000 millones de euros entre inversores institucionales (bancos y fondos de inversión, principalmente), suficientes para convertir su toque de campana en el más sonado desde que Aena llegará a la Bolsa española en el año 2015 o desde la ampliación de capital de Cellnex en 2021 por 7.000 millones de euros. Lo primero en lo que se debe fijar todo inversor que quiera acudir a una salida a Bolsa es en el precio. Conocer si la compañía en cuestión se coloca *cara* o *barata*. Y la única forma de obtener una respuesta es compararla con otras empresas del sector.

¿Quiénes son? Según el mismo folleto, los competidores de Puig son The Estée Lauder, L'Oreal, Coty o Interparfums, aunque también menciona a gigantes de la moda y la cosmética como Louis Vuitton (LVMH) y Chanel. Sin duda, sus negocios no son lo mismo, ya que ninguno de ellos está tan enfocado en perfumería como el grupo catalán. El más parecido por tamaño e, incluso, por origen es el grupo francés Coty.

Fundado en 1900 como una primera *boutique* de perfume en París, Coty es el propietario de marcas como Max Factor, Rimmel y Bourjois, además de haberse quedado con la comercialización exclusiva de fragancias *premium* como Escada y Lancaster. También vende los perfumes Chloé, Burberry, Calvin Klein o Hugo Boss. Aquí reside una de las diferencias con respecto a Puig Brands y es la propiedad de las marcas, que son, mayoritariamente, suyas. Sólo dos se comercializan con licencia, Antonio Banderas y Adolfo Domínguez. Las otras 15 son marcas propias.

A la vista de que su colocación se ha producido en el rango más alto de precios posible, no parece que a los inversores les haya parecido que estaban pagando un *sobreprecio* por Puig. Una de las ratios más empleadas en este tipo de valoraciones es el ev/Ebitda, que hace una *foto completa* de la compañía, incluyendo su deuda. Pues bien, Puig sale a unas valoraciones de 18 veces, considerando una deuda de 1.509 millones de euros y un beneficio bruto de casi 863 millones. Sus comparables cotizan algo más *caras*, de media, sobre las 19 veces, aunque no así el dueño de Max Factor, que lo hace muy por debajo. ¿Está justificada esta prima? Al parecer sí, a tenor del precio. Si ha habido un calificativo que se ha repetido en los últimos tiempos es el del carácter singular o especial de Puig Brands. «Una joya» del mercado español. «A todos nos interesa que la salida a bolsa vaya bien porque todo el entorno es demasiado frágil aún», sostienen fuentes financieras. Será, sin duda, el espejo en el que mirarse para el resto de salidas que se esperan este año (OK Mobility, Tendam, Cirsa u HotelBeds). Y esto es exactamente lo mismo que le sucede a Puig con sus antecesores.

La firma catalana, salvo nuevos candidatos, firmará el viernes la mayor salida a Bolsa en Europa, por detrás del fondo británico CVC y de la suiza Galderma, especializada en cuidado de la piel. Ambas levantaron 2.300 y 2.600 millones de euros, respectivamente, y sus acciones suben un 21% en una semana y un 12% en un mes.

Puig da empleo a 11.000 personas, opera en 32 países, sobre todo en Europa, de donde provienen la mitad de los ingresos, y tiene poca exposición a Asia (con el 10% de su facturación). En todo caso, ha sido algo beneficioso para la compañía en los últimos años, ya que el cierre de China que ha afectado a sus competidores les ha pasado por lo alto. Puig ha logrado en los últimos dos ejercicios doblar el beneficio, hasta los 465 millones de 2023 y sus ventas han crecido un 33% anual, hasta los 4.304 millones.

Puig ocupa la cuarta posición en el segmento de perfumería selectiva y la tercera en dermocosmética dentro del ámbito europeo. En cuanto a sus fragancias *estrellas*, Rabanne superó los 1.000 millones de euros de ingresos en 2023 y Carolina Herrera y Charlotte Tilbury alcanzarán esta cota.

Las perspectivas para el sector son muy positivas, con crecimientos del 6% y 7% por año hasta 2027, según recoge el folleto. Resalta también la importancia de la *Generación Z* por su mayor capacidad de compra por internet y por un mayor cuidado personal. Impulsarán el *ecommerce*, que para Puig ya está en el 26% de las ventas, y también aumentarán la importancia de las ventas en los aeropuertos, el *travel retail*, que llegará al 13%.

Por delante, Puig tiene el reto de demostrar al mercado su transparencia que, en el caso de empresas familiares, algunas veces se ha puesto en duda. Véase lo sucedido con Grifols. La salida a Bolsa no supondrá para la familia la pérdida de su centenario control sobre el grupo. Tras la colocación entre inversores, la familia conservará el 71,7% de los derechos económicos y el 92,5% de sus derechos de voto, ya que la operación se ha articulado en dos tipos de acciones que principalmente otorgan derechos económicos a quienes tengan títulos de la compañía catalana porque los políticos han quedado prácticamente *blindados* a sus propietarios.

3.000

Millones de euros. Levantará Puig en el toque de campana más sonado desde Aena en 2015.

18

Ev/Ebitda. La valoración es de 18 veces, con deuda de 1.509 millones y beneficio bruto de 863.

La Sepi redobla su blindaje penal en plena ofensiva de Moncloa en el Ibex

El brazo inversor de Hacienda contrata a PwC para reforzar su sistema de 'compliance'

PAULA MARÍA MADRID

Son ya 1.000 millones los que Hacienda ha inyectado a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) para financiar la toma del 10% de Telefónica. La operación, posiblemente la más ambiciosa (y costosa) intervención del Gobierno en el Ibex 35, es también la muestra más clara del interés del Ejecutivo por liderar núcleos duros accionariales en grandes referentes del selectivo español. Indra, Naturgy o Talgo también están en la órbita de Pedro Sánchez. En su empeño, Moncloa ha resucitado al *holding* industrial dependiente de Hacienda, encumbrándolo como su brazo armado en esta estrategia.

Para ese viaje hacen falta alforjas legales. La Sepi ha contratado recientemente los servicios de la *big four* PwC como asesor de *compliance* (cumplimiento normativo). Se trata de un blindaje externo inédito para el *holding* público, que intensificará la prevención de posibles conductas irregulares o contrarias a la ley que pudieran llevar a cabo profesionales de la Sepi en el seno de la organización.

El refuerzo con asesores externos del sistema de *compliance* es una práctica muy habitual en las grandes empresas. No para la Sepi, que hasta ahora se había servido de medios internos, según han confirmado a EL MUNDO desde la sociedad pública. En última instancia, el *compliance* busca proteger a las empresas, evitar que sean declaradas penalmente responsables en los tribunales ante posibles y presuntos casos de mala praxis derivados de su actividad. El fichaje de PwC, el pasado abril, coincide con el momento de mayor activismo empresarial del Gobierno.

Lo cierto es que el mapa de riesgos de la Sepi ha crecido exponencialmente en cuestión de tres años, en los que el poder de decisión del organismo que preside Belén Gualda ha trascendido a sus tradicionales empresas satélite (Navantia, Enagás, Redeia o Correos). Por un lado, al incrementar el Gobierno su control sobre algunas de estas participadas históricas (Indra). Por otro, al extender su influencia a nuevas firmas que han emergido como punta de lanza de una renovada política industrial impulsada desde Moncloa.

En primer lugar, a consecuencia del fondo de apoyo a la solvencia de empresas estratégicas dotado con 10.000 millones de euros, que llevó al *holding* a implantar mecanismos de control sobre algunas de las compañías rescatadas durante la pandemia, así como a intervenir en su gobernanza incorporándose a sus Consejos de Administración, como ocurrió con Duro Felguera y Air Europa.

Más recientemente, por el empeño del Gobierno en revitalizar la sociedad industrial como su principal brazo inversor en las grandes empresas del selectivo español. La 'operación Telefónica' apunta a que el Estado, a través de la Sepi, controlará el 10% de la compañía convirtiéndose en su primer accionista. Esto le dará derecho a designar, como mínimo, un consejero. La Sepi también ha consagrado su control en Indra, donde posee un 27% del capital, al obtener Marc Murtra, presidente del grupo y hombre fuerte del Gobierno en el gigante de la defensa, poderes ejecutivos.

En el monitor de Moncloa parpadean ahora otras dos compañías. La primera es el fabricante de trenes Talgo, sobre el que la húngara Magyar Vagon ha lanzado una OPA que el Gobierno rechaza. La segunda es Naturgy, la energética que gestiona la llave de paso del gas natural argelino a España, cuya compra cojunta estan negociando la emiratí Taqa y la catalana CriteriaCaixa. En ambas transacciones el Estado, y por ende la Sepi, está ejerciendo un papel protagonista. En ninguna se ha descartado la intervención directa del *holding*.

La presidenta de la Sepi, Belén Gualda. EFE

La barrera externa contra prácticas ilícitas es inédita en el 'holding'

El fichaje de PwC como asesor de cumplimiento es un paso más en una estrategia de blindaje que arrancó en 2023, cuando la Sepi convocó un proceso para designar a su primer director de Compliance. Con una retribución bruta de 83.000 euros anuales, más un incentivo de hasta un 20% de la retribución fija, al puesto se le atribuyeron funciones clave. Desde el diseño de una política de *compliance* que abarcase todos los riesgos normativos que sobrevuelan al *holding*, hasta la coordinación en este área de todas las sociedades del Grupo Sepi.

Dicha dirección se encuadra bajo el paraguas de la Secretaría del Consejo y dirección de Asuntos Jurídicos, que encabeza desde 2021 Javier Morales Abad, abogado jefe de la Sepi. Morales desembarcó en el brazo inversor de Hacienda en un momento complejo, cuando la polémica del rescate a la aerolínea Plus Ultra había sumido al ente en una aguda parálisis operativa que impedía la ejecución del fondo, en parte, por temor a una ola de litigiosidad.

Para asegurar el cumplimiento de las condiciones de los rescates, la Sepi constituyó una comisión de seguimiento por cada operación, formada por representantes de la beneficiaria y del ente público. Todo esto ha resultado en nuevas competencias para los equipos del *holding* y, en consecuencia, en nuevos riesgos. En la cúpula de la Sepi no ignoran que cuanto mayor es el poder, mayor es también la responsabilidad penal.

Carlos Alcaraz observa la dirección de un golpe de derecha en su partido contra Andrey Rublev, ayer, en cuartos de final del Masters 1000 de Madrid. THOMAS COEX / AFP

La Caja se queda huérfana

TENIS. Un día después del adiós definitivo de Nadal al torneo, Rublev somete a Alcaraz en cuartos de final

JAVIER MARTÍNEZ MADRID

En menos de veinticuatro horas, Madrid perdió a sus dos principales activos en un torneo que se queda en estado de orfandad. En la madrugada del miércoles, despedido con los honores que merece tras participar en 20 de las 22 ediciones y ganar mas títulos y partidos que nadie, se fue para siempre Rafael Nadal, uno de los mejores tenistas de la historia, homenajeado a pie de pista y con el largo tributo del público al que se ganó año tras año. Ayer, contra las previsiones, tomó la puerta Carlos Alcaraz, a quien aún habrá mucho tiempo de ver, y con carácter triunfal, en una competición donde no perdía desde que el 5 de mayo de 2021, cuando ingresó en la mayoría de edad, le superó precisamente Nadal.

Por si los daños fueran pocos a la hora de restar atractivo al torneo, Jannick Sinner, el mejor jugador de la temporada, número dos del mundo, campeón del Abierto de Australia, del Masters 1000 de Miami y del ATP 250 de Rotterdam, anunció que no jugará hoy su encuentro frente a Felix Auger-Aliassime debido a los problemas de cadera que padece desde el torneo de Montecarlo.

Siete de los 10 primeros cabezas de serie ya están fuera de competición, tras las eliminaciones con anterioridad de Alexander Zverev, quinto, Casper Ruud, sexto, Stefanos Tsitsipas, séptimo, Hubert Hurkacz, noveno, y Grigor Dimitrov, décimo. El torneo tendrá este domingo un campeón inédito.

Andrey Rublev, séptimo favorito, campeón del Masters 1000 de Montecarlo el pasado año, dejó en 14 la secuencia de triunfos consecutivos del número tres del mundo, idéntica a la que suscribió Nadal tras hacerse con los títulos de 2013 y 2014, y presentarse en la final al año siguiente. El ruso, que exhibió un 74% de acierto con el primer servicio, con el que ganó el 80% de los puntos, se impuso por 4-6, 6-3 y 6-2, en una hora y 59 minutos.

Al igual que sucedió en el partido de octavos frente a Jan-Lennard Struff, tras un brillante primer set, Alcaraz sufrió una desconexión en el inicio del segundo. Pero esta vez, con más rival enfrente, no fue capaz de encontrar el camino de vuelta. Corto de competición tras una larga ausencia de las pistas hasta llegar, con bastantes dudas sobre el estado de su antebrazo derecho, que protegió con una malla compresora en todos sus partidos, ausente en Montecarlo y Barcelona, el campeón de Wimbledon en 2023 y del Abierto de Estados Unidos un año antes, el hombre más joven en alcanzar el número 1 del mundo precisamente tras aquel triunfo en el Nueva York, aún tiene dificultades para mantener la estabilidad a lo largo de los partidos, un déficit que, no obstante, le persigue a lo largo de su aún breve carrera, una rémora comprensible cuando aún no ha cumplido 21 años, edad que alcanzará precisamente el domingo, fecha de una final que parecía plausible tal y como venía progresando a lo largo del torneo.

«Ha sido un día difícil. El partido tan largo e intenso ante Struff me pasó factura porque hacía tiempo que no competía a ese nivel, y amanecí con agujetas en todo el cuerpo y el antebrazo ahí, ahí. También estoy resfriado, pero lo principal es que he estado mucho más débil mentalmente de lo normal. Me puse muy quejica por no aprovechar las oportunidades», explicó en conferencia de prensa, pesaroso por convertir sólo una de sus ocho bolas de rotura, la que le facilitó llevarse el primer set. Ganador de las últimas ediciones en Madrid y campeón este año en el Masters 1000 de Indian Wells, condicionado por esas molestias que no acaba de dejar atrás, Alcaraz se mueve en la pista con una cierta indefinición. La prudencia a la hora de golpear su derecha le ha obligado a modificar su plan de juego, a extraer de su amplio repertorio otras formas de prosperar en los partidos. Ha perdido violencia en el *drive* y trata de añadir mayor sentido táctico. La fórmula puede incluso resultar interesante en su evolución, pero esa menor explosividad le resta posibilidades ante jugadores de las características de Rublev, con impactos de hormigón.

«Un día antes de empezar el torneo no sabía si podría competir y estuve casi una semana sin golpear de *drive*», explicó el murciano en rueda de prensa. «Está claro que una vez que entro a pista no me gusta nada perder, pero considero esta semana muy positiva porque he podido jugar cuatro partidos a una intensidad alta. Ahora toca seguir trabajando para recuperar cuanto antes la normalidad en mi golpe de derecha».

El murciano no perdía en este torneo desde el 5 de mayo de 2021, frente a Nadal

«Estuve débil mentalmente, quejica por no aprovechar las oportunidades»

Más templado que en otras ocasiones, Rublev, que había perdido en dos sets en su único encuentro previo ante Alcaraz, en la fase de grupos de la pasada edición de las ATP Finals, en Turín, sobre pista rápida, minó las reservas de su rival, desconcertado a la hora de ubicarse para restar, confundido en diálogos con su rincón.

«Ha jugado bastante bien hoy [por ayer]. Su servicio fue increíble. No pude llevarle al límite en cada pelota y cuando un jugador como él logra golpear en buena posición es casi imposible hacer puntos para derrotarle», explicó el tenista de El Palmar.

El vencedor se mostró lógicamente muy satisfecho por un triunfo que confirma su reacción en Madrid, adonde llegaba tras sufrir cuatro derrotas consecutivas y con el estigma de haber sido descalificado del ATP 250 de Dubai por conducta antideportiva cuando jugaba ante Alexander Bublik. «No sé, sinceramente, si una de las bases de la victoria estuvo en mostrarme más calmado. No sé si podría decir esto. No tenía energía ni fuerza para hacer nada más que estar concentrado en mi juego. No tenía energía para discutir», comentó con una sonrisa. Con un balance de cuatro victorias en once partidos ante jugadores del *top 3*, la ya penúltima de ellas lograda contra Stefanos Tsitsipas en las ATP Finals de 2022, Rublev da un paso adelante en el ecuador de la temporada de tierra y se convierte en un serio candidato al título.

Una estrecha relación con algún episodio de desamor

EL ADIÓS. Madrid ya añora a Nadal, que acabó haciendo del torneo un lugar especial

J. MARTÍNEZ MADRID

Madrid ya no espera a Rafael Nadal. Quedaron las lágrimas en su palco, donde le acompañó, como es habitual, toda su familia. Quedan las lágrimas de Diego Pablo Simeone, uno de los testigos privilegiados de su última gran noche, pues lo fue, poco importa que esta vez no lograse sumar una victoria más a las 58 obtenidas a lo largo de sus 20 participaciones en el torneo, ningún título más a los cinco que deja entre su legado. Más triunfos que nadie. Más títulos también.

Es el final de una larga historia, el momento en el que ninguno de los 12.5000 aficionados que llenaron la pista Manolo Santana hasta la madrugada del miércoles para acompañarle hasta que su silueta desapareció hacia los vestuarios quería siquiera imaginar.

El chico, aquel que empezaba a construir su carrera casi en los albores del torneo, ya había dado muestras de ser un aventajado, con su brillante contribución a la conquista de la segunda Copa Davis de España ante Estados Unidos, en la final de Sevilla, derrotando a Andy Roddick con tan sólo 18 años. La temporada siguiente ganó Montecarlo, Barcelona, Roma y su primer Roland Garros.

Nadal había debutado en el Masters de Madrid en 2003, en la segunda edición del torneo. Perdió de entrada con Álex Corretja. En 2004, poco antes de su eclosión en la Copa Davis, ganó a Davide Sanguinetti y cayó frente a Vincent Spadea. Fue en 2005 cuando logró el primero de sus cinco títulos, cuando aún se jugaba en otoño, en pista rapida y bajo techo, en el Rockódromo de la Casa de Campo, antes del convulso cambio a la primavera y a la arcilla, que se produjo en 2009 y de entrada no contó con su respaldo.

La final contra Ivan Ljubicic fue uno de los episodios en los que se empezó a forjar su leyenda de extrema combatividad. Irreductible, superó al croata, entonces número 12 del mundo y un especialista en la superficie, por 3-6, 2-6, 6-3, 6-4 y 7-6 (3), en tres horas y 53 minutos. No le bastó a Ljubicic con los dos sets de ventaja y los 32 saques directos, alguno de los cuales alcanzó los 239 kilómetros por hora. Espoleado por el público, en la atmósfera *cuasi futbolística* que ha caracterizado el Masters 1000 de Madrid desde su nacimiento, Nadal se sobrepuso a los problemas físicos y dio a la gente aquello que pedía: una victoria con sangre, sudor y lágrimas. Ahí se empezaron a manifestar los problemas crónicos en el escafoides tarsiano del pie izquierdo, el síndrome de Muller-Weiss que tanto daño le ha causado a lo largo de su trayectoria. Toni Nadal, entonces su entrenador, llegó a comentar entonces sus dudas respecto a que pudiera seguir compitiendo al más alto nivel. No volvió a jugar hasta febrero de 2006, en Marsella.

«La final de 2005 fue el principio de muchos de los males que he tenido en mi carrera deportiva, pero es uno de los recuerdos más bonitos. Me partí el escafoides por la mitad durante el partido y al día siguiente no podía andar», recordaba tras el partido frente a Lehecka.

Madrid, que se había quedado sin final en su primera edición, en 2002, por la baja de Jiri Novak, lesionado, contra Andre Agassi, necesitaba consolidarse de la mano de una gran figura nacional, después del triunfo de Juan Carlos Ferrero en 2003. Venían los mejores, pero hacía falta un valor seguro que desatase el sentimiento de identidad. Ion Tiriac, propietario del torneo antes de su venta hace dos años a la multinacional IMG, mantenía en vilo a los aficionados con sus exigencias al ayuntamiento y las amenazas de llevárselo a otro lugar del mundo donde el negocio le fuera más rentable.

El cambio de fechas del torneo y la fugaz experiencia de la tierra azul le incomodaron

Además de su malestar por el cambio de fechas y por tener que jugar en altura a pocas semanas de Roland Garros, también lideró las protestas contra el fugaz experimento de la tierra azul, en 2012.

Pero más allá de puntuales controversias, Nadal será recordado como la mejor bandera de esta competición, testigo que ahora toma Carlos Alcaraz. En su hoja de servicios, queda también la semifinal de 2009 frente a Novak Djokovic, en el estreno en el escenario que ahora acoge el torneo. Nadal se impuso por 3-6, 7-6 (5) y 7-6 (9), en cuatro horas y tres minutos, tras salvar tres *match points*.

Sigue siendo el más largo de entre todos los Masters 1000. Aquel duelo fue elegido en 2022, en la conmemoración del vigésimo aniversario, tras la votación de más de 90.000 aficionados a través de las redes sociales, como el mejor de la historia del torneo.

E. M

GLORIA Y DOLOR. *En la imagen, Nadal celebra un punto en la final de 2005 frente a Ljubicic. Levantó dos sets en un partido durísimo. Se rompió el escafoides y estuvo más de cuatro meses sin poder jugar.*

JAVIER BARBANCHO

EL ÚLTIMO DE LOS CINCO. *Campeón del torneo en 2005, 2008, 2010, 2013 y 2017, momento este último que recoge la imagen, con Nadal alzando los brazos después de derrotar al austriaco Dominic Thiem.*

E. M

ÉPICA ANTE DJOKOVIC. *La semifinal de 2009 ante Novak Djokovic, el mayor adversario que ha tenido en una pista de tenis, fue otro de los momentos inolvidables. En la imagen, feliz tras la victoria.*

Mbappé pugna con Sbitzer durante el partido, ayer, en Dortmund. AP

Criptonita alemana

FÚTBOL. El Dortmund coge ventaja desnaturalizando a un PSG sin brillo ni acierto

CHAMPIONS (SEMIFINALES IDA)

1	0
DORTMUND	PSG

SIGNAL IDUNA PARK LLENO

Dortmund: Kobel, Ryerson (Wolf, min. 87), Hummels, Schlotterbeck, Maatsen, Can, Sabitzer; Brandt (Nmecha, min. 87), Adeyemi (Marco Reus, min. 83), Sancho, y Füllkrug (Moukoko, min. 90+1)

PSG Donnarumma, Achraf, Marquinhos, L. Hernandez (Beraldo, min. 42), Mendes, Zaire-Emery, Vitinha, Fabian Ruiz, Dembélé, Mbappé y Barcola (Kolo Muani, min. 65)

Árbitro: Anthony Taylor (ING)

Tarjetas amarillas: Maatsen, Fabian.

Tarjetas rojas: No hubo

Goles: 1-0: Füllkrug (min. 36)

INMA LIDÓN

A Londres se va por París. Ese es el consuelo que le queda a un PSG humanizado y huérfano de Mbappé que fue incapaz de golpear a un siderúrgico Dortmund cuya perfecta maquinaria alemana sigue asustando en esta Champions. Van a sufrir aún más los franceses para doblegar a un rival descarado y eficaz que siempre tuvo un plan.

Le bastó un destello, una imagen que bien podría ser un souvenir del fútbol alemán, para inclinar el partido. Un balonazo larguísimo de Schlotterbeck desde la defensa para que Füllkrug, aprovechando la salida de Marquinhos, cogiera la espalda de Lucas Hernández y, tras un control celestial, batiera a Donnarumma. Ese gol fue un martillazo en el ánimo de los parisinos que, además, perdieron a Hernández por lesión. Había avisado más el Dortmund empujado por la enloquecida grada. Adeyemi le mostró a Achraf Hakimi que no iba a poder subir la banda con alegría y Sabitzer se aprovechó de un error de Nuno Mendes para plantarse en un mano a mano, muy escorado, eso sí, ante el guardameta italiano. No estaba cómodo el PSG, con Mbappé deambulando por el campo sin apenas entrar en juego. Quiso estirar al equipo Dembelé con dos disparos en el área sin demasiado peligro a los que respondieron los alemanes enseñando las uñas. Empezaban a empujarles hacia la portería de Kobel, pero tenían capacidad para dar zarpazos. Eso hizo Brandt desde la frontal para estrellarse en la cabeza de Marquinhos.

Asfixiado sin poder mover la pelota con comodidad, las recuperaciones de Vitinha no llevaban con fluidez a las bandas, donde Barcola apareció sin ventaja ni espacios que atacar. El Dortmund les estaba conteniendo de manera agresiva y con ayudas solidarias a sus laterales. Los dos equipos sabían cuáles eran sus debilidades y se protegían.

Luis Enrique quería más circulación de pelota para encontrar la grieta en el muro alemán, esa por dónde Mbappé, otra vez como delantero centro, pudiera asestar el mazazo. Edin Terzic quería anular eso y sacar provecho de la falta de firmeza de un rival que le han marcado en todos los partidos de Champions. Con la pelota en los pies y mirando hacia adelante, es temible. Sin ella, sus jugadores se humanizan y Donnarumma tuvo que emplearse para atajar otro ataque de Sabitzer antes de que el PSG se reseteara en el vestuario.

Volvió al césped con más velocidad y más descaro. Un remate Barcola fue el preludio de la primera aparición peligrosa de Mbappé. Buscándose el hueco escorado a la izquierda armó un disparo que estrelló en el palo largo y el rechazo lo envió Achraf Hakimi a la cepa del poste. Se crecía el PSG conforme se hacía más imprevisible para el Dortmund. Aceleraba Barcola y hasta Marquinhos tiró de jugada ensayada para colocar un balón al punto de penalti donde apareció para cabecearlo sin fortuna Fabián.

Necesitaban reaccionar los alemanes y eso provocó que el duelo se enloqueciera y se volviera de nuevo más amarillo. Un veloz desborde de Jadon Sancho acabó con un paso atrás del inglés que dejaba en clara ventaja a Füllkrug, que no pudo rebañar ese balón. El delantero, quebradero de cabeza de la defensa francesa, reclamó incluso un penalti de Nuno Mendes.

El PSG volvía a languidecer, incapaz de presionar, recuperar y jugar. Por eso Luis Enrique echó mano de Kolo Muani para permitir más movilidad a Mbappé. Aunque los ataques eran trastabillados, volvió a aparecer para atraer a tres defensas al borde del área pequeña y dejar a Dembélé un remate que, pese a ser forzado, salvó la mano de Kobel. Si encontraban a su mejor recurso aún había alguna esperanza de igualar aunque fuera a trompicones.

Eso pensó Vitinha al ver escaparse a Hakimi por la banda. Lo buscó y el marroquí asistió a Dembélé en el punto de penalti, pero su disparo fue a la grada. Estaba siendo extraño que el PSG no fuera contundente, como si le pesara demasiado la responsabilidad y sin ni siquiera poder morir acosando. Y es que los alemanes no se agarraban al marcador y Sancho buscaba una y otra vez cómo quebrar más al rival. Sabían que la renta puede ser corta ante un apurado PSG. Si despierta.

El Madrid ya está en Berlín

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Mientras otros batallan en eliminatorias repletas de igualdad, polémicas e incertidumbres, el Madrid ya aguarda camino de Berlín, en su 10° Final Four de los últimos 13 años. Allí defenderá su corona tras un tremendo camino en Europa, coronado anoche en el Buesa Arena, donde cerró por la vía rápida la serie ante un bravo Baskonia. Murieron los de Ivanovic con las botas puestas, desplegando osadía, talento y la energía que les quedaba hasta que chocaron con la mejor versión de Tavares, con el temple de Campazzo, los puntos de Yabusele y la magia de Sergio Rodríguez.

Fue una pelea mayúscula en Vitoria, una noche de guardias bajas y baloncesto eléctrico, de 200 puntos y 29 triples. Mandó el Baskonia casi siempre y resistió el Madrid hasta el zarpazo final, encendido por el Chacho y culminado por Campazzo. Aunque nada sería lo mismo sin esas dos defensas finales de Tavares, sus cuatro tapones, sus 13 rebotes... Tan pleno que ni un minuto dejó a su compinche Poirier en la segunda mitad.

Desde la primera parte fue un festival ofensivo. Al descanso, los de Ivanovic, desbocados, habían anotado 56 puntos y el Madrid les seguía la estela como podía. Con la lengua fuera, incómodo cuando su defensa no funciona y su rebote no domina. Fue en el segundo acto (tras un parón largo por un problema en el marcador) cuando, por primera vez en la serie, se vio poderoso, 10 arriba con Marinkovic y Howard como ejecutores y McIntyre como dueño del tempo.

A la vuelta no mejoraron demasiado las cosas para el Madrid, porque Marinkovic no bajaba su ritmo anotador. Otra vez haciendo la goma, aunque sin dejarse llevar del todo. Un triple de Deck, la primera canasta del último round, puso al fin por delante al Madrid (73-75). Pero faltaba por aparecer (del todo), Howard: volvió a encender el Buesa con siete puntos consecutivos. Iba a ser el último alarde local, exhaustos ya los de Ivanovic, sin poder responder al arreón final blanco, una estocada mortal en las manos mágicas del Chacho y sus pases. Fue un parcial de 0-13, con dos triples de Llull. Howard se empeñó en lo que parecía imposible y apareció entonces Campazzo con la puntilla y Tavares con su enormidad

BASKONIA	**98**
REAL MADRID	**102**

BASKONIA: [illegible] McIntyre (17), Marinkovic (17), Sedekerskis (2), [illegible] Diez [illegible] Howard (29) [illegible] Kotsar (2) y Chiozza (2)

MADRID: [illegible] Musa (3) [illegible] Tavares (1[illegible]) [illegible] Deck [illegible] Sergio R[illegible]

PARCIALES: 22-22, 34-30, 17-20 y 25-30

La revista diaria de **EL MUNDO.** Jueves, 2 de mayo 2024

PAPEL

PAUL AUSTER (1947 - 2024) MAGO DE LO IMPREVISTO Y DEL AZAR

El escritor estadounidense, poeta, guionista, cineasta e inmenso narrador de las calles de Nueva York, fallece a los 77 años víctima de un cáncer de pulmón

Por ***Antonio Lucas***

ULF ANDERSEN · GETTY

PAPEL | EN PORTADA

*Por **Antonio Lucas** (Madrid)*
*Foto de **David Levenson / Getty***

Cuando las palabras te fallan, te disuelves en una imagen de la nada. Desapareces». Paul Auster escribió esta sentencia antes de los 20 años y la publicó poco después en un libro que ya ha cumplido más de medio siglo desde que se publicara en 1967: *Notas de un cuaderno de ejercicios*. Decía Auster, recordando este texto, que no había cambiado de opinión. El escritor de Newark (New Jersey), uno de los narradores norteamericanos principales de las últimas décadas, guionista también, y poeta y director de cine, murió ayer de madrugada en Nueva York a los 77 años por la insistencia letal de un cáncer de pulmón. Murió unas semanas después de publicar en España su última novela, *Baumgartner*, el testamento literario de 50 años de oficio.

La itinerancia de Paul Auster en la literatura es excelente. A su manera llevó la estela de escritor con una pulsión extrema y gamberra. Desde la primera tentativa del niño de 12 años, como él recordaba, que empezó a escribir empujado por los libros que leía en la biblioteca de uno de sus tíos hasta el joven que ingresa en la Universidad de Columbia para estudiar literatura francesa, italiana e inglesa. Todo quiso convertirlo en literatura.

Era 1965 y se mantuvo en las aulas ahí hasta 1970. Empezó a traducir poemas franceses y, de paso, se puso a escribirlos. Acumulaba por dentro el principio activo de un ideario progresista bien apuntalado. Por si acaso, en el 70 puso la brasa del cigarrillo en dirección a París y marchó a Francia para escapar de la llamada a filas para la Guerra de Vietnam.

Los años en París –cinco– fueron algo más que una consigna provocativa. Allá cuajó su estirón intelectual. Tradujo a André Breton, a Henri Michaux, a Mallarmé, a Dupin... Encontró refugio por un tiempo en el cuarto de una criada. Mantuvo amistad con una prostituta que le enseñó a leer desde otro lado la poesía de Baudelaire, fumaba Gitanes (después los cambió en favor de una marca holandesa con tabaco de Sumatra). París fue su fiesta de hombre pobre y feliz. No logró aprobar el examen de ingreso en el Institut des hautes études cinématographiques donde quería estudiar guion y dirección de cine. Cuando el dinero se esfumó hizo lo que pudo para mantenerse. Trabajó de *ñapas* en un petrolero, escribió guiones de cine mudo, colaboró con las revistas que pudo, le hizo una entrevista memorable al poeta judío Edmond Jabés.

En 1974 publicó su primer libro de poemas, *Unearth* [*Desenterrado*]. Ese año se casó con la escritora Lydia Davis, de quien se divorció en 1978 para casarse con la narradora y ensayista Siri Hustvesdt. Ella advirtió hace año y medio del cáncer que cercaba a Auster.

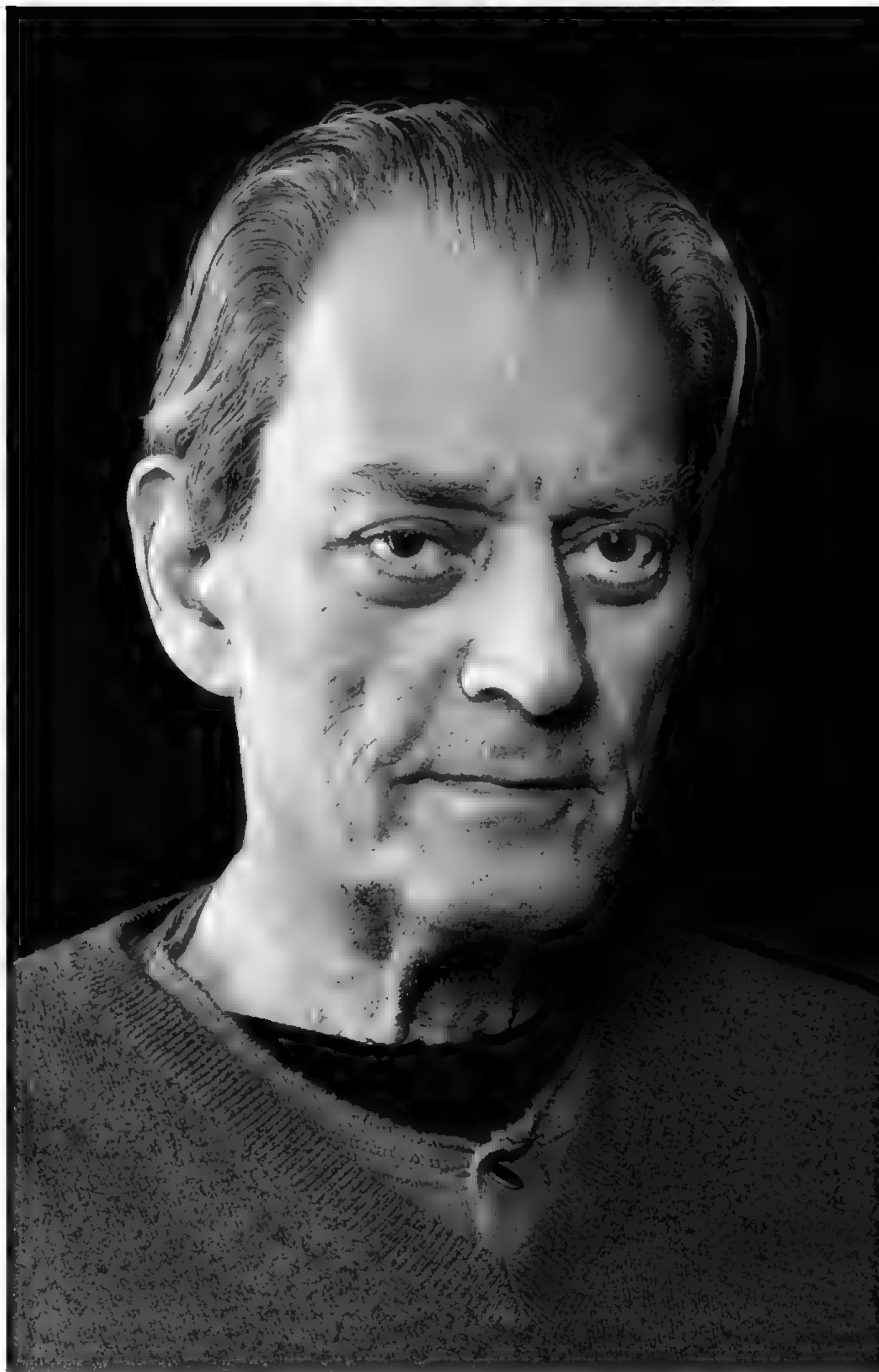
Pero estamos en 1978 aún. La fortuna tendió la mano a Paul Auster un año después. Al morir su padre recibió una herencia que le permitía dedicarse a la literatura por entero, sin ahogos. Aprovechó bien esa corriente de aire. Y regresó a EEUU.

Se instaló en Nueva York. Escogió el barrio de Brooklyn como guarida para el escritor que se propuso ser. Y se levantó la fortaleza en un *brownstone* de Park Slope que convirtió en catedral laica. Desde allí podía iluminar la historia prendiendo una cerilla: «El mundo está en mi cabeza. Mi cuerpo está en el mundo» (esto también pertenece a *Notas para un cuaderno de ejercicios*). En esta casa con traza de leyenda falleció Paul Auster acompañado de Siri Hustvedt, de su hija Sophie y de algunos amigos.

En aquel lugar mítico escribió *La trilogía de Nueva York* (1985-1986), repartida en tres títulos: *Ciudad de cristal*, *Fantasmas* y *La habitación cerrada*. Una obra poderosa donde cruzaba modales de novela policiaca, metaliteratura y ráfagas de existencialismo del que afianzó para sí en sus años en París. Antes, en 1982, había publicado el primero de sus libros de narrativa, *La invención de la soledad*, donde daba cuenta de la relación difícil que tuvo con su padre. Paul Auster desplegaba aquí la extraña gracia de su escritura, que deja al descubierto un talento extraordinario para ensartar historias que caen como una primera prensada de lo insólito.

La prosa elegante, los diálogos precisos con una singularísima capacidad introspectiva, el juego de dualidades, el desafío a las convenciones narrativas, la manera en que la historia cambia según se cuenta, la narración fragmentada y el cambio de rumbo de libro a libro, con esa música identificativa y contraria a la de los demás fue él mismo.

La trilogía de Nueva York hizo sitio a Paul Auster en el lugar de preferencia de la literatura norteamericana de los 80. Eran los años locos del *American Psycho* de Bret Easton Ellis. Pero Auster venía a contar otra cosa: historias de gente dura o frágil, hecha para soportar inclemencias de orden más doméstico, más humano. Su escritura fue tomando así más conciencia de extrañeza, más potencia de laberinto. Remató la década de los 80 con dos novelas más: *El país de las últimas cosas* (1987) y *El palacio de la luna* (1989).

Los 90 fueron reino de Paul Auster. Exploró en estos años uno de los recursos más personales de su obra, desdibujar los límites entre ficción y realidad. A veces alimenta una confusión extrema en el lector. Un desconcierto grande. Bien está. Es el sello de casa. Aunque ha habido en quien ha provocado también sarpullido. Fueron los años de novelas como *La música del azar* (1990), *Leviatán* (1992) o *Tombuctú* (1999).

Y, entre medias, el cine. Ahora sí. De nuevo, el cine.

En 1995 presentó una película llena de audacia: *Smoke*, de la que era guionista y que protagonizaba Harvey Keitel. Contaba la historia algo ascética del dueño de un estanco en una esquina de un barrio de Nueva York por donde pasaba una hilera de personajes solitarios cuyas vidas parecen marcadas por el azar y la desgana. Después trabajó en otras piezas de más o menos fortuna: *Blue in the face* (1995), *Lulu in the bridge* (1998) o *La vida interior de Martin Frost* (2007).

Paul Auster procesaba las cosas con una combinación sagaz de historias de otros y de vivencias propias. Escribir exige entrega y renuncia. De esta condición hizo vida y destino. Hizo uso de todos los registros que permite la ficción. Y en los 2000 alcanzó nuevas cumbres con títulos como *El libro de las ilusiones* (2002), *Brooklyn Follies* (2005) y *Un hombre en la oscuridad* (2008). Fue también el tiempo de los ensayos reunidos en *Experimentos con la verdad* (2001), título extraordinario que hoy encaja bien en este presente confuso y convulso, pero en verdad fueron textos en los que Auster reflexionaba sobre el acto y el arte de escribir, una suerte de manual de instrucciones de su propia manera de estar en la literatura.

Con los años, los lectores de Paul Auster han descubierto que cada libro suyo es parte de una obra única y compleja, una pieza de rompecabezas de literatura y vida, de realidad y ficción. Porque sus novelas, antes o después, se acogen a las tremendas irrupciones de lo inesperado y a impresionantes cruces de las líneas del destino. Ahí queda también otra narración fuerte: *Un hombre en la oscuridad* (2008). Y también está el juego. El viaje de ida y vuelta de un tema a otro, de unos personajes que aparecen y desaparecen, de unos temas que van y vienen, de una capacidad de recreo inteligente. En *Viajes por el Scriptorium*, Auster se despedía de algunos personajes propios, de esos fantasmas que habían cruzado por algunas de sus novelas anteriores. Porque escribir es eso mismo: ser consciente de que la literatura (mejor con talento) es una de las formas más rotundas de la soberanía, del ejercicio de la libertad.

Y como la vida también conviene vivirla desde donde incomoda, en 2020 promovió una asociación de escritores que se oponía a las políticas del entonces presidente de EEUU Donald Trump, a quien (naturalmente) responsabilizaba de buena parte de los problemas que generó la fractura emocional y social inducida en la sociedad norteamericana.

Auster publicó una novela más antes de replegarse por la enfermedad: *4 3 2 1*. Era 2017. Habían pasado siete años de silencio en la ficción. Algo extraño en un escritor tan ágil de oficio. En ese tiempo alejado de las novelas se ocupó de textos íntimos, como los de *Diario de invierno* o *Informe del interior*. En *4 3 2 1* regresaba a la infancia. A la suya. Y quiso ver por dentro el proceso de un individuo desde que lanza sus primeras frases hasta que alcanza por edad el mundo de los adultos. Casi 1.000 páginas. Un libro insólito en el canon de este autor, más cerca ahora de la prosa de cercanía, sin paradoja, desplegando cuatro posibles vidas para la existencia de un mismo hombre.

Y la enfermedad llegó. Pero antes, el escritor vivió una tragedia doble: la muerte de su primer hijo, Daniel, por sobredosis, dos semanas después de ser acusado de homicidio involuntario por la muerte de su hija de 10 meses, víctima de una intoxicación causada también por drogas.

Auster se recluyó en Slope Park. Y, ya sí, el diagnóstico difícil del pulmón.

Escribir exige entrega y renuncia. De esta condición hizo vida y destino, con todos los registros que permite la ficción

En los meses de tratamiento trabajó en el que es su testamento literario, *Baumgartner* (2024), publicado por Seix Barral (todas sus anteriores novelas en español las ha presentado Anagrama). Esta es una novela que retoma el *corpus* novelístico de *La trilogía de Nueva York*, pero donde también están los vuelos sin motor alrededor de la muerte que llevan a otra novela propia, *Viajes por el Scriptorium*. Es el destilado de medio siglo en la felicidad de profesar las letras. El libro del hombre sabio. Del escritor abundante y consciente de la danza del fin. De su vida que acaba. Un libro de vibraciones sucesivas que son el epitafio largo. La elegía entera. La *summa* de una vida consciente de que siempre somos el tiempo que nos queda.

Paul Auster falleció ayer en Brooklyn, Nueva York, a los 77 años. Levantó un templo literario. Una iglesia laica para cobijo de tantos fieles. Mundos que son todo el mundo con un puñado de historias formidables. Historias que también somos nosotros, porque todos somos literatura sin norma. El azar o la esperanza. El desconcierto y la música. Saber escribirlo es la conquista.

Bien lo adivinó él mismo: «Sentirte separado del lenguaje es perder tu propio cuerpo. Cuando las palabras te fallan, te disuelves en una imagen de la nada. Desapareces».

GEOGRAFÍA DE NUEVA YORK: DE LA LOCURA DE 'CIUDAD DE CRISTAL' A LA BONDAD SECRETA DE 'SMOKE'

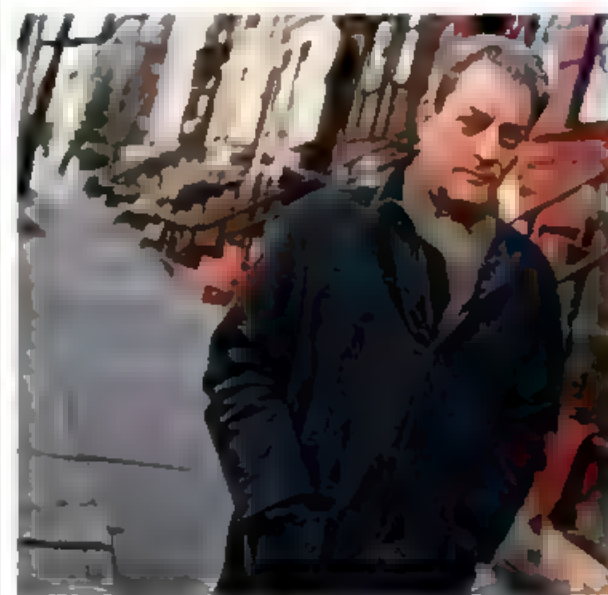
Por ***Luis Alemany*** *(Madrid)*

Hay una calle de Nueva York que se llama Varick, que es la continuación de la Séptima Avenida cuando penetra en la parte baja de Manhattan, que acaba por cruzarse con Broadway en su extremo sur y que está en la mitología de Paul Auster porque fue el lugar de la epifanía. En el número seis de Varick, en la planta 10, en 1979, vivía él con tres sillas, unos libros, un saco de dormir, una mesa, un lavabo y un cuaderno. No tenía cama ni cocina, no salía casi a la calle porque el ascensor estaba roto y el mundo era hostil. Estaba separado y tenía un hijo que vivía en Brooklyn con su madre. Sabía que su padre acababa de morir y que pronto iba a recibir alguna herencia. Esa noticia, en parte trauma y en parte alivio, desbloqueó algún mecanismo roto. Auster empezó a escribir y lo que era caos adquirió sentido. Varick Street se convirtió en un paisaje evocador y propicio retratado en *El cuaderno rojo: Historias verdaderas*.

Una década después, en noviembre de 1990, Paul Auster ya era Paul Auster, el novelista. *The New York Times* se dirigió a él para que publicase en sus páginas un cuento de Navidad, la primera pieza de ficción en la historia del diario. Auster aceptó el encargo halagado pero los días pasaron sin que encontrara ninguna idea para el encargo. Estuvo pensando incluso en llamar a la redacción y decir que buscasen a otro. Para calmar la mala conciencia, empezó a fumar uno tras otro unos puritos importados de Países Bajos.

El tabaco lo llevó a pensar en el vendedor que se lo proveía, un hombre malhumorado que, sin embargo, construía relaciones secretamente amistosas y cálidas con sus clientes. Aquella, según Auster, era la esencia de la ciudad en la que vivía: un invisible flujo de solidaridad y afecto entre los desconocidos, escondido, a menudo, en forma de aspereza. Hoy, todos identificamos a aquel vendedor de tabaco como a Harvey Keitel en *Smoke* y hasta podemos buscar la dirección de su tienda de cigarros, en la esquina de la calle 16 y Prospect Park West, en Brooklyn.

Paul Auster ha muerto y cualquier lector que, melancólico, abra sus libros, se encontrará con decenas de topónimos neoyorquinos: calle 109 Oeste, Riverside Drive, calle 145 West Broadway, Sunset Park... Es curioso que sus libros inviten ahora a hablar de un lugar más que del tiempo, si se tiene en cuenta que Auster, en sus novelas más ambiciosas, trató del tiempo, retrató a personajes que se encaminaban hacia la esquizofrenia porque se les derrumbaba la conciencia del antes/ahora/después.

El tiempo y la locura, en el fondo, son dos temas que remiten a París y a la filosofía del 68, el otro lugar importante en la vida de Auster. «*He wondered what the map would look like of all the steps he had taken in his life and what word it would spell*». Se preguntaba cómo sería el mapa si recogiera todos los pasos que dio en su vida, qué palabra dibujarían, escribió Auster en *Trilogía de Nueva York* y la frase no podría sonar más situacionista ni más *flâneuse*.

Paul Auster posa en una calle del Nueva York que tan bien retrata. T. FADEK · GETTY

El autor de *Ciudad de cristal* había crecido en Newark, la misma ciudad de Philip Roth, en un suburbio de clase media perfectamente convencional, a 30 kilómetros de Manhattan, aunque su infancia fue infeliz y estuvo llena de presagios de inestabilidad mental. Auster llegó a Nueva York para estudiar en Columbia y descubrió en las aulas la fascinación por los idiomas y la literatura francesa. Cuando acabó la carrera viajó por España, Italia, Francia e Irlanda y se instaló en París, donde vivió cuatro años sombríos y de pobreza. Su trabajo más destacado consistió en traducir la Constitución de Corea del Norte. En 1974 regresó a Brooklyn.

En el fondo, a Paul Auster lo relacionamos con Nueva York porque sus libros son una guía que lleva desde la ciudad violenta y autodestructiva de ese 1974 hasta el escenario encantador de los *brownstones* restaurados y felizmente habitados por gente alta y culta como Siri Hustvedt y Sophie Auster. A menudo, los personajes de Auster se enclaustran y luego les pasa algo, salen a la calle y se reconcilian con la vida. El detective de *Ciudad de cristal* hace la primera parte de ese viaje en la parte baja de Manhattan: enloquece. En cambio, el niño de *El Palacio de la Luna* llega a Central Park como un vagabundo y sale de allí como un sabio. Al narrador de *Smoke* en Brooklyn lo salva de la melancolía un emigrante indio un poco absurdo pero lleno de vitalidad, consciente de que vivir en Nueva York es un sueño para cualquier habitante del planeta. El tendero, mientras, toma fotos de los desconocidos al estilo de Sophie Call porque conoce el secreto de la ciudad: la gente es buena. Y en *Leviatán*, el escritor terrorista hace el camino inverso, pasa de la alegría del Village de los 60 a la soledad del desierto y el fanatismo... Pero su amigo, el hombre que relata su historia, lo libera con su narración. Para todos ellos, salir del mapa y bajar al territorio es una manera de esquivar la locura.

En *Brooklyn follies* escribió estas líneas: «Desde un punto de vista estrictamente antropológico, descubrí que los habitantes de Brooklyn son menos reacios a hablar con desconocidos que cualquier otra tribu con que me haya tropezado antes. Se inmiscuyen en los asuntos ajenos cuando les viene en gana, se disputan un aparcamiento con la rabia de niños de cuatro años, sueltan réplicas deslumbrantes como quien no quiere la cosa». Con el tiempo, Auster perdió su ímpetu experimental y derivó en un novelista más o menos convencional, más o menos memorialista. Su Nueva York dejó de ser entonces un escenario metafísico y se volvió un medio para expresar la nostalgia de un mundo de clases medias optimistas y generosas, menos violento y opresivo que el de Vivian Gornick, por ejemplo. Auster debía de sentirse ajeno a la ciudad que, de tan bonita y amistosa que se había vuelto, parecía sitiar a sus habitantes. América votaba a Trump y a Auster le quedaban su *brownstone* y sus recuerdos.

50 AÑOS DE LITERATURA EN SIETE TÍTULOS HISTÓRICOS

Bibliografía. La muerte de Paul Auster deja huérfana a una legión de amantes de las grandes historias. Estos son los libros imprescindibles para entender su obra

Por ***Marta Rebón*** *(Barcelona)*

Escritor, guionista, director de cine, poeta, Paul Auster fue uno de los narradores más prolíficos del siglo XX. Su muerte llegó semanas después de publicar en España su última novela, *Baumgartner*. Estas son sus obras imprescindibles, en orden de publicación.

▶ LA INVENCIÓN DE LA SOLEDAD (1982). En su primer título importante, la muerte se erige como el origen y detonante de una obra literaria que se sostiene en la no ficción, pero también en la poesía. Cuando el padre de Auster fallece repentinamente a los 67 años le deja como herencia, entre otras cosas, una relación distante con muchas preguntas sin contestar. La llamada a las ocho de la mañana mientras prepara el desayuno con el anuncio –demasiado temprana para ser portadora de buenas noticias– marcará un antes y un después, tanto en su situación financiera –le permitirá consagrarse a la escritura– como en la exploración de unos temas que a partir de entonces serán recurrentes en su prosa: la ausencia, el destino, la soledad o la incapacidad de conocer las vida ajenas y la propia. Auster navega entre la investigación de tipo detectivesco, el tratado filosófico, las memorias, la biografía y la confesión, pero también nos hallamos con una reflexión sobre el ejercicio de la escritura con ecos de sus años de juventud en Francia.

▶ LA TRILOGÍA DE NUEVA YORK (1987). El escritor se hizo popular con una serie de novelas experimentales publicadas conjuntamente y que integran *Ciudad de cristal* (1985), *Fantasmas* (1986) y *La habitación cerrada* (1986). Con ellas creó un nuevo hito en la biografía literaria de Nueva York en el que mezclaba en clave postmoderna la novela detectivesca con la de misterio. La indagación de la propia identidad, los laberintos de la razón y las reglas secretas del azar marcan el devenir de unos protagonistas cuyos destinos se configuran a partir de sucesos que, en principio, parecen fortuitos: un escritor de novelas policíacas acepta convertirse en detective privado después de recibir una llamada por error; otro que sí lo es se ve inmerso en el juego del gato y el ratón con el sujeto al que tiene que vigilar; y un tercer personaje inicia la búsqueda de un lejano amigo de la infancia que desaparece misteriosamente dejando una maleta llena de manuscritos.

▶ LA MÚSICA DEL AZAR (1990). Es una novela que subraya el sinsentido del esfuerzo humano y la naturaleza absurda de la existencia. Si tiramos del hilo del inicio de la carrera de Auster en Francia se aprecian ecos del existencialismo, pero también puede leerse como una crítica al capitalismo y al sueño americano. El absurdo y la picaresca, el juego y la excentricidad se entrelazan mientras un Saab rojo bien surtido de cintas de casete devora el asfalto. Paul Auster construye un contrapunto al mito estadounidense del hombre que persigue la libertad sin dejar de lado los peligros que surgen en la catarsis del protagonista, cuyos compañeros de viaje podrían ser Kerouac, Dostoievski y Kafka, con Beckett de copiloto.

▶ VIAJES POR EL SCRIPTORIUM (2006). A lo largo de un solo día, el anciano Mr. Blank, con problemas cognitivos y de movilidad, es un extraño objeto de estudio mientras permanece encerrado en una habitación y recibe enigmáticas visitas que parecen querer rendir cuentas con él. Paul Auster tuvo predilección por estos dispositivos de alienación, tanto espaciales como mentales.

▶ DIARIO DE INVIERNO (2012). Aunque presentado comercialmente en su momento como una incursión en el género de las memorias después de *La invención de la soledad* y, sobre todo, de *A salto de mata* (1997), Auster definió este título más bien como una recopilación de pasajes autobiográficos. Se presenta como un monólogo en segunda persona, fragmentado, en que la cronología inconexa de la vida del autor refleja la imposibilidad de reconstruir de manera fehaciente el pasado. Es más una tentativa a lo Nabokov de volver la vista atrás que una *memoir* al uso.

▶ 4 3 2 1 (2017). Después de siete años sin publicar, Paul Auster acometió una extensa novela generacional –un *bildungsroman* de largo aliento *dickensiano*– en la que Archibald Isaac Ferguson (nacido el mismo año que Auster) no vive una única vida, sino cuatro, cuyos trazos se entrelazan. Son cuatro yoes que emprenden rutas independientes. En esa cuádruple existencia el peso de la historia estadounidense también deja su impronta, ya sean los asesinatos de JFK y Martin Luther King, Vietnam o la masacre de la Universidad de Kent. Tan real se antoja lo que ha ocurrido como lo que habría podido ocurrir.

▶ BAUMGARTNER(2014). Seymour Baumgartner, un profesor de Newark, ha pasado la última década de su vida en la Universida de Princeton, donde imparte clases de filosofía. A punto de jubilarse, su existencia se ha congelado desde el trágico día en que su esposa, Anna, talentosa traductora y poeta, falleció en un accidente marítimo. Ha acabado de escribir un librito sobre Kierkegaard y ahora se sumerge en el «complejo e insoluble enigma psicosomático llamado síndrome del miembro fantasma». Esta última novela, de prosa delicada y relajada, tiene un ingrediente mágico: la ternura.

Harvey Keitel, en una escena de la película 'Smoke'.

CINE

PAUL AUSTER Y EL PESO DEL HUMO EN LA GRAN PANTALLA

Por ***Luis Martínez***

En general las cosas no salen como las planeamos. El azar, el destino, lo imprevisible o la vida, da lo mismo el nombre, se encargan de rehacer una y otra vez las estrategias y las esperanzas en una constante repetición del fracaso. Les ocurría a los jugadores encarnados por James Spader y Mandy Patinkin en la adaptación de la novela de Paul Auster *La música del azar* que realizaría Philip Haas en 1990, y, de una forma u otra, les sucede a cada uno de los personajes que pueblan el territorio de silencios, soledades y humo de las cinco películas más en las que se esforzaría el autor de *Leviatán*, como guionista, como director, como codirector o como simple colaborador necesario.

Smoke (1995), *Blue in the face* (1995), *Lulu on the bridge* (1998), *La vida de Martin Frost* (2007) y *El país de las últimas cosas* (2020) componen junto a la citada arriba una filmografía corta, pero intensa y perfectamente identificable. Tan reconocible y siempre a la fuga como el propio Hector Mann, el cineasta desaparecido de los tiempos del cine mudo (uno de sus últimos cómicos) sobre el que gira la novela *El libro de las ilusiones*.

Auster, confesión propia, siempre quiso hacer cine. Y si le costó decidirse casi una vida entera y un número nutrido de novelas es porque se consideraba «demasiado tímido para atraer la atención de un equipo numeroso». Por eso quizá todos sus trabajos para la pantalla se tejen sobre un apretado tapiz de complicidades para exorcizar soledades y miedos. Llama la atención que la más lograda de sus películas, *Smoke*, en la que él figura como algo más que solo guionista al lado del director Wayne Wang, diste bastante de la desesperanzada y solitaria melancolía de muchos de sus escritos.

Inspirada por el cuento de Navidad que el autor redactara para *The New York Times*, *Smoke* propone un relato de miradas, mentiras y sentimientos cruzados. Sobre el mostrador de un estanco en el corazón de un Brooklyn aún sin gentrificar se consume la historia de un escritor bloqueado, un padre traumatizado, una ex amante tuerta, un fotógrafo existencialista y mil volutas más de un humo al menos tan caprichoso y espeso como la misma vida. Nada sale nunca según lo planeado. Lo que sigue es una provocadora y encendida invitación a valorar la ceniza. Es decir, a tener presente aquello, sutil e imprescindible, que permanece cuando se ha esfumado todo. Pero, por encima de cualquier otra cosa, queda la sensación compartida de comunidad, de bien común, de que en la meticulosa irracionalidad del azar solo cuenta la posibilidad, aunque sea leve, de un encuentro que todo lo ilumine.

De su gusto por el cine da cuenta una filmografía corta, pero intensa

PREOCUPACIÓN ANTE EL BROTE DE GRIPE AVIAR EN GANADO VACUNO EN EEUU: "ES INESPERADO"

Alerta. Tras la detección de trazas del virus en la leche y el contagio de un trabajador, se busca el control del virus H5N1 en las vacas del país. La OMS insta a la vigilancia estrecha para que no se internacionalice

Por ***Pilar Pérez*** *(Madrid)*

EEUU sufre uno de los mayores brotes de gripe aviar y el ganado vacuno se ha convertido, por sorpresa, en el objeto de la cepa H5N1. A principios de esta semana la OMS ya advirtió sobre el riesgo de propagación a vacas fuera del país a través de las aves migratorias. «Con el virus transportado por todo el mundo a través de estas especies, ciertamente existe el riesgo de que el ganado de otros lugares se infecte», avisó, en rueda de prensa, Wenqing Zhang, jefa del Programa Mundial de Influenza de la OMS.

Esta voz de alarma se da tras haber encontrado trazas inactivas del virus en la leche y la carne, una vez se confirmó que el virus H5N1 estaba presente en 34 rebaños de ganado lechero en nueve estados desde finales de marzo y el contagio de un trabajador de una granja de producción lechera de Texas. Es el primero que se conoce de transmisión del virus desde vacas a humanos. La persona sufrió solo conjuntivitis y tenía bajos niveles del patógeno en las vías aéreas.

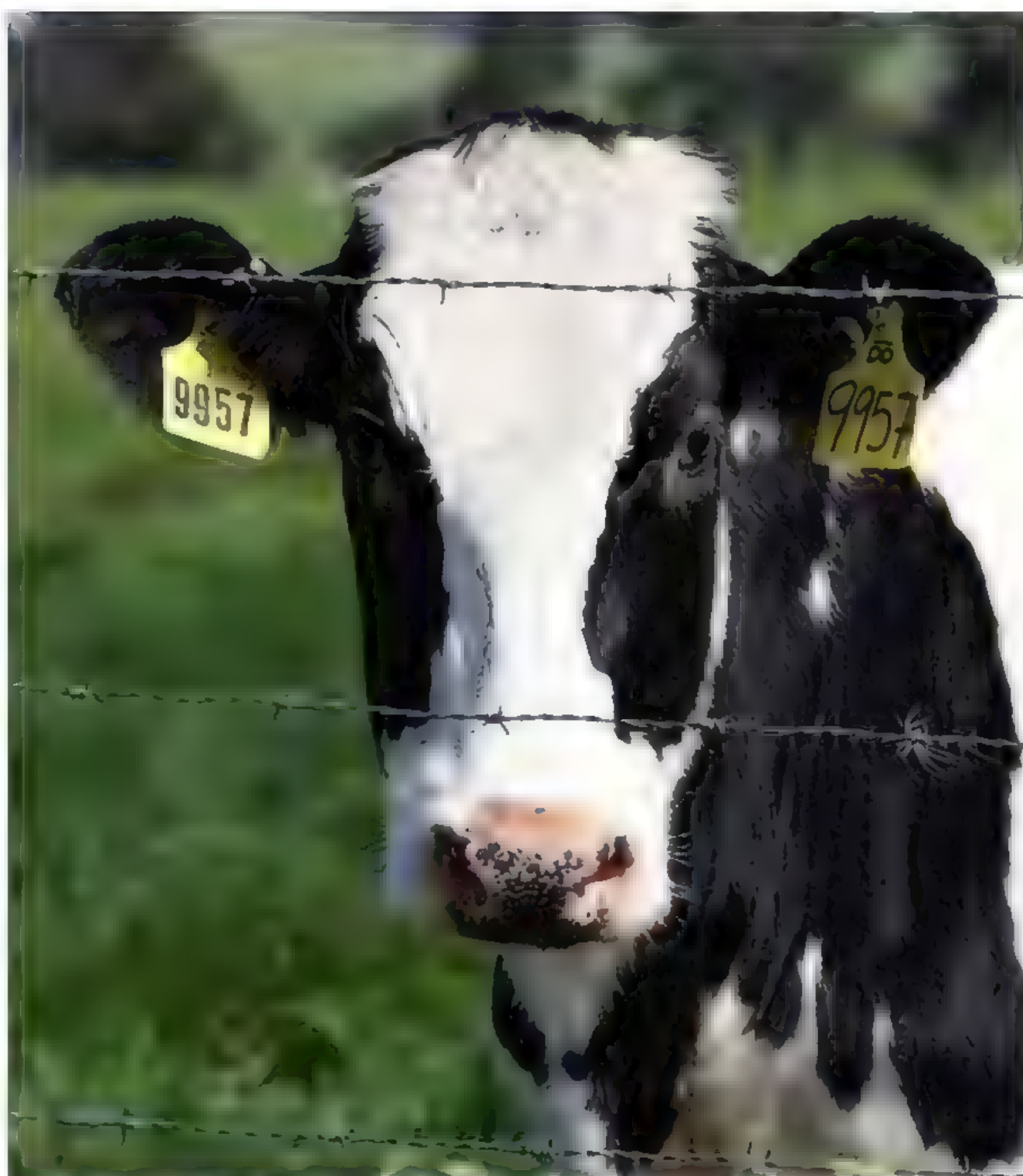
Sobre el consumo, desde la FDA (Administración de Alimentos y Medicamentos de EEUU) se afirma que solo se permite la comercialización de leche pasteurizada de vacas sanas, dado que este proceso inactiva bacterias y virus. Los trabajos se centran en la trazabilidad de todos los casos y en el análisis exhaustivo de las muestras que se envían.

De momento, la OMS estima que el nivel de alerta es «bajo» para el público en general y de «bajo a moderado» para los expuestos a entornos donde hay animales contaminados. «Es importante enfatizar que todo virus evoluciona, así que debemos monitorear y evaluar la propagación y los cambios en el virus para ajustar el nivel de preparación», apuntó Zhang. Sin embargo, sobre la vigilancia se han sembrado las dudas. Hay evidencias de que la cepa H5N1 de gripe aviar se ha estado propagando sin ser detectada en el ganado estadounidense durante meses. Esta afirmación se basa en el análisis preliminar de datos genómicos publicado por el Departamento de Agricultura de EEUU, en un repositorio publicado el 21 de abril. En el informe se apunta que el brote comenzó cuando el virus saltó de un ave infectada a una vaca, un hecho que probablemente sucedió hace meses, a finales de diciembre o principios de enero.

Por otro lado, los datos publicados no incluyen información crítica que arrojaría luz sobre los orígenes y la evolución del brote. «En una respuesta a un brote, cuanto más rápido se obtengan datos, antes se podrá actuar», sostiene la epidemióloga genómica del Centro Nacional de Información Biotecnológica (NCBI) de EEUU en Bethesda (Maryland), Martha Nelson, en un artículo en *Nature*. «Para mí la cuestión es si no llegamos demasiado tarde, esa es la pregunta del millón».

Una de las teorías que se barajan sobre el contagio de las vacas es que no se deba a una transmisión aérea al uso. En la revista *Science* se publicó recientemente que podría deberse al contacto con superficies contaminadas, como las máquinas de ordeñar y la ropa de los trabajadores. De esta forma, el virus se transmitiría más lentamente que si lo hiciera por el aire.

El H5N1 causante de este brote es ya un viejo conocido por ser el responsable del auge de la enfermedad en los últimos dos años. En España ha costado la muerte de cerca de dos millones de aves, entre las sacrificadas y las fallecidas a consecuencia del virus, según los datos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPAMA).

La cepa que se ha encontrado en EEUU corresponde al subtipo que circulaba a nivel mundial, el 2.3.4.4b, pero con una firma única y propia de los corredores de aves del Pacífico y del continente americano, la 3.13. «La infección con gripe aviar en vacas es inesperada, ya que no se han reportado anteriormente casos claros de vacas infectadas con gripe. Pero no es distinta a las infecciones observadas en otros mamíferos», apunta Adolfo García-Sastre, codirector del Instituto de Salud Global y Patógenos Emergentes y de la Escuela de Medicina Icahn en Mount Sinai en Nueva York. Aquí cabe señalar el problema europeo que se dio en las granjas de visones: un salto de especie que ya preocupó a los virólogos.

Para Mark Woolhouse, catedrático de Epidemiología de Enfermedades Infecciosas en la Universidad de Edimburgo y asesor científico de los Gobiernos de Reino Unido y de Escocia, es sensato permanecer en alerta, especialmente con la gripe aviar, ya que puede ser muy mortal, si bien «ésta ciertamente no es la forma habitual en que comienzan nuevas pandemias». Otro salto de especie sí haría saltar de forma crítica las alarmas, señala. «Sería diferente si el virus comenzara a propagarse en cerdos, ya que la mayor parte de las pandemias conocidas de gripe vinieron de un virus de aves previamente adaptado a circular en cerdos».

Sobre los cambios de especie, Raúl Ortiz de Lejarazu, director emérito del Centro Nacional de Gripe de Valladolid, explica que «el salto a mamíferos, como el visón, significa una adaptación del virus aviar a su multiplicación en células de mamíferos (muy distintas a las células de aves) y por lo tanto un hito más en su camino hacia los humanos».

Una vaca pasta en las instalaciones de un granja en Petaluma (California, EEUU). JUSTIN SULLIVAN GETTY

En el contagio del trabajador de la granja de Texas se halló la misma cepa del ganado lechero infectado, con una diferencia significativa: la variante del trabajador tiene una mutación que está relacionada con una propagación más eficiente en los mamíferos. Daniel Goldhill, virólogo evolutivo del Royal Veterinary College de Hatfield (Reino Unido) sostiene, en un artículo en *Nature*, que la presencia de la mutación en la muestra humana no fue sorprendente, porque ya ha aparecido muchas veces, incluso en zorros y gatos infectados con H5N1».

¿Qué riesgo tenemos de gripe aviar en ganado vacuno en España y Europa? Ortiz de Lejarazu señala que «el riesgo es muy real». Nuestro país es clave en las migraciones de aves salvajes por sus amplios humedales, como el delta del Ebro, la albufera de Valencia o Doñana y especialmente el área del estrecho de Gibraltar.

Las migraciones se producen por corredores específicos. Eso facilita la llegada de aves enfermas y el contagio a las aves domésticas. «Hace dos años tuvimos en España uno de los peores años, por número de brotes en granjas y también por focos salvajes y el año pasado una granja de visones tuvo un brote de gripe aviar que obligó al sacrificio de los animales», recuerda el experto en gripe.

"El riesgo en España es muy real. Nuestro país es clave en las rutas migratorias de aves salvajes"

"Sería más preocupante si el virus comenzara a propagarse en cerdos, el origen de varias pandemias de gripe"

LA ESPAÑOLA QUE ENSEÑA A JUGAR A LOS ANCIANOS

Diseño. Belén García López se convierte en la primera española en ganar el premio de diseño de la Universidad de Stanford por 'Asterisk', un juego pensado para ofrecer un tratamiento adaptativo contra la demencia. "Cuando ves lo que usan los pacientes te das cuenta de que no usan el lenguaje correcto", lamenta

*Por **Loudes Leblebidjian**. Ilustración de **Sergio Enríquez-Nistal***

Cuando era pequeña íbamos a la casa de mi abuela; yo no era consciente en ese momento, pero los juegos con los que nos entreteníamos eran los mismos que usaba ella, con principio de demencia», relata Belén García López sobre su niñez y sobre su abuela, que comenzaba a manifestar los primeros signos de la enfermedad. Todo queda grabado en la memoria. Lo confirma el hecho de que, dos décadas más tarde, aquella niña se acabaría convirtiendo en la primera española en ganar el premio de diseño de la Universidad de Stanford por *Asterisk*, un juego ideado para ofrecer un tratamiento adaptativo contra la demencia.

Belén García López, de 22 años y natural de Cartagena, se graduó el año pasado en Diseño por la Universidad de Navarra. Su trabajo de fin de grado cobró vida y se materializó en el primer premio en el concurso del Centro de Longevidad de la Universidad de Stanford. El tema de esta edición era diseñar para las transiciones de la vida.

Asterisk, el único proyecto finalista físico, fue ganador entre 225 propuestas de más de 100 universidades. Este juego, diseñado con módulos que recuerdan a los de Lego, se adapta a las necesidades cognitivas de los usuarios a través de diversas aplicaciones de sus fichas y placas. Además, su diseño minimalista esconde múltiples significados y funciones.

El nombre del proyecto da sentido a muchas funciones del prototipo. Una de ellas es que los módulos que lo conforman parten de la geometría del asterisco. También tiene una explicación conceptual que hace referencia al uso del asterisco, que en gramática se emplea para corregir: «Queremos que sea un juego con asterisco, una corrección al mercado del entretenimiento actual», dice.

Jugar, según el buscador más famoso, es hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades. No hay un público definido. Y es que jugar también se ha convertido en un método crucial para apoyar a las personas mayores que enfrentan el deterioro cognitivo. Se trata de una realidad cada vez más común en España. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística, ya fue una de las cinco principales causas de muerte en España en 2022, con un total de 21.888 casos, y es notable cómo el porcentaje de afectados se duplica en mujeres.

Con una mirada ahora más experimentada que la de la niña que jugaba con su abuela, la diseñadora percibe tanto una necesidad como una oportunidad: «Cuando ves los juegos que utilizan los pacientes con demencia te das cuenta de que ese producto no es digno, no es el lenguaje correcto», narra. Esto fue lo que sintió en el centro de día de Pamplona, al ver que un señor de 70 años con demencia avanzada solo podía jugar con juegos infantiles para pasar el tiempo.

Fueron varias sesiones de codiseño con la guardería local de personas mayores lo que la ayudaron a identificar las necesidades cambiantes de las personas con demencia. Y lo que la inspiró para adaptar el juego conforme va avanzando la enfermedad. El proyecto propone dos líneas de terapia. La primera está relacionada con la estimulación cognitiva, es decir, actividades que buscan mejorar el funcionamiento cognitivo como los juegos de mesa. Y la otra es retrasar la aparición de la degeneración de las praxias, o lo que es lo mismo, cuando los movimientos que utilizamos en nuestra vida diaria, como sujetar un lápiz, una aguja o una botella de agua, se vuelven más torpes.

En su desarrollo, la diseñadora detectó muchos fallos en los ejercicios que se les proponían a los mayores, al ser muy repetitivos y sin sentido. Además, las únicas habilidades de mejora cognitiva en las que veía que los pacientes con demencia podían participar eran aquellas diseñadas para niños. Por lo que se propuso crear un sistema que proporcione estimulación cognitiva y mejorar la psicomotricidad fina mediante el pensamiento estratégico y los movimientos simbólicos.

Asterisk es el resultado de muchas actividades y proyectos que la diseñadora trabajó en pos de diseñar un futuro inclusivo para las personas mayores. Además, lo lúdico es un elemento central en sus diseños. La joven sigue disfrutando de jugar: «Diseñar en sí mismo es jugar y es bonito cuando lo creas en tu cabeza, pero luego lo llevas a la vida real», enfatiza. Este enfoque del diseño se lo ha inculcado su tutor y profesor, Andrés Tabera, una figura clave en su desarrollo profesional acompañándola desde el segundo año de su carrera hasta su viaje a Stanford.

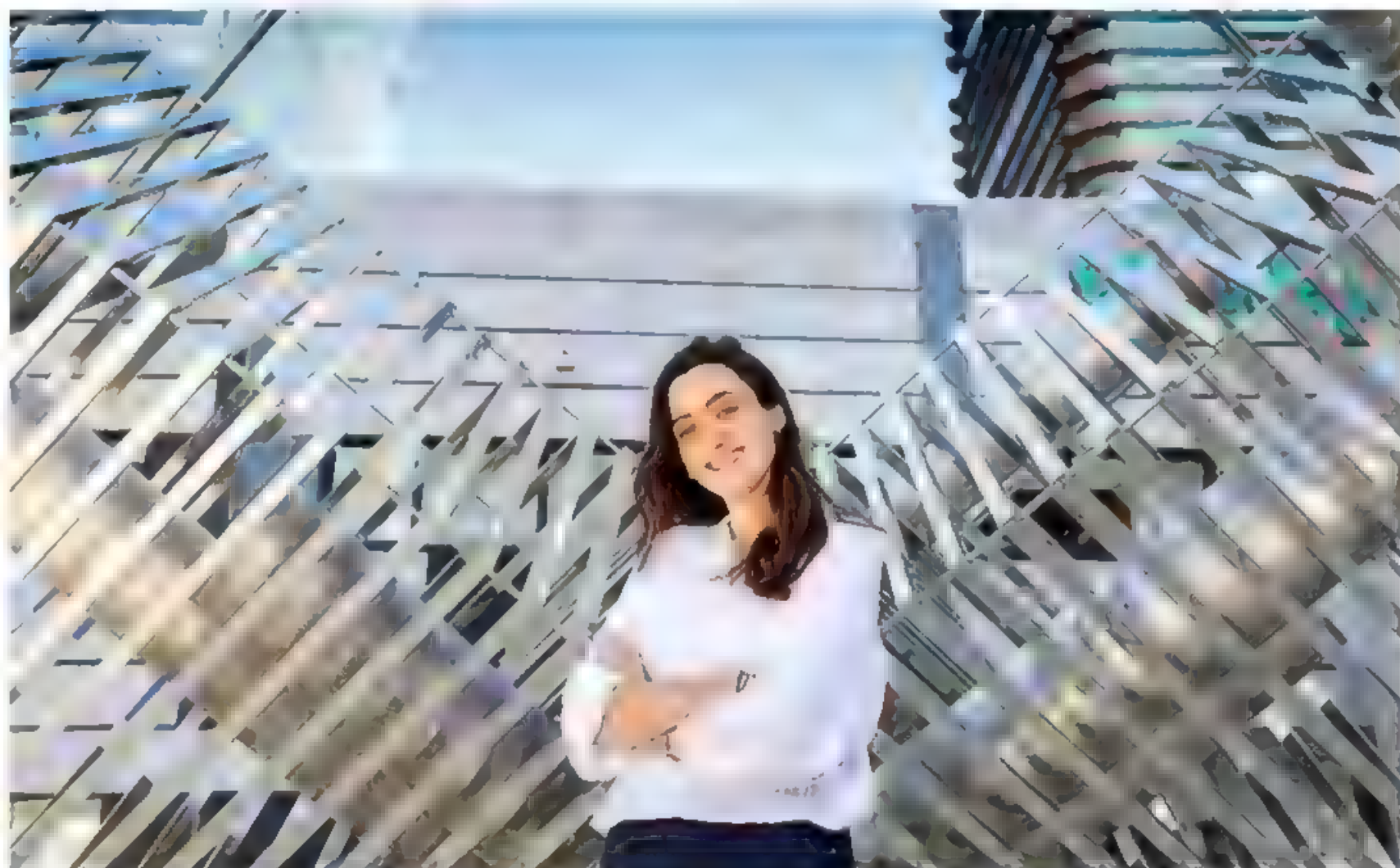
Recién regresada de su experiencia en la universidad californiana, la diseñadora comparte: «Lo que más valoré fue la oportunidad de conocer a personas de mi edad que están interesadas en los mismos temas y que también están trabajando en proyectos similares».

Belén confiesa que nunca imaginó llegar a Stanford. En cambio, su verdadero sueño siempre ha sido que sus creaciones formen parte del día a día en los hogares de las personas: «Siempre soñé con trabajar en Ikea, porque es un diseño que realmente toca la vida de las personas».

Mientras relata sus diversas experiencias, Belén habla con una serenidad que hace parecer todo fácil. Sin embargo, admite que uno de los retos más significativos en el camino para convertirse en la ganadora de la competición fue equilibrar su nueva realidad como diseñadora y su vida como joven adulta que acaba de abandonar su ciudad universitaria y está aterrizando en la capital española.

Un premio de Stanford es un excelente trampolín en el mundo laboral, aunque Belén admite que si bien ha recibido propuestas de inversión, aún está adaptándose a su nueva realidad. El siguiente paso sobre el que trabaja es ver cómo introducir su proyecto en el mercado: «Me gustaría comercializarlo, no solo por mi beneficio personal, sino porque, si realmente queremos que llegue a residencias o a particulares, debe pasar por ese proceso».

> **"Asterisk es un juego con asterisco, una corrección al entretenimiento actual"**

Belén se muestra más preocupada por el futuro de España que por el suyo propio: «En 2050 una cuarta parte de la población tendrá más de 65 años, y unos 537.000 de ellos lucharán contra la demencia. Eso significa que la necesidad de opciones de juegos inclusivos para enriquecer la estimulación cognitiva y las habilidades motoras finas seguirá creciendo en las próximas décadas», explica. E insiste con el caso que la inspiró: un señor de 70 años jugando con un puzle de Peppa Pig.

La diseñadora Belén García. Arriba, un detalle de su juego 'Asterisk'.

Rocío Carrasco y Fidel Albiac el pasado lunes frente al restaurante donde celebraron su cumpleaños. GTRES

ROCÍO CARRASCO "PEDRO SÁNCHEZ ME HA TENIDO CON LAS CARNES ABIERTAS, AUNQUE SABÍA QUE SE IBA A QUEDAR"

Famosos. La hija de Rocío Jurado habla con LOC sobre su nueva empresa, RC Skincare, su boda con Fidel Albiac, el cariño de sus fans, su opinión sobre la política y cómo lidia con la fama. "No sé cómo sería ser anónima porque no lo he sido nunca", asegura

Por **Andrea M. Rosa del Pino.** *Fotografía* **Gtres**

Durante los últimos tres años, Rocío Carrasco (47) ha vivido en una vorágine. En 2021 protagonizó el documental *Contar la verdad para seguir viva* y se convirtió en la persona más perseguida de España. Posteriormente lanzó la segunda parte de la serie, llamada *En el nombre de Rocío*, y fue víctima de acoso en las redes. La colaboradora lo pasó mal. Sin embargo, en 2023 empezó a ver la luz y este año volvió a las pantallas con *Bake Off.* Un talent de cocina donde aprendió a hacer merengues. Aunque no es la gastronomía lo que hoy le da un brillo especial, sino el lanzamiento de su primera marca de cosmética.

«Esta historia nace de un problema personal: llevo toda mi vida sin poder aplicarme nada en la cara porque mi piel es rebelde, como yo. Para solucionar lo pasé por muchos tratamientos... pero nada me aliviaba. Hasta que en 2022 me llamó un colega que me dijo que estaba trabajando en un laboratorio y le dije 'a ver, si encuentras algo que me haga bien'... Y entonces me habló del alerce, el árbol más longevo del planeta, que tiene propiedades *antiaging*, hidratantes y antisépticas», ha contado a LOC.

«Tiempo después mi amigo me contó que el laboratorio era el dueño de la patente de células madre de alerce y dije 'venga, vamos a probar'. Hice de conejillo de indias. Probé la muestra durante una semana y noté los cambios. Entonces pensé que no quería solo una crema, que también quería un contorno, un serum, un montón de cosas... y así nació RC Skincare, la marca que he lanzado coincidiendo con el día de mi cumpleaños, porque hay que celebrar la vida», confesó entre risas.

«A mí nunca me ha dado susto envejecer, es señal de que has vivido. Y, gracias a Dios, me siento plena. No sé cómo me verán los demás, pero yo me veo estupenda... ¡Y espero verme igual vestida de novia!», mencionó. Y es que «pronto» Carrasco pasará por el altar con Fidel Albiac, con quien se casó por lo civil en 2016. «Ocurrirá dentro de los próximos meses, pero no es que tengamos todo listo. A mí me da un poco igual... porque yo soy una persona que organiza rápido. Además tengo muy claro lo que quiero», contó.

«No me voy a complicar. Solo espero que esta boda sea tan bonita como la primera. En realidad, lo único que tengo claro es con quién me caso. No sé cuándo ni dónde. Pero lo que sí sé es que cuando este ahí, en ese momento, no me va a temblar el pulso», indicó sonriente, para luego referirse a las reacción de sus fans ante la noticia. «Siento mucho apoyo y me siento muy agradecida. Y no por lo que me mandan o me regalan, es porque detrás de cada mensaje, hay un buen deseo», señaló.

Rocío suele ser tendencia en la web. Muchas mujeres destacan su valentía y le agradecen por haber hablado de violencia en televisión. Es más, hay gente que ha intentado que Carrasco entre en política por el fervor que su figura causa. Aun así, ella se niega. «Mira, los que querían que entrara en política tienen menos dedos de frente que yo. Que me dedique a la política es como pretender que Torrebruno desfile en Cibeles. No obstante, seguiré siendo activista con mi manera de ser», aseveró.

Pese a ello, la hija de Rocío Jurado sí se atreve a hablar, brevemente, sobre la situación política de España. «¿Que qué opino sobre la casi dimisión de Sánchez? ¡El hombre me tenía con las carnes abiertas! Aunque yo sabía que se iba a quedar. Pero la verdad es que no me quiero pronunciar sobre política, porque no soy de las que cree que alguien debe manifestar sus ideales solo por ser un personaje público. No tienes que influir en la opinión de la gente, la gente tiene que tener sus propias convicciones», expresó.

Carrasco dice creer en la libertad. Incluso en la de la gente que la critica. Y es que, después de bailar en medio de un torbellino, la ahora empresaria tiene una actitud a prueba de balas. «No me importa lo que se publique de mí. No voy a leer si es que a alguien no le gusta mi marca. No tengo redes, no me *googleo*. No voy a decir de esta agua no beberé pero de momento no lo hago. Es que ni leo las revistas en las que aparezco. Las escondo, porque me da vergüenza, no estoy acostumbrada a mirarlas», declaró.

Pero... ¿Está Rocío, verdaderamente, acostumbrada a la fama? «No sé que contestarte... porque no lo pienso. Por suerte o por desgracia no conozco otra cosa. No sé cómo sería ser anónima, porque no lo he vivido nunca. Si me preguntas que hubiese elegido yo, fama o anonimato, no sé... no puedo elegir ante algo que no sé qué conlleva y que no he experimentado. Solo te puedo decir que mi vida sí me ha traído cosas buenas... Como poder llevar estas cremas a la gente»

> "No leo las revistas en las que aparezco, las escondo porque me da vergüenza, no estoy acostumbrada a mirarlas"

CARA Y CRUZ: GRAVE CORNADA Y PUERTA GRANDE

Feria de la Comunidad de Madrid. El novillero Jesús Moreno sufre un fuerte percance con dos trayectorias de 30 y 20 cm; Alejandro Chicharro sale a hombros en su presentación con picadores en Las Ventas

Gonzalo I. Bienvenida *(Madrid)*

La novillada concurso de ganaderías que sirvió como prólogo a la clásica cita del Dos de Mayo comenzó con el amargo trance de Jesús Moreno, que resultó herido de gravedad en un fuerte percance a porta gayola en el primer novillo de la Feria de la Comunidad de Madrid. Después del jarro de agua fría se desarrolló la tarde con un viento infernal para el improvisado mano a mano de dos debutantes que se saldó con la Puerta Grande de Alejandro Chicharro.

Cuando Jesús Moreno se iba a dirigir a la puerta de cuadrillas el torilero ya estaba abriendo el portón. Lo pararon para que el novillero albaceteño forjado en Navas del Rey recorriera el camino inverso del paseíllo. El muy serio novillo jabonero de Aurelio Hernando se frenó en el momento en el que el percal volaba en el embroque de la larga cambiada. El regate acabó en el derribo y ya en el suelo la bestia lo buscó con sus agujas hasta calarlo en la cara posterior del muslo izquierdo. La sangre comenzó a brotar sobre la arena y las asistencias condujeron al novillero a la enfermería con franca preocupación de toda la plaza, aterrorizada por el reguero de sangre que quedó camino de la enfermería.

Momento de la grave cornada de Jesús Moreno en Las Ventas. PLAZA 1

Alejandro Chicharro llegó a Madrid con las ideas muy claras. Su presentación traía el matiz de ser el único novillero anunciado dos tardes en este inicio de temporada venteño como premio a haber ganado el Camino hacia Las Ventas como novillero sin picadores y el Circuito de Madrid de la Fundación Toro de Lidia en 2023. Cortó una oreja al novillo de Montealto con un principio de faena impertérrito con la montera sobre las manoletinas tras brindar al público. Por el pitón derecho las tandas se sucedieron asentadas, con desgarro de rebeldía, con ambición de querer. Sus paisanos de Miraflores de la Sierra brama ban desaforados por encima del ole venteño. En el final de faena, buscando el pitón contrario, apostando por el toro que había dado ya todo su aliento, llegaron muletazos de trazo profundo, de pureza, que convenció a los más exigentes. El final, tropezado, diluyó las cotas alcanzadas pero la oreja coronó la faena pese a la colocación desprendida.

Se dirigió a la enfermería a brindar el novillo de Ángel Luis Peña a su compañero herido a quien le correspondía su lidia. Un novillo como debe ser el novillo de Madrid por su armonía, por su seriedad sin las exageraciones que se acostumbran. Chicharro le dio distancia, el novillo se arrancó siempre alegre. Los muletazos fueron largos, limpios, reunidos. El fundamental sentido de la medida le vislumbró el momento de irse a por la espada, en la distancia corta no respondía igual el novillo. La estocada, esta vez en los rubios, completó la actuación para la oreja. Antes había resuelto con un Concha y Sierra de bella estampa pero rácano recorrido dentro de su montada morfología.

El otro debutante fue Juan Herrero, de Los Molinos (Madrid), que se hizo cargo del vazqueño jabonero que hirió a Moreno. Un novillo imposible por orientado. Se creció ante las dificultades el de Cerro Longo que se venía ligero con engañosa movilidad. El viento lastró la faena del mejor novillo de su lote, el de Hermanos Sandoval que reunió grandes virtudes.

La Infanta Elena asistió desde una barrera del 10 a la novillada apoyando con su gran afición a la cantera del toreo. La Puerta Grande se abrió de par en par para Alejandro Chicharro que estrenó con éxito el apoderamiento del futbolista del Rayo Vallecano, Raúl de Tomas.

PARTE FACULTATIVO

JESÚS MORENO
Durante la lidia del 1º toro, ha ingresado en esta enfermería con una herida por asta de toro en tercio superior cara posterior de muslo izquierdo, con dos trayectorias, una de trayectoria descendente de 30 cm que alcanza hueco poplíteo y otra hacia la cara anterior de 20 cm que contusiona nervio ciático y alcanza fémur. Es intervenido quirúrgicamente bajo anestesia general en la enfermería de la plaza de toros y siendo trasladado posteriormente a la Clínica la Fraternidad Muprespa. Pronóstico grave que le impide continuar la lidia.

Fdo: Dr. Máximo García Padrós y Dr. Máximo García Leirado

EL TIEMPO

MADRID HOY

MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	13°	10°
ROMA	16°	10°
LONDRES	19°	11°
BERLÍN	27°	14°
ATENAS	25°	13°
MOSCÚ	13°	7°
N. YORK	23°	12°
C. MÉXICO	29°	9°
B. AIRES	15°	9°
PEKÍN	28°	11°
TOKIO	20°	11°
SYDNEY	22°	14°

HOY

AYER

PREVISIÓN ESPAÑA

VIERNES 3 MAYO

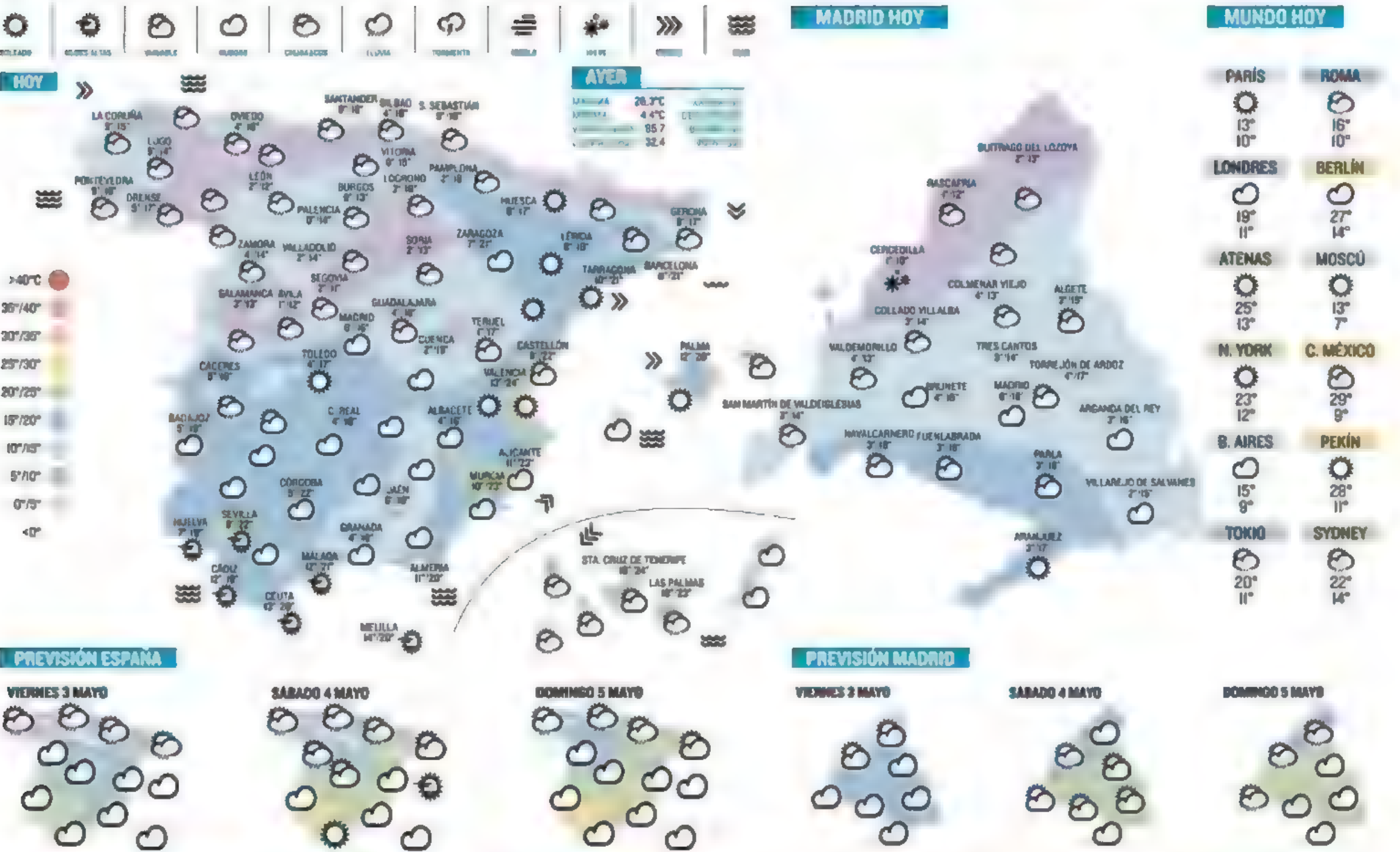
SÁBADO 4 MAYO

DOMINGO 5 MAYO

PREVISIÓN MADRID

VIERNES 3 MAYO

SÁBADO 4 MAYO

DOMINGO 5 MAYO

SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del miércoles:

05-17-29-40-41-47 (C 45, R 9)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	295.378,11
5 + C	1	107.410,22
5	65	826,23
4	2.788	29,89
3	56.304	4,00
Reintegro	337.527	0,50

Combinación ganadora del martes:

11-13-24-25-26-49 (C 23, R 3)

Categoría	Acertantes	Euros
6	2	173.531,09
5 + C	6	25.240,89
5	123	521,51
4	5.069	18,68
3	89.266	4,00
Reintegro	436.782	0,50

Combinación ganadora del lunes:

01-08-15-27-31-44 (C 11, R 9)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	2.437.286,83
5 + C	4	38.685,28
5	105	736,86
4	5.352	21,68
3	83.007	4,00
Reintegro	508.413	0,50

CUPÓN DE LA ONCE

19.685

La Paga: 036

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

TRIPLEX DE LA ONCE

572 - 878 - 630

SUPER ONCE:

Combinación ganadora del miércoles:

1º Sorteo: 02-08-15-25-33-35-37-45-48-49-52-62-63-64-66-68-76-77-80-84

2º Sorteo: 10-13-18-23-27-34-35-36-40-45-46-47-49-54-63-64-67-74-78-80

3º Sorteo: 01-05-06-16-18-20-21-23-33-34-42-45-47-49-51-56-61-65-69-83

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes.

01-11-24-35-42-43 (C 10, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	0,00
5 + C	05	21.090,43
5	95	2.035,04
4	4.551	61,79
3	92.211	8,00

Jóker: 6579100

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM

HORIZONTALES.- 1. Media coma. Detenciones por parte del portero. 2. Alcohólica. 3. 2ª persona del singular del presente de subjuntivo de leer. Cauces artificiales por donde se conduce el agua para darle salida o para otros usos. 4. Dar un donativo para contribuir a la financiación de algo. En los extremos de la fila. 5. Cosas que se han hecho servir para algo. Convertidor electrónico que transforma las señales digitales en analógicas y viceversa. 6. Parte de la filosofía que trata del ser. 7. Mujeres que siempre escatiman y nunca quieren gastar dinero. Libro sagrado del islam. 8. Que se comportan de un modo inhabitual. Instrumento para rasar las medidas de los cereales y otros granos.

VERTICALES.- 1. Considerar, reflexionar algo con atención y cuidado. 2. Técnicas de pintura que se realizan sobre lienzo o tabla. Minoría étnica china. 3. Molusco cefalópodo de cuerpo alargado y con diez tentáculos provistos de ventosas. 4. Hombre que tiene casa de posadas y hospeda en ella a quienes se lo pagan. 5. Exclamación. Prendas holgadas que se usan al levantarse de la cama o para estar en casa. 6. Que están llenas de rocas. 7. Perteneciente a las alas. 8. Perteneciente o relativa a la fuerza cuando produce movimiento. 9. Hombres que tienen en sí azar o desgracia. 10. Puede ser yodada. Contaré todo lo que se. 11. Expeler los excrementos. 12. Género que se hace y sirve para guarnecer y adornar los vestidos y otras cosas.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES.**- 1. Co. Paradas. P. 2. Alcoholizada. 3. Leas. Canales. 4. Colaborar. Fa. 5. Usadas. Módem. 6. L. Metafísica. 7. Avaras. Corán. 8. Raros. Rasero. **VERTICALES.**- 1. Calcular. 2. Óleos. Va. 3. Calamar. 4. Posadero. 5. Ah. Batas. 6. Rocosas. 7. Alar. F. R. 8. Dinámica. 9. Azarosos. 10. Sal. Diré. 11. Defecar. 12. Pasamano

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Has disfrutado de una interesante rentabilidad en ciertas inversiones que hiciste las semanas anteriores, ahora es momento de recoger beneficios.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
En el día de hoy debes tratar de aprovechar tu imaginación y creatividad porque será una forma interesante de mejorar tu economía.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Un encuentro casual con un desconocido te hará aprender mucho sobre un tema que desconocías y te hará cambiar la visión sobre muchas cosas.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Hoy es un día algo tenso, debido a una reunión familiar. Intenta en todo momento ser precavido y, sobre todo, [illegible].

LEO (23 julio - 22 agosto)
En el amor es importante recordar que la comunicación es clave. Dedica tiempo a escuchar a tu pareja y a expresar tus propias necesidades.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Debes evitar la tentación que sientes de decir a los demás lo que deben hacer, ya que aunque tu intención sea la mejor, ellos pueden ofenderse.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Será un día muy favorable para las relaciones sociales, sobre todo las familiares, sin embargo no te apetecerá salir de casa y reunirte con nadie.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
No temas en pedir consejo a personas de confianza o en consultar a un especialista si tienes algún problema en tu vida personal o profesional.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
Surgirá una gran oportunidad para acercarte a una persona con la que, por diversas razones, te estabas distanciando poco a poco.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Rodéate de las personas que quieres y haz planes que impliquen socializar con gente nueva, podrías así conocer a alguien con intereses afines.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Tendrás ilusión por llevar a cabo un trabajo que para ti significa mucho, aun así no dejará de ser un tema arriesgado para tu empresa.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Presta atención a las señales que tu cuerpo te envía. Si sientes malestar o agotamiento, tómate un descanso y busca ayuda si es necesario.

GAMBERRISMO MAFIOSO A LO SCORSESE BAJO EL SOL DE MARBELLA

Serie. Movistar Plus+ estrena su nuevo 'thriller' basado en una investigación periodística de Nacho Carretero y Arturo Lezcano, que retrata a la Costa del Sol como la sede global del crimen organizado

Por ***Charlotte Davies*** *(Madrid)*

Hay una Marbella buena y otra mala. Y las dos viven en simbiosis». Primero, está la Marbella donde el glamur y el lujo de sus huéspedes extranjeros se entremezclan con las tradiciones costeras. El lugar en el que los Rolls-Royce, las cadenas de oro, las riñoneras de Gucci y los relojes caros tienen como telón de fondo palmeras, chiringuitos y barcos de pesca. Pero este mismo retrato de un mundo de ostentación es también el de la capital mundial de la mafia. La Marbella de «la ONU del crimen organizado», donde conviven 120 bandas internacionales de unas 60 nacionalidades operando en silencio, al margen de sus vecinos civiles.

No existe ni ha existido nunca un lugar parecido en el resto del mundo. Ni la Colombia de Pablo Escobar, ni el México acaudillado por el Cártel Jalisco Nueva Generación, ni las Palermo o Nápoles acaparadas por la mafia y la camorra se le acercan. Marbella es, en palabras del abogado Ricardo Álvarez Ossorio, «un jardín del Edén donde hay 100 manzanas, pero también 200 serpientes». Y es este peculiar ecosistema al que Hugo Silva nos lleva de la mano en la nueva serie de Movistar Plus+, *Marbella*, que se estrena hoy.

Basado en un reportaje periodístico de Nacho Carretero y Arturo Lezcano para *El País*, este *thriller* de seis capítulos producido por Buendía Estudios Canarias se sumerge en una intrincada red de bandas criminales que operan en la Costa del Sol. Un entramado complejo en el que confluyen múltiples nacionalidades –ingleses, albaneses, serbios, italianos y holandeses–, delitos de robo y violencia, capos de la vieja escuela con otros más jóvenes que buscan imponerse al orden establecido. Y el personaje que une a todas las abejas de la colmena es César Beltrán, abogado escurridizo, hedonista y sin escrúpulos, especializado en defender a narcos, al que da vida Silva.

«Yo realmente de lo que vivo es de la pereza de los jueces y del crimen desorganizado», dice, orgulloso, en el primer episodio. No es por llamarle vago. Por supuesto que no. Pero César está dispuesto a defender a quien sea, retorciendo la ley y saltándose cualquier código ético en el proceso para convertirse en el jurista más cotizado del municipio malagueño. Sabe que para mantener el tipo tiene que ser el mejor en los tribunales y el hombre al que todos conocen en las alocadas fiestas marbellíes donde los mafiosos hacen sus negocios tras cortinas de terciopelo y entre rayas de cocaína, siempre acompañado, por su mujer Katy, a la que interpreta Ana Isabelle.

Para él, Marbella es una jungla y tiene bien claro que quiere vivir con las fieras, pero también sabe que para sobrevivir jamás debe cruzar la línea de la ilegalidad. Eso, hasta que la vida le pone en el camino a Yassim (Khalid El Paisano en su debut actoral), líder de la Mocro Maffia, que le mete de lleno en una operación de narcotráfico que jamás habría imaginado, todo ello mientras colabora con la inspectora Marta, a quien da vida Elvira Mínguez, que dirige la Operación Tulipán para detener a sus clientes.

¿Es César un abogado que se cree capo, o un capo que se cree abogado? «Es abogado, pero es tan ambicioso que corre el riesgo de entrar en el negocio. O eso parece en los primeros capítulos», explica Hugo Silva. «Pero llegará un momento en que estar tan al límite le traerá problemas». En Marbella no hay frenos para los que tienen verdadera ambición. El propio César lo reconoce: «Hay algo muy noble y necesario en lo que hacemos». Más tarde, se retractará de esas palabras y asegurará que «no es nada moral» el trabajo que hace. Pero eso será cuando se encuentre con el agua al cuello.

P. ¿Le costó meterse en la piel de un personaje de tan dudosa moralidad?

R. Para nada. Me encanta cuando me toca un personaje que no tiene absolutamente nada que ver conmigo, ni en lo moral ni en la forma de comportarse. Si yo viviera como César viviría entre ataques de ansiedad. Actuar, para mí, es un acto de libertad donde está permitido todo. Si tengo un problema moral sería más bien con el proyecto, o con cómo se cuenta la historia, desde qué punto de vista. Pero un personaje como César, que sea frívolo, que tenga contradicciones y esta moral tan rara, a mí me encanta. Es súper divertido.

César Beltrán, un abogado hedonista y sin escrúpulos, ejerce de nexo de unión entre criminales y policías

"A las bandas les encanta hacerse notar y demostrar su poderío", asegura el protagonista, Hugo Silva

P. Su personaje rompe la cuarta pared en muchas ocasiones, hablando directamente a cámara. ¿Fue un mero recurso audiovisual o era necesario para que el espectador entendiera mejor el contexto de la trama?

R. Es un recurso muy atrevido pero muy divertido, porque te hace partícipe como público y te invita a entrar en este mundo sin juzgar lo que está pasando. Te hace querer jugar a ser mafioso también. Forma parte del estilo de la serie.

Hugo Silva encarna a un abogado del crimen organizado en 'Marbella'. MOVISTAR PLUS+

Los referentes son claros. *El lobo de Wall Street*, *Casino* y *Goodfellas*. Gamberrismo al más puro estilo Scorsese. «Eso es lo que más me gustó del proyecto: la narrativa», confiesa Silva, que también revela que le hacía mucha ilusión trabajar con Dani de la Torre, de nuevo en pareja creativa con Alberto Marini tras *La Unidad*. «Es curioso, porque vi un guion que tampoco tenía mucho que ver con lo que él había hecho antes. De repente Dani quería hacer esto muy Scorsese y con un personaje que te guiaba por este ecosistema tan frívolo, y me llamó mucho la atención», cuenta.

Para preparar su personaje, Silva hizo un exhaustivo trabajo de campo en Marbella –un escenario que califica de «perfecto» para la serie– donde descubrió que no hay inseguridad en el día a día pese al constante goteo de violencia que registra la ciudad: «En realidad, las bandas no operan allí. En la ciudad lo que hacen es gastar dinero, invertir mucha pasta y vivir a todo lujo, disfrutando de lo que hacen en otros lugares».

P. ¿Conoció a algún mafioso?

R. Conocerlos de hablar, no, pero de verlos en su salsa, sí. También conocí a un referente para mi personaje. Fue maravilloso porque me llevó de la mano por Marbella como hace César contigo en la serie. Incluso le vi trabajando en los juzgados. Me contó muchas anécdotas de sus clientes.

P. ¿Y no pusieron ninguna traba?

R. ¿Los mafiosos? Ninguna. A los jefes de las bandas les gusta hacerse notar, aparentar, demostrar todo el poderío que tienen. Que se cuenten sus historias y que se formen leyendas les encanta.

Este popurrí de capos con distintos acentos e idiomas completa el reparto junto a la italiana Aurora Moroni, que encarna a la subinspectora holandesa infiltrada como novia de Yassim, el británico John (Michael John Treanor), el secretario general del crimen marbellí, el calabrés Claudio (Daniele Fileti) y el jefe de los clanes serbios, Mirko (Oleg Kricunova). El elenco internacional, según Silva, «daba mucho color y mucha verdad al proyecto».

«Realmente el escenario es ese. Vas a Marbella y hay gente de todas las nacionalidades, y no sólo entre los grupos mafiosos. Te sientas en una terraza y escuchas idiomas distintos, acentos distintos. Es como una especie de puerto franco a la antigua usanza», afirma Silva.

Por eso, al final, Marbella es para el abogado César y su moral líquida una especie de Disneyland poblado por ricos y tontos: «Incluso en el momento en que pone una bandera roja le está haciendo un favor a alguien para que le deban un favor. Este hombre no da jamás puntada sin hilo. Es la única manera que encuentra de sobrevivir en esta jungla».

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de te La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas. «Luz al final del túnel»
22.50 Cine. «Tormenta infinita». Polonia, R.U., Australia, EEUU, Eslovenia. 2022
0.20 Cine. «Prisioneros». EEUU. 2013. 153 min.
2.40 Noticias 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitada: Alaska, cantante.
22.45 Una vida menos en Canarias. Emisión de los capítulos «Hasta que la muerte nos separe» y «Muerte en el set».
1.15 Cine. «Alguien te vigila». Canadá. 2000.

Telecinco

7.00 Informativos.
8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.58 Aventura en pelotas.
12.14 Curiosidades de la Tierra.
13.04 Extraterrestres. Ellos están entre nosotros.
14.44 Expedición al pasado.
16.24 La fiebre del oro.
18.04 Cazadores de gemas. Incluye «Excavar con un dinosaurio» y «Quien no arriesga, no gana».
19.44 Joyas sobre ruedas: Coches alucinantes. Incluye «El Audi Q7 de Aaron» y «El Caterham de Marc».
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 El libro de los secretos de EE.UU. Incluye «La Casa Blanca» y «Masones».
0.24 Strangest Things.
2.11 Onmotor.

Movistar Plus+

8.31 Noche de Champions.
9.36 Narco Circo. Incluye «El pacto», «El baño de sangre», «Pacto con el diablo» y «El narcoestado».
13.17 La Resistencia.
14.42 Muros. «Entras solo y sales solo».
15.35 Cine. «The Equalizer II». EEUU. 2018. 120 min. Director: Antoine Fuqua.
17.33 Marbella.
19.21 Topuria y Unzué. Dos luchas, dos sueños.
20.15 InfoDeportePlus+. «05/02/2024»
20.55 UEFA Europa League. «Roma-Bayer Leverkusen».
23.00 Ilustres ignorantes. «El Teléfono».
23.33 La Resistencia.
0.58 Agatha Christie: testigo de cargo.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

7.40 Desmontando Madrid.
8.35 2 de mayo.
9.45 Especial informativo. «Actos oficiales Dos de Mayo».
14.00 Telenoticias.
15.30 Cine. «Una villa en la Toscana». R.U., EEUU, Italia. 2020. 93 min. Directora: James D'Arcy.
17.05 Madrid directo.
18.30 Corrida Goyesca desde Las Ventas.
20.45 Telenoticias.
21.35 Heroicas. «Especial Dos de Mayo».
22.35 El megahit presentación.
22.45 El megahit. «La sombra del poder». EEUU. 2009. 127 min.
0.50 Cine. «Persecución mortal». Canadá. 2022.

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Cuines. «Rap a la basca».
15.55 Cuines. «Verdures en escabetx».
16.05 Com si fos ahir.
16.40 El Paradís de les Senyores.
17.30 Planta baixa.
19.15 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Polònia.
22.45 Alguna pregunta mes?
23.30 Nervi.
0.30 Mes 324.
2.30 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi. «Rumba Gitana».

La 2

8.10 Planeta arqueología.
9.00 Pueblo de Dios.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 El gibón.
11.45 Culturas 2. Invitada: Anabel Alonso, actriz.
12.15 Mañanas de cine. «Tierra de faraones». 1955.
13.55 Descubrir.
14.50 Las recetas de Julie.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Volcanes, el fuego del interior.
19.05 Los Durrell.
20.40 Diario de un nómada.
21.30 Cifras y letras.
22.00 La matemática del espejo.
22.50 En primicia.
23.45 La niña y la paz.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.20 Planeta Calleja. «Andrés Velencoso».
9.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El dinero gobierna el mundo» y «Martes de Carnaval de mujeres».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.50 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
21.40 First Dates.
22.50 Horizonte.
1.45 ElDesmarque madrugada.

La Sexta

7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. «La cocina del infierno». EEUU, Canadá. 2019. 102 min. Directora: Andrea Berloff.
0.50 Cine. «Huracán». EEUU. 2013. Director: Daniel Lusko.
2.20 Pokerstars.

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Regina Coeli.
12.05 Ecclesia al día.
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «Al cruzar el límite». EEUU, Canadá. 1996. 118 min.
17.00 Sesión doble. «El tren de la muerte». Eslovenia, R.U., EEUU. 1993. 98 min. Director: David S. Jackson.
18.45 Abierto redacción.
18.50 Cine. «Montana». EEUU. 1950. 76 min. Director: Ray Enright.
20.30 Trece noticias 20.30.
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Venganza: millonarios asesinos. Emisión de dos episodios.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
12.50 Bajo cubierta: Mediterráneo. Emisión de dos episodios.
14.45 Caso cerrado.
20.50 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
22.35 Venganza: trabajadores asesinos. Emisión de tres episodios.
1.25 Venganza: millonarios asesinos.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

ETB 2

7.00 Boulevard.
9.55 Monk.
11.15 Vascos por el mundo. «Ciudad de México».
11.30 En Jake.
13.50 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.40 Quédate.
20.10 A bocados. «Almejas a la marinera + Brownie de fresas».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.30 Cine éxito. «El cabo del miedo». EEUU. 1991. 128 min. Director: Martin Scorsese.
0.25 Eitb kultura.
1.00 Teknopolis.

[illegible]

7.30 Buenos días.
8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Desconexiones.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cometelo.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Desconexiones.
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Manolo Sarria.
22.45 Especial servicios informativos. «Acoso escolar». Presentado por Blanca Rodríguez.
0.10 Cine. «Intemperie». España, Portugal. 2019.

PARA NO PERDERSE

22.50 / Antena 3

Último capítulo de 'Una vida menos en Canarias'

Un nuevo caso para los dos detectives de *Una vida menos en Canarias* los lleva a una boda con un trágico desenlace cuando uno de los invitados cae fulminado en la mesa.

Luis y Naria resolvieron su último caso gracias a la colaboración con David Reina, el inspector jefe en Las Palmas de Gran Canaria... y ex novio de Naira. ¡Hasta estuvieron muy cerca de casarse! Como si fuera cosa del destino, un nuevo caso llama a las puertas de la jefatura de policía de Tenerife. Una boda ha tenido un desenlace fatal cuando uno de los invitados ha caído fulminado en la mesa del banquete.

Escena de la serie.

Los inspectores se mostraban más cercanos, pero la aparición de David y la «recaída tonta» que ha sufrido Naira con su ex pareja los ha distanciado un poco. ¿Qué mejor que una boda para volver a estrechar lazos?

22.50 / La 1

Naomi Watts se adentra en la 'Tormenta infinita'

Basado en un suceso real, *Tormenta infinita* narra la historia de Pam Bales, interpretada por Naomi Watts, una mujer en una etapa de autodescubrimiento de su vida que inició un largo viaje de trekking por las montañas de New Hampshire y se encontró con un montañero a punto de morir, iniciando ambos una odisea por la supervivencia en condiciones climáticas extremadamente adversas.

Escena de la película.

À Punt

7.00 Les notícies del matí.
10.05 Tres de casa.
11.05 Nyas, coca!
12.00 La cuina de Morera.
12.50 De mar i bancal. «En bona companyia»
13.25 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 Alta tensió.
17.25 Som de casa.
19.55 Liga Femenina Endesa. «-Valencia BC». En directo.
21.30 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Dejavú. «L'any de les olimpiades, 1992».
23.00 Ochéntame otra vez. Incluye «Pasión por la fiesta» y «La década en un clic. Somos rumberos».
1.00 No tenim trellat.

IB3 Televisión

6.50 Balears des de l'aire.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.20 Enfeinats. «L'aventura de netejar de matinada els carrers de platja de Palma».
8.10 Tothom en forma.
8.35 IB3 Notícies matí.
10.05 Al dia.
11.58 Volem la copa.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Salmó amb salsa de soja i mel».
15.55 Agafa'm si pots!
17.00 Cinc dies.
20.28 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Uep! Com anam?
2.40 El temps vespre.
2.50 Jo en sé + que tu.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 02-05-2024

7		3						
	4			6	8	5	7	2
6	2				5	9	1	
	3	5	6				4	
4			1		7	2		
2				8				
5			7	2	3	4	8	
				5			2	9
		2		4	6	3		

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 02-05-2024

			4		9	6		
							7	
					8			5
4		2	1			8		
	1		2					
3	9			8				6
5			9					3
						5		7
8		1	7	4				

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 01-05-2024

3	9	4	1	7	6	8	2	5
8	7	2	4	9	5	1	6	3
6	5	1	2	3	8	9	7	4
5	6	9	7	8	3	4	1	2
4	2	7	9	6	1	5	3	8
1	8	3	5	2	4	6	9	7
9	4	5	3	1	7	2	8	6
7	1	8	6	4	2	3	5	9
2	3	6	8	5	9	7	4	1

SOLUCIÓN DIFÍCIL 01-05-2024

3	6	7	4	9	8	2	1	5
8	2	9	6	1	5	3	7	4
5	1	4	3	2	7	8	6	9
2	4	3	7	8	1	5	9	6
7	9	1	2	5	6	4	8	3
6	8	5	9	3	4	7	2	1
1	3	8	5	6	2	9	4	7
4	5	2	1	7	9	6	3	8
9	7	6	8	4	3	1	5	2

Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00

Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4. CTC Coslada. 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M 36233 1989

Kantong Passarapon, durante su participación en un certamen de belleza. E. M.

PATIO GLOBAL KANTONG PASSARAPON

QUIÉN. Esta mujer ganadora de varios certámenes de belleza fue reclutada para alistarse a la mili de este país del Sudeste Asiático. **QUÉ.** Para quedar exenta presentó una prueba médica de cirugía de reasignación de género y el llamado 'certificado de incompatibilidad de género con el sexo de nacimiento', que lo debe emitir un psiquiatra. **POR QUÉ.** Escaparse de este proceso puede conllevar penas de prisión de hasta tres años.

Una reina de la belleza transgénero en la lotería del servicio militar de Tailandia

LUCAS DE LA CAL
BANGKOK

El servicio militar en Tailandia es una lotería. Esto es literal. Cada mes de abril, el reino budista comienza su particular reclutamiento. Según una ley que lleva en vigor desde 1954, todos los hombres que cumplen 21 años son elegibles para el alistamiento. Muchos se presentan voluntarios. Pero el destino de la mayoría depende del color de una tarjeta: quien saque una de color rojo, será reclutado por dos años; pero si la tarjeta es negra, se exime a la persona de cumplir con el servicio y puede volver a casa.

Miles de jóvenes tailandeses, antes de presentarse cada año en el centro de reclutamiento, recorren los templos para implorar que les toque la tarjeta negra durante el sorteo.

Hace unas semanas, en Kaset Wisai, un distrito en el suroeste de Tailandia, aparecieron por el centro de reclutamiento dos mujeres transgénero de 21 años que captaron toda la atención mediática. Una de ellas, Kantong Passarapon, es conocida en redes como *el ángel de la bahía tailandesa*, una *influencer* coronada como reina de la belleza en varios certámenes de Kathoey, término usado para designar a las mujeres *trans*.

Kantong y su acompañante, Parida Kerayuphan (estudiante de la Universidad Sripatum de Bangkok), aparecieron con una prueba médica de cirugía de reasignación de género, el papel necesario para solicitar la exención del servicio militar. Además, tuvieron que enseñar otro documento, el llamado técnicamente *certificado de incompatibilidad de género con el sexo de nacimiento*, que lo debe emitir un psiquiatra. A esto se le suma la visita a una sala especial habilitada en el centro para «inspecciones especiales», donde un médico verifica la condición que alegan para evitar cumplir con la mili tailandesa.

Ambas mujeres *trans* explicaron que, durante la lotería de las tarjetas que hicieron en su condado, fueron seleccionadas para alistarse. Por ello, tuvieron que presentarse con el certificado en la unidad de reclutamiento. Sabían que, escaparse del proceso, conlleva penas de prisión de hasta tres años.

En Tailandia, a pesar de arrastrar la reputación de ser un acogedor y tolerante epicentro global para la diversidad de género, muchas personas *trans* denuncian sentirse tratadas como ciudadanas de segunda clase. No pueden cambiar su identidad de género en los documentos oficiales como pasaportes, certificados de nacimiento o en las tarjetas sanitarias, lo que las aísla del sistema de salud y dificulta los trámites a la hora de solicitar el certificado necesario para eludir el servicio militar.

«En el pasado, las personas 'trans' eran certificadas con trastornos mentales»

El ejército recluta cada año entre 80.000 y 100.000 soldados

«En el pasado, las personas transgénero que querían librarse del servicio militar obligatorio eran certificadas como personas con trastornos mentales en sus registros médicos. Esto afectó gravemente a sus vidas y a sus trabajos», explica un informe del Centro de Estudios Sociales del Sudeste Asiático, un *think tank* con sede en Indonesia. «Las personas transgénero que no se han sometido a una cirugía transexual o al aumento de senos, si quieren obtener el certificado médico tienen que pasar por un interrogatorio con más de 800 preguntas que realiza un psiquiatra en un hospital militar».

Las fotografías de Kantong y Parida posando con el papel que las salvaba de la mili se hicieron virales en las redes sociales tailandesas. El ejército nacional suele reclutar entre 80.000 y 100.000 soldados cada año.

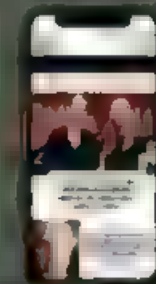
EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

1-M: reducción de jornada

En el largo puente de estos días, millones se escapan y otros se han echado a la calle en 80 movilizaciones. Algunos recuerdan la carga de los mamelucos del 2 de mayo porque fueron fusilados madrileños que pintó Goya. En las manifestaciones que CCOO y UGT convocaron, los trabajadores en este primero de mayo reclamaron en la Gran Vía de Madrid el fin de las guerras, salarios más altos, la reducción de jornada y pleno empleo. **Pepe Álvarez**, de UGT, ha declarado que conseguir el pleno empleo es un objetivo realista. Exigieron 35 horas para todo el personal de la Administración. Han criticado que Madrid sea la última comunidad en gasto sanitario y que el gasto por alumno sea también bajo. Una de las protagonistas de la manifestación fue **Yolanda Díaz**, que dijo que es tarea del Gobierno lograr que se trabaje menos para vivir mejor: «Está en juego nuestro tiempo de vida». Otra vicepresidenta, **María Jesús Montero**, asegura que el Gobierno es partidario de la reducción de jornada.

Hace poco más de un siglo trabajaban 16 horas, hasta que los mártires de Chicago en la Revuelta de Haymarket fueron la génesis del primero de mayo, de la reducción de jornada y de la esclavitud. El Congreso Internacional reunido en París en 1899 decidió organizar las grandes movilizaciones para lograr la jornada de ocho horas. Ocho para trabajar, ocho para dormir, ocho para el ocio y la pereza. Los mártires de Chicago fueron ahorcados porque según el Gran Jurado querían destruir el orden por medio de la dinamita el día primero de mayo. «Al dirigirme a este Tribunal –dijo uno de los mártires– lo hago manifestando que mi defensa es vuestra acusación; mis pretendidos crímenes son vuestra historia».

En el mundo sigue la explotación, la precariedad y los sueldos bajos, pero se acabó el látigo y la persecución. Los trabajadores no solo han luchado por sus derechos sino por los de todos. Y, aunque rodeadas de peligros, nunca hubo tantas democracias en el mundo como en el siglo XXI. Europa logró además el Estado del bienestar y los derechos humanos. Yolanda Díaz propone la reducción de jornada, que ahora es de 40 horas semanales, a 37,5. Quiere tener el acuerdo antes del verano. Ha declarado que le gustaría que el pacto fuera con sindicatos y patronal, pero ha insistido en que se hará sin la CEOE si esta no quiere sumarse al acuerdo. Ha asegurado que la reducción de jornada es la medida mas valorada por la ciudadanía, vote a quien vote.

POLÍTICA. Sol reúne hoy a políticos y autoridades que, desde 2018, con Sáenz de Santamaría y Cospedal, hasta Bolaños han extendido al Día de la Comunidad sus enfrentamientos / PÁGINA 4

GRAN MADRID

Detalle de 'El 2 de mayo de 1808 en Madrid', de Francisco de Goya. MUSEO DEL PRADO

1808 LEVANTAMIENTO

El atlas del Dos de Mayo

Recorrido histórico, hora a hora, a través de los enclaves que marcaron la respuesta del pueblo de Madrid contra los franceses

VÍCTOR DE LA SERNA

HISTORIA LA CAPITAL, CONTRA LOS FRANCESES

El calle a calle de la sublevación madrileña

Del Palacio Real a Sol, pasando por el cuartel de Monteleón en la plaza del Dos de Mayo, un repaso a todos los escenarios de la insurgencia

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID
INFOGRAFÍA: EMILIO AMADE

Hay una historia del levantamiento popular madrileño del 2 de mayo de 1808, y hay también una geografía: los puntos de la ciudad donde se produjeron los principales, y casi todos violentos, acontecimientos de aquella jornada decisiva en nuestra historia. Por cierto, los lectores de nuestra serie sobre las calles de Madrid descritas hace un siglo por Pedro de Répide y su desarrollo posterior ya habrán conocido lo que el cronista dedicó a los sucesos de aquel levantamiento en algunas de las vías de su callejero, que fue mucho.

Vayamos por calles... y por horas, dentro de lo posible, a lo largo de aquella jornada, que se inició hacia las 8 de la mañana en el mismo lugar en que han acaecido varios de nuestros momentos históricos decisivos: el Palacio Real. No existía aún la gran plaza de Oriente, porque subsistían viejos edificios medievales que haría derribar el rey José Bonaparte –ese hermano de Napoleón que, triste ironía, se hizo con el trono español gracias al Dos de Mayo–, quien aspiraba a abrir una gran avenida del palacio a la Puerta del Sol. Pero en aquel espacio ya cabía una buena muchedumbre, reunida durante la noche ante las alarmantes noticias llegadas de Francia.

Rápido retroceso: oficialmente aliado de Carlos IV de España frente a Inglaterra, el autoproclamado emperador francés Napoléon Bonaparte quería en realidad ocupar toda la península ibérica. Dentro de su estrategia, había convocado al rey y a su hijo Fernando, que sería Fernando VII, a Bayona y pretendía que los otros dos hijos de Carlos IV, María Luisa de Etruria y Francisco de Paula, fueran también enviados a Francia. La Junta de Gobierno madrileña se negaba, y la indignación empezaba entre el pueblo, pero el 1 de mayo por la noche llegó la orden firmada por el propio Fernando desde Francia, y la Junta la obedeció.

Las protestas comienzan a las 8 de la mañana en el Palacio Real

Dos horas más tarde, la revuelta estalla en la plaza del Dos de Mayo

Los franceses, con 2.000 hombres, se hicieron con el control del cuartel

Los madrileños se iban agitando y enfureciendo, como aquel cerrajero, José Blas Molina, que gritó ante el palacio: «¡Traición! ¡Que nos lo llevan! ¡Nos han quitado a nuestro rey y quieren llevarse a todas las personas reales!». Mientras, el infante se asomaba a un balcón. Y muchos de los manifestantes asaltaron las puertas del palacio, agrediendo –con navajas y garrotes, pues no tenían más armas– a una patrulla francesa que fue defendida a cañonazos por un batallón. Allí cayeron los primeros muertos.

La chispa del levantamiento tuvo lugar en el Palacio Real; en la imagen, hace unos días. ALBERTO DI LOLLI

Miles de soldados franceses a las órdenes del general Joachim Murat, cuñado de Napoleón, estaban acampados fuera de Madrid –y con sus violencias ya habían despertado la ira de la gente desde hacía semanas–, por lo que los madrileños intentaron bloquear las puertas de la ciudad, pero el taimado Murat, futuro rey de Nápoles, ya conocía la situación en el Palacio Real y se había adelantado, haciendo entrar a sus tropas por varias de esas puertas, y se extendió la violencia.

La segunda etapa de este recorrido se sitúa, sobre las 10 de la mañana, en lo que hoy es la plaza del Dos de Mayo, donde estaba el parque de artillería del cuartel de Monteleón –cuya puerta es la que hoy queda en el centro de la plaza–, el primero que desobedeció la orden del mando militar español de no intervenir. Lo decidieron, ante las peticiones de los muchos madrileños que llegaron al cuartel pidiendo armas y ayuda, los capitanes Luis Daoiz y Pedro Velarde, que montaron piezas de artillería en la entrada para repeler el ataque francés que se esperaba.

Ese ataque fue feroz y sangriento, y finalmente los franceses, con 2.000 hombres en su ofensiva final a mediodía, se hicieron con el control del cuartel, bombardeado por doquier, y en su defensa perecieron muchos soldados españoles, incluidos Daoiz y Velarde.

Una tercera etapa, cuando la violencia ya se extendía por puntos diferentes, sucedía menos de una hora más tarde en la Puerta del Sol, lugar crucial para Murat, que pretendía ocupar el eje de las calles Mayor y de Alcalá para dividir Madrid en dos y facilitar así su control. La plaza estaba ocupada por manifestantes madrileños, y allí entraron disparando varios destacamentos franceses: el de la Guardia Polaca, el de los dragones y el de los mamelucos, que cargaron sin piedad contra todo el que se enfrentaba a ellos, acabando con las vidas de hombres, mujeres y niños. La terrible escena fue descrita para la posteridad, seis años más tarde, por Francisco de Goya en su cuadro *El 2 de mayo de 1808 en Madrid*, también conocido como *La carga de los mamelucos en la Puerta del Sol* o *La lucha con los mamelucos*. Podemos verlo en el Museo del Prado.

El tercer punto del conflicto tiene lugar en la Puerta del Sol

En un día y medio fallecieron 1.000 personas, entre civiles y franceses

La Guerra de la Independencia dura seis años; ganó España

Antes del mediodía se habían generalizado los combates entre los soldados profesionales y los civiles armados con navajas y estacas en muchos lugares del centro histórico de Madrid y de sus límites exteriores, sin que se pueda destacar un lugar de la desigual batalla por encima de los demás: la plaza de la Paja, la plaza de San Luis, la calle Ancha de San Bernardo, el

MADRID 1808, LOS MADRILEÑOS SE ENFRENTAN AL EJÉRCITO FRANCÉS

Orden cronológico de los enfrentamientos · Enfrentamientos

Príncipe Pío, 3 de mayo.
El mariscal Murat, comandante en jefe de las tropas galas, tiene aquí su cuartel general. **Los fusilamientos del 3 de mayo recreados por Goya tuvieron lugar en este escenario.**

Palacio Real, 2 de mayo.
Varios grupos de personas se reúnen a primera hora de la mañana frente al palacio y **se enfrentan a una patrulla francesa.**

08.00h. Palacio Real

10.00h. Parque de artillería del cuartel de Monteleón (Plaza del Dos de Mayo)

12.00h. Puerta del Sol

15:00h. Salón del Prado

12:00h. Portillo de Atocha

Portillo de Recoletos (Plaza de Cibeles)

Calle de Silva · **Calle de la Bola** · **Iglesia de San Ginés** · **Iglesia del Buen Suceso** · **Hospital General** · Calle Mayor · Calle Alcalá · Corredera de San Pablo · Calle San Bernardo · Plaza de la Paja · Puerta de Toledo · Puente de Toledo · Buen Retiro · Jardín Botánico · Convento de Nuestra Señora de Atocha

A pesar de la gran participación ciudadana, **Murat consigue hacerse con las puertas de la ciudad y dirigirse al centro.** En los frentes de Puerta del Sol y Toledo, los mamelucos y lanceros napoleónicos causan numerosas bajas entre los madrileños

FUENTES: Mapa de John Stockdale, 1808 (BDH, Biblioteca Nacional de España). Elaboración propia.

Portillo de Recoletos (hoy, calle de Génova), la iglesia de San Ginés en la calle del Arenal, la calle de la Bola, la Corredera de San Pablo y la calle de Silva. También a esa hora, junto al Portillo de Atocha, las tropas francesas asaltaban el Hospital General, pero fueron rechazadas por los madrileños refugiados en el interior del edificio.

La cuarta etapa nos lleva, a partir de las tres de la tarde, al primer lugar donde se escenificó la terrible represión dictada por Murat: el Salón del Prado anejo al Palacio del Buen Retiro, donde fueron fusiladas 32 personas, mientras otras 11 lo eran en puntos cercanos a aquél: Cibeles, Recoletos, la Puerta de Alcalá y el patio de la iglesia del Buen Suceso, en la Puerta del Sol. El general Murat empezaba así a imponer en toda la ciudad la ley marcial, que incluía la orden de ejecutar por fusilamiento a toda persona que estuviese en posesión de armas o reunida en lugares públicos. Las detenciones de madrileños se multiplicaron en toda la ciudad, a menudo de manera indiscriminada.

Ya nos salimos de ese día 2 para recordar que el siguiente fue igualmente atroz, con la ejecución de un total de 36 personas fusiladas junto al Buen Retiro y la montaña del Príncipe Pío. De ello nos ha quedado otro testimonio pictórico impresionante en otro lienzo de Goya, *El 3 de mayo de 1808 en Madrid: los fusilamientos de patriotas madrileños*, que también nos ha estremecido tantas veces en el Museo del Prado de Madrid con las imágenes del batallón de la Guardia Imperial napoleónica disparando al pecho descubierto de sus víctimas, que parecen clamar libertad con su grito mudo.

En total, en un día y medio había perecido un millar de personas, entre civiles españoles y soldados franceses. Y, en Bayona, Carlos y Fernando renunciaban a la corona.

Y a partir de ahí, la geografía de la resistencia española se ensancha para alcanzar muchas otras ciudades y convertirse en la Guerra de la Independencia, que acabaría seis años más tarde con la victoria de las fuerzas españolas, con la ayuda decisiva de las tropas británicas mandadas por un general de origen irlandés, Arthur Wellesley, que se convertiría en duque de Wellington. Para Napoleón Bonaparte, el desgaste en España significó debilitar su ataque a Rusia y aceleró su caída. Y nuestro país, terriblemente dañado por la contienda, intentó salir adelante con la iniciativa liberal de las Cortes de Cádiz y su Constitución, en 1812. Pero la lucha entre el progreso y el absolutismo prosiguió, por desdicha, durante siglo y medio.

RECEPCIÓN OFICIAL DESDE EL AÑO 2018

Las 'rebeliones' políticas del Dos de Mayo

La Puerta del Sol ha sido escenario de la ruptura total entre Cospedal y Sáenz de Santamaría o del bloqueo al ministro Bolaños por intentar subir a la tribuna de autoridades

PABLO R. ROCES MADRID

Si el Dos de Mayo en la Comunidad de Madrid se celebra la rebelión popular contra los franceses, no iban a ser menos los actos oficiales en la Puerta del Sol, donde incluso el año pasado se llegó a sublimar esa idea de la capital contra los *invasores* en forma de Gobierno central. Sin embargo, esas rebeliones, nada populares en este caso, pero sí muy políticas, tienen su inicio en la recepción del año 2018, siete días después de la dimisión de Cristina Cifuentes por el *caso máster* y apenas unas semanas antes de que la moción de censura de Pedro Sánchez hiciera saltar por los aires al Ejecutivo de Mariano Rajoy y al Partido Popular.

Fueron precisamente dos integrantes de aquel gabinete, la vicepresidenta, Soraya Sáenz de Santamaría, y la ministra de Defensa y secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, separadas por una silla vacía, con la mirada cada una en una esquina y sin dirigirse siquiera la palabra, quienes firmaron la primera rebelión contemporánea del 2 de Mayo. El enfrentamiento personal entre ambas, pilares fundamentales de la administración Rajoy en clave gubernamental y de partido, se venía extendiendo desde años atrás con el eco del *caso Bárcenas*, el citado máster de Cifuentes y otros escándalos de corrupción que afectaban al partido. Sin embargo, fue una comida de la que Cospedal excluyó a Santamaría en la Convención Nacional de Sevilla, ese mismo mes de abril, lo que acabó sellando la ruptura, tal y cómo relató este diario.

El Dos de Mayo simplemente constató en forma de fotografía, silla en tre medias incluida, aquella ruptura de la columna vertebral del PP, que observaban de cerca dos futuros protagonistas: Pedro Sánchez, apenas un par de asientos a la izquierda de Cospedal, y Pablo Casado, inmediatamente detrás. El primero, que no ha vuelto a acudir a la recepción del Dos de Mayo, un mes después consumaría la moción de censura que le llevaría a Moncloa. Y el segundo, en el mes de julio, se alzaría como nuevo presidente del PP hasta que la guerra interna con Isabel Díaz Ayuso acabaría propiciando su abrupta salida en 2022.

Antes de la misma, Casado aún tuvo su momento en una recepción del Dos de Mayo. Fue en 2019, a las puertas de la campaña para las elecciones autonómicas y municipales, cuando ni siquiera saludó al ex presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, que había sustituido de forma interina a Cristina Cifuentes tras su dimisión. Garrido, que había sido incluido en la lista europea del PP y relegado de la posibilidad de optar a presidir la región en favor de Isabel Díaz Ayuso, apareció por sorpresa en rueda de prensa el 25 de abril para anunciar su salto a Ciudadanos, sin previo aviso a la dirección nacional de la calle Génova.

Tras el parón de la pandemia, y un 2021 marcado por la cercanía con las elecciones del 4-M, la figura del ministro Félix Bolaños irrumpió en 2022 como previo de lo que sucedería un año después. Aunque la invitación se había cursado a nombre de Pedro Sánchez, el presidente del Gobierno delegó sus funciones mediante un decreto en el titular de la cartera de Presidencia y, esa misma mañana, Moncloa hizo público el espionaje de Pegasus, monopolizando por completo los actos del Dos de Mayo, lo que fue tomado como una afrenta por la Comunidad de Madrid.

De hecho, en 2023, a las puertas de unas nuevas elecciones autonómicas y municipales, Bolaños volvió a mostrar su intención de acudir a la recepción de la Puerta del Sol pese a la negativa del Gobierno regional, que incluso llegó a amenazar con dejarle sin asiento. Finalmente, sí estuvo presente como acompañante de la ministra de Política Territorial, Isabel Rodríguez. Sin embargo, cuando intentó acceder a la tribuna de autoridades durante el desfile de las Fuerzas Armadas, fue bloqueado por la jefa de protocolo de la Comunidad, Alejandra Blázquez.

Una situación que, desde Moncloa, entendieron que cruzaba «todas las líneas rojas» del protocolo y que imputaron a que el PP había convertido en «su cortijo» la Comunidad de Madrid. Por contra, desde la Puerta del Sol replicaron que no se le había permitido subir a esa tribuna porque el ministro había intentando colarse en la misma «a las bravas».

LA ÚLTIMA RECEPCIÓN DE SÁNCHEZ, AÚN EN LA OPOSICIÓN

JAVIER BARBANCHO

LA SILLA DE LA RUPTURA ENTRE SANTAMARÍA Y COSPEDAL

JAVIER BARBANCHO

BOLAÑOS, FUERA DE LA TRIBUNA DURANTE EL DESFILE

DIEGO RADAMÉS / E. PRESS

Un grupo de recreadores históricos posan vestidos de soldados napoleónicos. GUILLERMO GUIMIEL

FIESTA ENTRADA GRATUITA

Desfiles, folclore y música para volver al siglo XIX

El 'kilómetro cero' y sus aledaños se convierten en el epicentro de los actos culturales para celebrar el Día de la Comunidad de Madrid

RICARDO PINO MADRID

Madrid se viste de gala hoy, 2 de mayo, para conmemorar el histórico levantamiento de 1808 contra las fuerzas napoleónicas con una serie de actividades culturales gratuitas.

La primera actividad programada corre a cargo del grupo Arrabel, conocido por su dedicación a preservar la cultura tradicional castellana, que ofrecerá una actuación especial en el Parque de Santander a las 12.00 h. Con un repertorio que incluye mayos, jotas, seguidillas y rondones, interpretados por 15 artistas con indumentaria tradicional, la presentación promete ser una ventana a las melodías históricas de Madrid.

A continuación, a las 13.00 h. en el mismo parque, la Asociación de Coros y Danzas Francisco de Goya presentará *Lo Nuestro*, un espectáculo que despliega el folclore madrileño con danzas goyescas y de escuela bolera, ilustrando la vida social de los majos y majas de la era de Goya. El acto se trasladará más tarde a la icónica Puerta del Sol a las 18.00 h., donde se intensificará el ambiente festivo con más música y baile tradicional.

El ambiente patriótico alcanzará su punto culminante con el desfile cívico-militar a las 17.30 h., que empezará en la calle Montera y pasará por la Puerta del Sol y Plaza Mayor, culminando en una emocionante recreación histórica en la Puerta del Sol, a las 19.00 h. Este acto revivirá los valientes esfuerzos de los defensores del Parque de Artillería de Monteleon, recordando a heroes como Daoiz, Velarde y Manuela Malasaña. A continuación, a las 20.00 h., frente al Palacio Real, los recreadores escenificarán los sucesos de la plaza de Oriente en los que una muchedumbre acudió al Palacio Real, alentada por el rumor de que los franceses pretendían llevarse al infante Francisco de Paula.

Para cerrar la jornada, el mítico grupo OBK dará un concierto, a las 21.00 h., en la Puerta del Sol.

RECITALES HASTA 2025

Del medievo a la vanguardia, en medio centenar de conciertos

CentroCentro estrena tres ciclos de historia musical y repite con la experimentación sonora

R. DÍAZ MADRID

Melodías medievales, repertorio renacentista, recitales barrocos, ritmos de raíz, polifonías vocales, free jazz, canto gregoriano, copla, metalófonos, danzas francesas, sonidos sintéticos de computadora... El auditorio de CentroCentro se convierte desde mayo en una enciclopedia musical sin visos de tocar la nota final, con el estreno de tres ciclos de conciertos y con otra nueva edición de *Vang VII. Músicas en vanguardia*, su programa de experimentación sonora, ya marca de la casa, desde 2012.

Esta temporada de *MC2 Músicas en CentroCentro* reúne más de medio centenar de conciertos y recitales diversos, que se extenderán hasta el 2025. Arranca el próximo miércoles, con la puesta de largo de *Lumen. Memoria musical del Paisaje de la Luz*, un recorrido por los intercambios musicales entre Francia y España, ya desde el siglo XII, para acompañar a dos hitos de la UNESCO: Notre-Dame de París, a la que el espacio de Cibeles dedica una exposición hasta julio, y el Paisaje de la Luz, cuyo Centro de Interpretación se alberga en el edificio.

M. Fell y Drumming Grupo de Percussão. E.M

Con la soprano Laia Falcón, canto gregoriano o Adrián de Alfonso

Sobre el pentagrama, se traduce en la actuación de la coral de Schola Antiqua, que rescata sonidos medievales desde el siglo VI al XIV, y en los recitales de la Camerata Iberia, con sus canciones y glosas del Renacimiento. También de La Folía, con una variedad que abarca desde la danza cortesana al folclore americano del siglo XVIII, y con Le Gran Ballet, el colofón, con composiciones y danzas francesas.

A la zaga, debutan otros dos ciclos: *Limo. Músicas corrientes* y *Resonancias. Músicas para los tiempos de Antonio López*. Mientras que el primero acoge cada sábado sesiones matiné de ritmos de raíz, con interpretes como la gaitera Carme López, el multidisciplinar Adrián de Alfonso, las georgianas Pankisi Ensemble o el dúo catalán Tarta Relena, en la segunda cita serán la soprano Laia Falcón y los pianistas Alberto Rosado y Sofya Melikyan, quienes rememorarán la época del arquitecto gallego, a través de Ravel, Rachmaninov, Turina, Villa-Lobo, Debussy, Fauré, Satie o Poulenc.

GRAN MADRID

CRÍTICA

LA ENFERMEDAD INCURABLE DE LA FAMILIA

POR **LUIS MARTÍNEZ**

LA CASA
★★★★

DIR: ÁLEX MONTOYA.
INT: DAVID VERDAGUER, ÓSCAR DE LA FUENTE, LUIS CALLEJO, OLIVIA MOLINA. **DURACIÓN:** 83 MINUTOS.
NACIONALIDAD: ESPAÑA

Hay películas que antes que contar nada se cuentan a sí mismas. La casa es una de ellas. En rigor, lo que hace Álex Montoya es adaptar la novela gráfica del mismo título de Paco Roca. Y se diría que el modo, el tono y hasta el propio aroma de la película se corresponde con una eficacia poco común con el texto de referencia. Sin embargo, y a medida que avanza la cinta, el argumento se desvanece, las interpretaciones abandonan su artificio y la pantalla adquiere la rara textura del espejo. Su historia es la nuestra porque su historia es la historia de cualquier historia mientras se cuenta una historia. Eso de que las familias felices se parecen, pero las infelices no, va a ser que no. Al final, de un modo u otro, todas duelen lo mismo.

Un momento de 'La casa', de Álex Montoya.

Teóricamente, se cuenta el regreso de los hijos con sus familias a aquella casa paterna que sirvió primero de refugio obligado en los largos días de verano para después quedar en el olvido. La idea es vender lo que quizá, solo quizá, ya no tiene valor. Se trata, en definitiva, de desentrañar el sentido mismo de la palabra valor. Que no de la palabra precio.

Pero lo anterior, como pronto descubriremos, es solo una excusa. Lo relevante es lo otro. Y eso otro es el inteligente y muy emotivo laberinto en el que el pasado y el presente juegan a confundirse, a ofenderse el uno al otro y finalmente a reconocerse. Importa la plácida y feliz sensación no tanto de ver como de habitar la película. *La casa* acierta a dibujar merced a las interpretaciones fuera de dudas el escenario de una convalecencia, la atinada descripción de esa enfermedad incurable que es la familia.

Y así hasta dar con el diagnóstico preciso de las fracturas generacionales, los esguinces de la memoria y las heridas imposibles de restañar que lo hijos heredan de los padres. Cuento que se cuenta.

+ Entusiasma la plácida sensación no tanto de ver como de habitar una película.

– Se antoja discutible la solución visual demasiado convencional de los 'flahsbacks'.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno 915272792
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es

El salto	[illegible]
Justicia para Sohee	[illegible]
Pájaros	[illegible]

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno [illegible]
Venta de entradas: www.ticketea.com

Garfield. La película	21.45

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno 915222229
Venta de entradas: capitolgranvia.com

Cazafantasmas: Imperio helado	16.30
Hispanoamérica, canto	19.00
Los niños de Winton	[illegible]
Siempre nos quedará	[illegible]

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno 902221622
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com

El especialista	17.45	20.10	22.30
Garfield. La película	15.50	18.00	20.00
Menudas piezas	16.00	[illegible]	

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno 902333231
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es

Abigail	22.30				
Civil War	21.15				
Dragonkeeper	16.20	18.40			
El especialista	16.00	19.00	22.00		
Garfield. La película	15.45	16.45	18.15	19.15	20.45
Garfield. La película	21.45	22.10			
Godzilla y Kong. El nuevo imperio	19.40				
Immaculate	15.45	17.45	20.00	22.30	
Kung Fu Panda 4	17.25				
Menudas piezas	15.50	18.00	20.15		
Rivales	16.30	19.20	22.25		

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS Y GATOS

La ceramista Andrea Suárez, rodeada de algunas de sus creaciones, con forma de calavera. E. M.

ANDREA SÚAREZ Sus piezas, que comenzó a crear de forma terapéutica, han llegado hasta el Palazzo Versace de Dubai

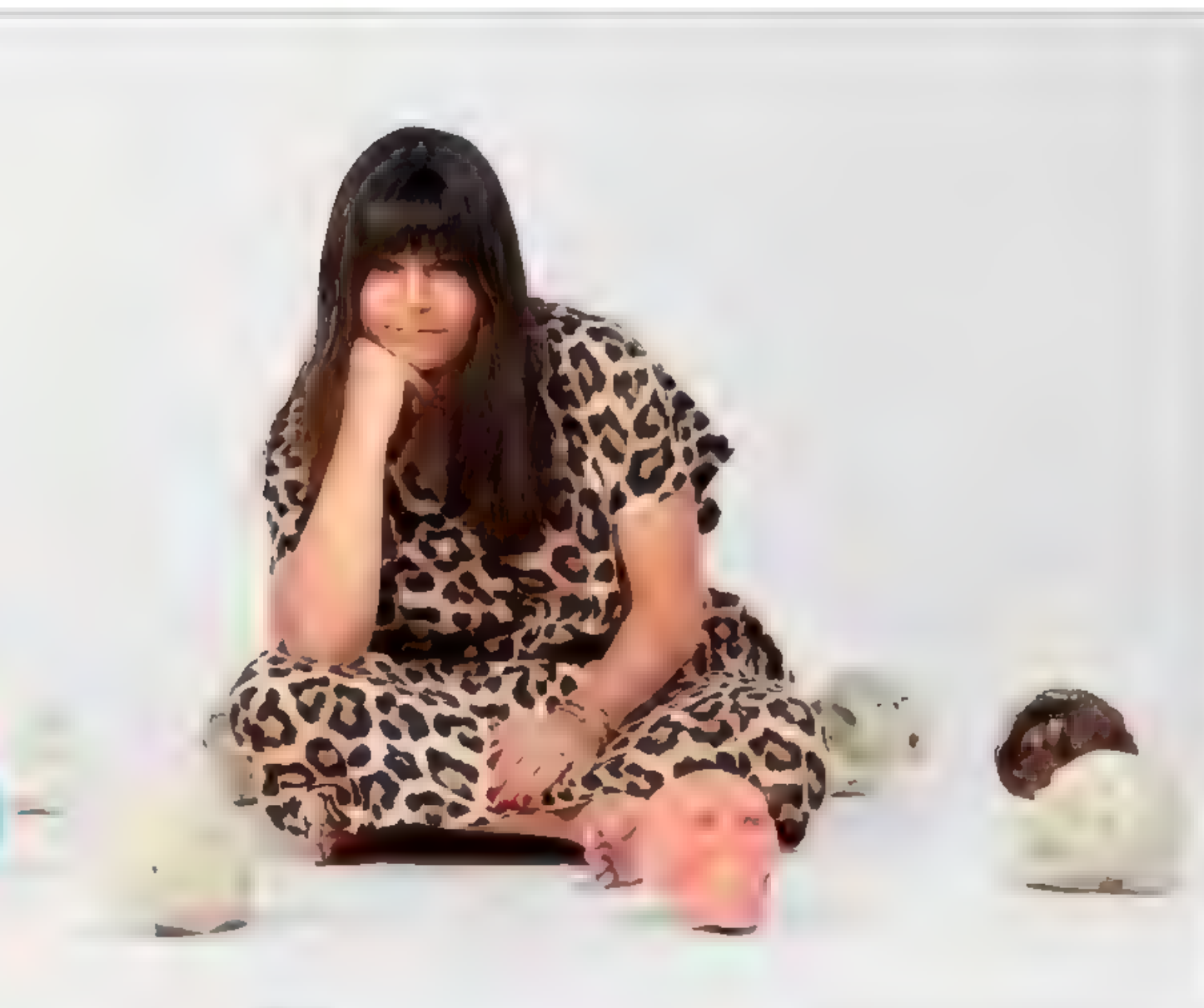
La ceramista por casualidad a la que le inspira lo paranormal

ESTEFANÍA RUILOPE MADRID

Estudio Bellas Artes con poco convencimiento, pero ahora Andrea Suárez afirma tajante que no podría haber estudiado otra cosa. «Me impulsó mi madre, porque siempre ha dicho que soy muy creativa, pero a mí me daba vergüenza. Reconozco que me encantó». El fin de los estudios coincidió con una ruptura sentimental, así que decidió alejarse un tiempo de Madrid. «Mi ex es un mago muy conocido, por lo que había cientos de carteles por la ciudad anunciando su espectáculo. Así era imposible recuperarse».

Puso rumbo a Londres, donde estuvo una temporada, y luego a Berlín, con el objetivo de aprender y mejorar idiomas. Luego regresó a la capital para trabajar en una marca de joyas. «Comencé en Aristocrazy, donde estuve seis años en el departamento de diseño y en el de visual, que se encargaba de los escaparatismos de las tiendas. Ambos eran muy creativos». La llegada de la maternidad le hizo dar un cambio a su vida, embarcándose dos años en la empresa de su hermana Elena Suárez, especializada en flores, donde «aprendí un montón de montajes, de eventos y de toda la parte creativa del universo de floral».

Su pasión por la cerámica comenzó de manera casual durante la enfermedad de su madre. «Quise pasar más tiempo con ella, así que nos apuntábamos a cursos para estar juntas, logrando, además, que tuviera la cabeza ocupada. Uno de esos talleres fue de cerámica y me enganché desde el primer día». Durante unos años sólo hacía platos casi de forma terapéutica, y «recuerdo que mi hermana me encargaba jarrones, luego para bodas hacía fuentes y así, poco a poco, empecé en este mundo».

Le gustaba tanto el oficio que se puso a trabajar de manera impulsiva, practicando de forma autodidacta el mundo de la escultura, que le fascina, donde «vas a ciegas hasta que la pieza sale del horno y ves el verdadero resultado», asegura. «Para mí fue una terapia todo esto, ya que mi madre falleció y el taller fue mi refugio. Al mismo tiempo seguía con mi hermana en el trabajo de las flores, pero llegó la pandemia y mi vida cambió», recuerda. Y es que para ella el encierro le sirvió para lanzarse con su propio proyecto, abrir su propio taller junto al Bernabéu, donde empezar a dar clases, aún con mascarillas, en octubre del 2020. «Pronto se nos quedó pequeño así que decidí, con muchas inseguridades, abrir uno más grande en la zona de Arturo Soria, donde sigo hoy día».

Asegura que sus amigas fueron sus primeras clientas, pero poco a poco se corrió la voz y llegaron clientes desde otras regiones de España, e incluso del exterior, como por ejemplo el Palazzo Versace de Dubái, que cuenta con varias obras suyas.

Obligatorio es saber de dónde viene la inspiración. «Diseño lo que me gusta, obras con un claro aire renacentista, porque el Renacimiento Italiano me fascina. También me gusta el mundo paranormal, y en algunas de mis piezas queda plasmado de alguna manera».

Le encantaría que Iker Jiménez tuviera una pieza suya, porque «soy super seguidora. En todos mis comercios pone: comercio milenario. Es la persona que más sigo, es como mi ídolo. Tengo gente conocida común con él y quiero hacerle llegar mis piezas», señala.

Su obra que goza de más demanda, en forma de culo, se llama *Miss Bum Bum*. «Está confeccionada en cerámica y gres, y en diferentes tamaños, tanto lisos como estampados. Es un tema curioso, esa una parte de la anatomía humana que gusta mucho para decorar. Una vez me pidieron rellenar una pared entera con ellos. ¡Imagina la cantidad!», dice y se ríe.

Se alterna con otra profesora para impartir sus cursos semanales y poder dedicar tiempo a sus creaciones. Ha colaborado con firmas de moda como Matksu, Suma Cruz o Scalpers, y muchas de ellas se quedan de venta en su propia web. Entre su sueño y objetivo no muy lejano está abordar otros países, sobre todo Asia. «Tengo el pálpito de que lo voy a petar. Estoy obsesionada con que tengo que irme allí».

ADN. SU TALLER ESTÁ EN ARTURO SORIA ● VENDE 'ONLINE' Y EN ELENA SUÁREZ&CO ● HA REALIZADO BANDEJAS PARA DIVERXO ● VENDE MUCHO EN FRANCIA Y BÉLGICA

EL ROMPEOLAS

ANTONIO LUCAS

Invocación de Carlos Boyero

Reconozco la voz de **Boyero** en el libro que ha trabajado **Borja Hermoso**. Una secuencia de conversaciones largas, cómplices, gozosas y difíciles. Difíciles porque Carlos entra a saco en sus sótanos. Los mismos, más o menos, que recorrió en el documental *El crítico* (2022). Aquí deja otra vez asomar a sus demonios. Acepta el contraluz de la soledad, el relente que deja el recuerdo de los tiempos perdidos, la yesca de los días que fueron una noches más allá de la noche. Y, sin embargo, en estas páginas el cauce de las palabras arrastra pura vida. El título suena también (y rotundamente) a Boyero: *No sé si me explico* (Espasa).

Carlos es un tipo confeccionado con los perfiles de la calle, las timbas de juventud, los cines de sesión continua, la pasión de ver películas y contar lo que ha visto en ellas. Qué más da estar de acuerdo con sus entusiasmos o querellas. Lo que importa de Boyero, si dejas a un lado la notable inteligencia, es que no claudica a la posibilidad de dejar de ser lo que ha querido. Ni lobo feroz ni broncas sucesivo. Qué va. Si acaso el afán urticante de no sentirse mal por molestar a los biempensantes, a los eruditos, a los que son todo y a los que no serán nadie. Boyero hunde el calcañar en algunos barros porque le da la gana. Maneja con pericia el monopolio de sus jaleos y por patria cuenta con unos cuantos amigos. Su cumpleaños lo hemos celebrado juntos, en los últimos 27 años, casi los mismos: exactamente siete u ocho. Sólo en pandemia incumplimos la eucaristía. Mañana cumple 71 o 72.

Después de tanto sabemos bien que la amistad se apoya en asuntos que están fuera de la competencia de los caprichos. Donde hay un amigo/a existe un mundo donde encontrar refugio. Carlos no exige demasiado: apenas caerle bien, que las risas sobrevuelen los encuentros, que las discusiones tengan un cierto nivel para no ceder a la estupidez ni un palmo. Parece fácil, pero es de una complejidad tan sencilla que cuesta alcanzar esa cumbre. Qué importa si digo aquí que Boyero es de una ternura transparente. Es así porque lo hemos visto sucesivamente los de siempre. Tiene lo hermoso de la lealtad y tiene lo delicado del vulnerable con modales de pedernal.

Carlos Boyero es nuestro amigo mayor. A veces ejerce de vigía de los otros. A veces pide cuidados. Quererse consiste en mantener los equilibrios. Y en ser generoso en la manera de despacharlos. Nos hace mucha gracia, a los siete o los ocho, cuando alguien *diserciona* con trazo grueso a nuestro singularísimo *Charly*. Él sólo está empleado, en cuerpo y alma, a la misión de no ceder a nada. Cuando Boyero escribe de las películas que le gustan suma líneas a su autobiografía. A su retrato. Porque él sólo quiere ser, en verdad, todo el cine que ama.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO

Jueves 2 de Mayo de 2024.

Burgos se postula para acoger 16 grandes congresos en los próximos dos años

El Fórum Evolución y la Oficina de Congresos tienen prevista la organización de 110 eventos para este año y otros 55 en negociación ● En cuanto a encuentros profesionales específicos son 14 para este año y 67 actividades culturales

BURGOS

Burgos se postula a la organización de 16 eventos congresuales de cara a este año y hasta el 2026. Son cifras con las que buscan despejar las dudas generadas entre los hosteleros sobre la negociación a largo plazo de las grandes citas. Esos congresos profesionales, generalmente de instituciones medicas o farmacéuticas, son el top dentro del turismo Mice, que viene de las siglas en inglés de encuentros, incentivos, conferencias y exhibiciones, son los que echan en falta los hosteleros desde la revolución iniciada el año. Primero con la supresión del Burgos Convention Bureau desde la Sociedad de Promocion Promueve y el reseteo desde cero emprendido por ProBur. Y es que las grandes convenciones «no se gestan de hoy para mañana, se gestan de hoy para mañana, se cuecen a fuego lento y ahora ya se negocian las cifras de 2026, reflejaban el portavoz de la Federación Provincial de Hostelería, Luis Mata. Pág. 4

OSCAR CORCUERA

LA FERIA DE LERMA MANTIENE SU ATRACTIVO

La Feria de Lerma, que ya cumple su edición 62, vuelve un año más a atraer a numeroso público a la Villa Ducal. Miles de personas se acercaron a un evento, desplegado en una extensión de 80.000 metros cuadrados, con 80 expositores, 31 de ellos de Burgos Alimenta, a los que se une la XX edición de la feria del automóvil, otro de los atractivos para los visitantes. Pág. 6

Sacyl externaliza por «déficit de radiólogos» los informes de las mamografías del cribado

VALLADOLID

El «déficit de radiólogos» lleva a la Consejería de Sanidad a externalizar los informes de las mamografías de cribado. Sacyl licita por 1,75 millones la lectura de las pruebas a mujeres de entre 45 y 69 años «para garantizar la celeridad de los resultados». Omite la ampliación hasta los 74 años anunciada para este año para mejorar la detección precoz. Págs. 9 y 10

Nace Hubers Talent para retener y nutrir el talento local en la industria

Pág. 7

Vecinos de la calle San Isidro exigen la limpieza de una parcela insalubre

La comunidad colindante lleva años sin una respuesta del Ayuntamiento a esta situación

BURGOS

Un panorama desolador luce ante la mirada de buena parte de los vecinos del portal 25-27 de la calle San Isidro cada mañana al levantar sus persianas. No por permanecer en el tiempo, tanto como la vivienda que ocupan, impresiona menos la estampa que, como casi todo, al no mejorar, empeora poco a poco, año a año. Viene de lejos como las reclamaciones de los vecinos del bloque que se levanta junto a él desde hace décadas. Han llamado en incontables ocasiones a la puerta del Ayuntamiento y siguen sin obtener respuesta. Página 4

PRIMERO DE MAYO

Los sindicatos piden más ambición al Gobierno por el pleno empleo

Pág. 5

OPINIÓN

AL SERENO

RICARDO G. URETA

El día de los mayos

EL PRIMER día de mayo se cumple una tradición muy arraigada en los pueblos de la sierra de la Demanda que tiene su eco en la ciudad de Burgos a donde vinieron a recalar multitud de paisanos de la comarca de Pinares en la época de la inmigración masiva con destino a los barrios de Gamonal y Capiscol principalmente. En este popular barrio burgalés cada año los jóvenes y los menos jóvenes se encargan de pingar el mayo, que es como se conoce a esta entrañable tradición que consiste en levantar un pino en mitad de la plaza como celebración de la primavera. En Capiscol lo hacen en plena noche, para que el día 1 el mayo ya luzca en el barrio. Otros pueblos de Burgos y Soria ya han cumplido con la costumbre y otros la tienen programada para las próximas fechas. En mi pueblo el mayo no se pinga ahora sino en las fiestas mayores de septiembre, curiosidades propias que tenemos. Merece la pena viajar a la comarca de Pinares para presenciar como los mozos van levantando el mayo a base de riñones y de paso recibir una buena dosis de ese aire fresco de la que llaman costa del oxígeno. Estos pueblos, la comarca entera, están tratando de rentabilizar sus indudables recursos turísticos, desde los paisajes a la gastronomía pasando incluso por su popularidad como escenario de algunas películas, para añadir ese motor de desarrollo a todas las palancas que se intenta aplicar en contra de la despoblación que amenaza a tantos pueblecillos de este rincón del mundo. Incluso Burgos pasa por un periodo de estancamiento poblacional pese a la baja tasa de paro que ofrece buenas expectativas de vida para los trabajadores. Hoy, además de pingar el mayo, también se celebra el día del trabajo y sale a las calles la manifestación sindical con sus desgastados lemas que ya no movilizan más que a los que están en nómina. También a estas organizaciones les amenaza la despoblación. Quizá este día de los mayos y del trabajo lo que se deba reivindicar es que los poderes públicos se vuelquen en poner todos los medios posibles para la creación de empresas que atraigan a nuevos trabajadores y ayuden a consolidar el futuro. Que se den facilidades para invertir, se eliminen trabas burocráticas a la vez que se cumpla con la legalidad y que se bonifique hasta el límite de lo posible la creación de todo tipo de empresas y negocios en el medio rural.

ABEL

CASTILLA Y LEÓN A ESCENA

VILLAFRANCA DEL BIERZO (LEÓN) 'REVIVE' A LOS 'MAIOS'

ICAL

La localidad leonesa de Villafranca del Bierzo 'revivió' ayer a sus 'maios', mozos vestidos de árbol, en una celebración ancestral, declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial, en la que se celebra el fin del invierno y la llegada de la primavera. Se trata de una cita que se vive cada año el 1 de mayo, y que se inicia a primera hora de la mañana con la recogida de las 'cañaveiras', las ramas con las que después cada barrio viste a los 'maios', que recorren las calles al ritmo de la música de la Escola de Gaitas, con cánticos y pidiendo a los vecinos las 'castañas mayas'.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Diego Santamaría, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)
PUBLICIDAD: Ana García
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca Romero
DISTRIBUCIÓN: Logintegral - Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión, Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

Burgos se postula para acoger 16 grandes congresos hasta 2026

- Fórum y la Oficina de Congresos tienen previstos 110 eventos para este año y otros 55 en negociación
- En cuanto a encuentros profesionales específicos son 14 para este año y 67 actividades culturales

MARTA CASADO BURGOS

Burgos se postula a la organización de 16 eventos congresuales de cara a este año y hasta el 2026. Son cifras con las que buscan despejar las dudas generadas entre los hosteleros sobre la negociación a largo plazo de las grandes citas. Esos congresos profesionales, generalmente de instituciones médicas o farmacéuticas, son el top dentro del turismo Mice, que viene de las siglas en inglés de encuentros, incentivos, conferencias y exhibiciones, son los que echan en falta los hosteleros desde la revolución iniciada el año. Primero con la supresión del Burgos Convention Bureau desde la Sociedad de Promoción Promueve y el reseteo desde cero emprendido por ProBur.

Y es que las grandes convenciones «no se gestan de hoy para mañana, se cuecen a fuego lento y ahora ya se negocian las cifras de 2026, reflejaban el portavoz de la Federación Provincial de Hostelería, Luis Mata, hace unos días. Desde la Oficina de Congresos y el Fórum hacen balance de ese trabajo de captación de actividad.

Así, en 2023, están confirmados 110 eventos a realizar en el Fórum Evolución y confirman que hay otros 55 en negociación para realizarse este mismo año entre encuentros, jornadas, conferencias y actividades culturales. En la calendarización de actividades comparan la situación a día de hoy con la fotografía de eventos del año pasado por las mismas fechas. En 2023 se habían confirmado 89 encuentros y 50 estaban en negociación. Si bien las negociaciones se materializan al ejercicio siguiente.

Lo que prolonga por más tiempo la negociación, de entre seis y ocho meses para cerrarlo y a más de un ejercicio vista son los congresos profesionales. De estos el Fórum tiene reservados 14 de cara a este año. En 2023 se llevaron a cabo 18. Aunque los años pospandemia estuvieron marcados por la actividad pospuesta en 2020 que nutrió los años siguientes.

En cuanto a la programación estrictamente cultural, que no tiene los mismos tiempos de organización que las grandes citas profesionales salvo para los grandes nombres, se ha mejorado el rendimiento de uso del Fórum. Están previstas 67 actividades frente a las 51 registradas el año pasado. Para los responsables de la instalación es «un récord en actividad cultural a falta de lo que se pueda cerrar».

El turista profesional de eventos Mice que genera más de 350 euros de gasto diario viene desde otro punto de España a encuentros de más de dos días de duración que van acompañados de un programa científico, técnico o profesional y una serie de encuentros y actividades sociales. Su gasto es un 30% superior al de turista de ocio o familiar que es el que se concentra en los grandes eventos de escuelas de danza que llenan los hoteles de la ciudad este fin de semana. «Siempre es bienvenido y nos sitúan muy bien en este puente de mayo, pero no es el turista Mice del que hace tiempo que no tenemos grandes evento», recuerda Luis Mata. Lamentan que «estábamos bien posicionados pero ha habido un plan de ida y vuelta que nos ha hecho perder posición y hasta que se hace un equipo y éste se consolide, elabore un dossier y empiece a conocer bien el sector, se va el año», lamenta.

Imagen del XXIV Congreso Anual de la Sociedad Española de Retina y Vítreoque reunió a cerca de 1.200 personas en el Fórum en 2021. TOMÁS ALONSO

Burgos lidera la ocupación del Puente de Mayo en la región

Coinciden en la ciudad los viajeros madrileños que disfrutan del puente y la participación en el Campeonato Nacional de Danza

80%

Ocupación el miércoles y el jueves y lleno en los hoteles de Burgos para el viernes y el sábado. «En estos días se han cubierto cancelaciones».

M. CASADO BURGOS

Este Puente de Mayo es atípico. Es un día festivo en la mayor parte del país pero hay lugares, como en Madrid, que han logrado un megapuente. Hay una parte buena de ellos, la Comunidad de Madrid es el principal nicho de turistas de fin de semana de Burgos. El problema es el número de días festivos que se pueden acumular «lo suficientemente largo para hacer una escapada a la playa incluso a Canarias y eso no nos beneficia a los destino de interior», apunta el portavoz de los hoteleros en la Federación Provincial de Hostelería, Luis Mata.

Aunque la situación en Burgos «es con mucho la mejor del resto de capitales de la región porque al fin de Semana se ha unido la Competición Nacional de Danza y quienes tienen puente lo unen lo que nos permite tener un buen puente», señala.

Así, si la víspera del festivo fue «flojo», el día 1 y el 2 de mayo la ocupación ya está al 80% en los hoteles de la ciudad. Con la celebración del Campeonato Nacional de Danza que reunirá en competiciones por diferentes categorías a multitud de bailarines en formación los hoteles llenan tanto el viernes como el sábado. «Llevamos dos meses con este fin de semana lleno y lo único que estamos reservando son las cancelaciones que se nos presentan», añade Mata. En otras provincias como Valladolid, Segovia o León «no estaban mal pero por debajo de nosotros».

De esta manera, uno de los objetivos de este encuentro, llenar la ciudad, se logra. Si bien no se sitúan al mismo nivel que los grandes congresos médicos y profesionales que son la perla del turismo Mice.

Otro de los apartados que está mostrando un buen rendimiento desde Semana Santa es el turismo del Camino de Santiago. «La Semana Santa es el pistoletazo de salida de la temporada y el termómetro de lo que puede pasar en cuando a la ruta a Santiago y los peregrinos ya nos están dando alegrías a la ciudad», explica.

No son pocos los asiáticos, especialmente coreanos, que podemos ver por el centro de la ciudad teléfono en mano. También alemanes, italianos... «Es un tipo de viajero muy importante para la ciudad porque, aunque está concentrado en la temporada, es una visita desestacionalizada, lo mismo vienen un domingo que un sábado, y eso nos ayuda bastante».

Estas son las vistas a la 'jungla' que tienen los residentes en el número 25-27 de San Isidro. Escombros, residuos tóxicos (uralita), un gato muerto... SANTI OTERO

Vecinos de la calle San Isidro exigen la limpieza de una parcela insalubre

La comunidad de propietarios del bloque colindante ha puesto en conocimiento la situación al Ayuntamiento en reiteradas ocasiones sin obtener respuesta alguna

L. BRIONES BURGOS

Un panorama desolador luce ante la mirada de buena parte de los vecinos del portal 25-27 de la calle San Isidro cada mañana al levantar sus persianas. No por permanecer en el tiempo, tanto como la vivienda que ocupan, impresiona menos la estampa que, como casi todo, al no mejorar, empeora poco a poco, año a año. El paisaje es, digamos, variopinto. Manda en él una frondosa vegetación. Crece salvaje, sin control, hasta que los propios vecinos a la desesperada deciden frenar, por ejemplo, el avance de una hiedra que ha tomado el cableado telefónico de la fachada para alcanzar el tercero. Muy cerca descansan los restos de un anciano cerezo cuya copa llegó a asomarse a las ventanas del mismo piso. «Entraron a cortarlas y ahí las han dejado, en el suelo», comentan los habitantes del edificio en cuestión.

Con todo, eso es lo menos malo que se pueden encontrar en un solar que todo el barrio conoce por su estado de abandono. Escombros de una obra aledaña, basura de todo tipo, incluso tóxica, ladrillos de lo que otrora fue un muro que separaba dos parcelas uniformadas ahora por la maleza, planchas metálicas de un tejado cercano que un vendaval reciente depositó allí sin pizca de cuidado y hasta un gato muerto, pariente, cabe suponer, de los inquilinos de mayor tamaño de la parcela, en la que también se han avistado ratas y víboras. De hecho, hubo que cambiar la vetusta puerta de madera que separaba tal vergel de la propia calle San Isidro tras asomar por sus rendijas varias víboras.

Exterior a pie de calle del solar abandonado. Cambiaron la puerta de madera porque salían víboras. SANTI OTERO

Pero este percal no es nuevo, viene de lejos como las reclamaciones de los vecinos del bloque que se levanta junto a él desde hace décadas. Han llamado en incontables ocasiones a la puerta del Ayuntamiento vía instancia para reclamar una solución a la degradación con la que se ven obligados a convivir.

El actual administrador de la finca tiene en su haber escritos remitidos a distintos servicios municipales desde 2015, rubricados por distintas presidentas de la comunidad en este periodo. Obtenían todos el mismo resultado: silencio. Ni una sola respuesta han logrado de los diferentes responsables técnicos y políticos al mando en la última década de las áreas a las que los vecinos han apelado con insistencia, tales como Sanidad y Policía Local.

La reclamación más reciente se registraba el 23 de febrero de 2024 y adjuntaba imágenes actualizadas de la finca ocupada por los números 21 y 23 de la calle San Isidro. En el documento, el representante de la comunidad aledaña pone en conocimiento la situación de degradación y acumulación de residuos nocivos, como uralita, además de basura y ratas, en la parcela colindante. Tras recordar que esta comunicación se ha producido de manera reiterada, el texto constata «la cercanía de un colegio» y que «los daños que esta situación causa son cada vez mayores y más peligrosos». Informada la Administración local de este extremo, los residentes en el número 25-27 solicitan «que se requiera a la propiedad de la finca en cuestión para que mantenga el estado de salubridad».

Parte del terreno figura en el PGOU cómo Área Jardín y es municipal

Plantea, de hecho, hacer peatonal el solar para llegar a la calle Santa Ana

Y parte de esa propiedad -sorpresa- es el propio Ayuntamiento. Porque, mientras los responsables callan, el Plan General de Ordenacion Urbana habla y, aunque en su particular idioma, bastante claro. El visor cartográfico que la propia web municipal comparte para conocer al detalle la situación del suelo de la ciudad ubica en el solar de la discordia un área ajardinada que, sí o sí, ha de ser de titularidad municipal.

No existe aún, evidentemente, pero lo hará si en algún momento se desarrolla la actuación aislada AA-NU-35.01 que el propio PGOU contempla en ese punto exacto y que afectaría a 1.671 metros cuadrados.

El documento oficial, redactado en 2013 y en vigor desde 2014, confirma lo que los vecinos del barrio siempre habían comentado, pero daban ya, pasado tanto tiempo, por un rumor sin fundamento. Y es que en él se plantea (aun sin plazos, con un presupuesto desactualizado de 52.720 euros y vinculado a iniciativa privada) la «resolución de la continuidad urbana entre las calles Roa (perpendicular a San Isidro, frente a la parcela) y Fray Esteban de Villa (afectada en los números 17 y 19)», que 'muere' en la parte alta de la finca, junto a la de Santa Ana y frente al colegio San Pedro y San Felices.

El fin es «dar continuidad a las alineaciones de la segunda, resolviendo el desnivel mediante una conexión peatonal». Define para materializar este enlace «una solución de escalonamiento de alturas que tiene en cuenta los desniveles, reduciendo las discontinuidades». Añade, además, a modo de observaciones que esta intervención se llevará a cabo mediante un proyecto de normalización que mejorará la integración urbana de medianeras vistas y permitirá la ejecución de las determinaciones del planteamiento en el plano P04».

En el mapa de la ciudad que ofrece el visor, de hecho, se percibe esa transformación proyectada -con zona verde incluida- que, de momento, duerme en el papel, sin sobresaltos, no como los habitantes próximos, que no saben con qué se van a topar al abrir su ventana. Encantados estarían de que esta idea añeja cobre forma, desde luego. Mientras, se conforman con que alguien responda a su petición y acondicione ese espacio insalubre.

La manifestación congregó a más de un millar de personas que desfilaron desde la plaza de Mío Cid. SANTI OTERO

Los sindicatos reclaman más ambición al Gobierno para llegar al pleno empleo

Pablo Dionisio Fraile (UGT): «Se nos acusa de recibir subvenciones y la Cámara y la patronal se están llevando a día de hoy muchas más que en los últimos 10 años»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Las reivindicaciones de los sindicatos mayoritarios de cara a este 1 de Mayo se sustentaban en cuatro pilares fundamentales. Los tres primeros, en clave laboral: pleno empleo, mejores salarios y la reducción de la jornada laboral. El cuarto, ante el actual contexto de crispación política con la continuidad de Pedro Sánchez en el centro del debate público, la «defensa de la democracia y la libertad». Bajo esa premisa, Comisiones Obreras y UGT salieron ayer a la calle en Burgos junto a más de un millar de personas en una manifestación también respaldada por otras formaciones políticas como el PSOE, Izquierda Unida o el Partido Comunista de los Trabajadores de España (PCTE).

«Es el momento de dar ese salto, de ser ambiciosos», sentenciaba el secretario de CCOO en Burgos, Juan Núñez, convencido de que el punto de inflexión que se ha marcado el presidente del Gobierno debe dar paso a una legislatura capaz de «avanzar en derechos sociales, laborales y de ciudadanía». La situación, a su juicio, resulta en cierto modo «satisfactoria» debido a que el Producto Interior Bruto (PIB) de España ha crecido un 0,7% y, además, «los seis primeros bancos de este país han dado en este primer trimestre unos resultados de más de 6.600 millones de beneficios, el equivalente al presupuesto de Sanidad para todo el país».

No ve el panorama tan «boyante» el secretario provincial de UGT, Pablo Dionisio Fraile, por «las dos guerras en curso y la inflación galopante que afecta al conjunto de los trabajadores». Partiendo de esa premisa, remarcó en la necesidad de «decir claramente que la situación de los desempleados en Burgos tiene que mejorar». Para ello, volvió a instar a la Junta de Castilla y León a «ofrecer una formación adecuada para los distintos sectores».

Aprovechando la celebración del Día Internacional de los Trabajadores, Fraile señaló además que es el momento adecuado para lanzar un «mensaje alto y claro» tanto a la patronal como a la Junta. «Tenemos que dialogar más», apuntaba antes de enviar un recado al Ejecutivo autonómico: «Se nos acusa de recibir subvenciones y la Cámara (de Comercio) y la patronal se están llevando a día de hoy muchas más que en los últimos 10 años».

También asistió a la manifestación del 1 de Mayo la portavoz nacional de la Ejecutiva Federal del PSOE, Esther Peña. «Ojalá los datos de nuestra provincia de pleno empleo técnico se conviertan en una generalidad para nuestro país», esgrimió convencida de que «estamos cerca de conseguirlo». Asimismo, aseguró que «tenemos mejores salarios, más dignos que nunca en la historia» a raíz del aumento del salario mínimo interprofesional (SMI) en un 54% desde el año 2018.

CCOO demanda «avanzar en derechos sociales y de ciudadanía»

Tudanca insiste en que Mañueco es «rehén de la extrema derecha»

Respecto a una de las principales demandas de los sindicatos, la de la reducción de la jornada laboral sin tocar los salarios, destacó que la decisión de pasar de 40 a 37 horas semanales beneficiará a «más de 12 millones de personas trabajadoras en nuestro país». Del mismo modo, quiso sacar pecho al referirse a la «legislatura de los cuidados» gracias a la ampliación de los permisos de maternidad y paternidad hasta las 20 semanas, amén de las cuatro semanas de permiso retribuido para atender a familiares dependientes.

Según Peña, «hemos dejado de ser la excepción ibérica que hablaba de la precariedad y de la temporalidad». Con estas palabras, hizo hincapié en que el trabajo temporal en España se sitúa actualmente 14 puntos por debajo de la media europea, la tasa «más baja de la historia». Sea como fuere, incidió en que lo fundamental es que «trabajemos para vivir y podamos hacer uso del tiempo» mientras se garantiza la «ampliación de derechos».

«Este año hay más causas si cabe para estar en las calles con los trabajadores», enfatizó el secretario general del PSOE en Castilla y León, Luis Tudanca, pese a matizar que «vivimos en tiempos, de los que la derecha no quiere hablar, muy positivos desde el punto de vista de la creación de empleo, del crecimiento de los derechos laborales, del salario mínimo interprofesional y del blindaje de las pensiones».

Tampoco desaprovechó la oportunidad de lanzar un dardo al Ejecutivo regional de Alfonso Fernández Mañueco, «rehén de la extrema derecha que está intentando cargarse una de las mejores cosas que hemos construido entre todos: el Diálogo Social».

Dispuesto a defender el papel de los sindicatos como «representantes legítimos de los trabajadores con los empresarios» sin obviar los compromisos adquiridos por las administraciones públicas para «crecer en derechos y mejorar las condiciones de vida del conjunto de la ciudadanía», Tudanca advirtió que «no vamos a consentir» que el Diálogo Social forme parte del pasado. En este sentido, aseguró que los socialistas saldrán a la calle, «al lado de los trabajadores y trabajadoras», con «dignificar los salarios y seguir haciendo que este país no dé un paso atrás en la consolidación de nuestra democracia».

La inauguración de la edición LXII contó con representantes de todas las formaciones políticas. ÓSCAR CORCUERA

La Feria conquista Lerma

LA EDICIÓN NÚMERO 62 CUENTA CON 80.000 METROS CUADRADOS, 80 EXPOSITORES, 31 DE BURGOS ALIMENTA, A LOS QUE SE UNE LA XX FERIA DEL AUTOMÓVIL EN LA PLAZA MAYOR DE LA VILLA DUCAL

La Consejera de Movilidad destaca la importancia de la Feria para mundo del campo

FUENCISLA CRIADO BURGOS

La Feria de Maquinaria Agrícola es uno de citas marcada en rojo en el calendario burgalés desde hace 62 años. Un punto de encuentro importante para la comarca que supone «también una referencia a nivel nacional», según remarcó Carmen Castrillo, alcaldesa de Lerma y anfitriona de esta cita que se prolongará hasta el viernes día tres de mayo.

En esta edición el ferial ocupa 80.000 metros cuadrados y cuenta con 80 expositores de maquinaria agrícola llegados desde diferentes puntos del país. A ellos se suman 31 stands de Burgos Alimenta. Completa la propuesta más de 100 puestos del tradicional mercadillo situado en la margen del río Arlanza.

La inauguración oficial contó con representantes de todas las formaciones políticas. María González Corral, Consejera de Movilidad y Transformación Digital, destacó la importancia de atraer las nuevas tecnologías al campo con el objetivo de hacerlo «más moderno, eficaz, innovador y eficiente». Por su parte, el presidente de la Diputación de Burgos, Borja Suárez, subrayó que el sector se encuentra «amenazado y necesita un impulso de todas las administraciones, en defensa ya que genera mucha riqueza en nuestra provincia».

Luis Tudanca, secretario general de los socialistas en Castilla y León indicó «la importancia del Plan Renove que ha puesto en marcha el gobierno central para la maquinaria agrícola dotado con 9 millones de euros de los cuales el 60 por ciento van directamente al campo de Castilla y León». Políticas de defensa del campo que remarcó Esther Peña, secretaria general del PSOE de Burgos, que recordó la aprobación en el Parlamento Europeo de la revisión parcial de la PAC.

Por su parte Iñaki Sicilia, procurador de Vox en el parlamento regional, ponía el acento en que «nuestro partido defiende el sector primario, con mas intensidad ahora, contra la políticas europeas que creemos van en contra de nuestros intereses».

La Feria de Aconauto cumple XX años de vida, es un referente en el norte de España. ÓSCAR CORCUERA

Entre los expositores encontramos a algunos veteranos como Estructuras Cleyser, que muestran mas de 100 grandes piezas de maquinaria en una parcela de 2000 metros cuadrados «Este año hay ambiente, aunque la feria está cambiando», apunta la representante de la empresa Marta Vitores. «Traer esta maquinaria cuesta mucho y algunos expositores no pueden asumir los costes. Estos eventos son mas para hacer contactos que para cerrar ventas».

También hay nuevas apuestas de empresas como 'Aromáticas Cynol', ubicada en Cilleruelo de Arriba, dedicada al cultivo de la lavanda y la destilación de aromáticas. «Hace 5 años que comenzamos con el cultivo y 4 desde que pusimos en marcha la destilación», apunta Juan Arribas, gerente de la empresa «damos servicio al cultivo de Burgos, zona de Caleruega, Arlanza e incluso desde Segovia». Una apuesta empresarial que se complementa con 'Aire de Lavanda' que busca dinamizar la provincia con actividades y comercialización de productos propios «tenemos jabones, perfumes, ginebra, miel, y queremos poner en marcha actividades turísticas», apunta Libertad Cabala gerente de la empresa.

De forma paralela,la Asociación de Concesionarios de Vehículos de Burgos, Aconauto, centró la atención de los visitantes en la Plaza Mayor de la Villa. Una propuesta que llega a su XX edición y mostró 150 vehículos, 35 marcas,con las firmas GJ Automotive, Burgocar, Grupo Ureta y Rogauto Grupo Palusa.

Este año concentró la atención del publico de la provincia pero también bastantes madrileños, incluso andaluces como Antonio. «Estoy de paso en el parador pero me está interesando lo que veo». Por su parte Paula está buscando un coche «mas grande, hemos ampliado la familia y lo necesitamos. Pero estamos viendo los precios por la nubes»,concluye.

Hubers Talent nace para retener y nutrir el talento local en la industria

Programas de capacitación, eventos, talleres, sesiones de mentoría y foros sectoriales conformarán una oferta especializada

BURGOS

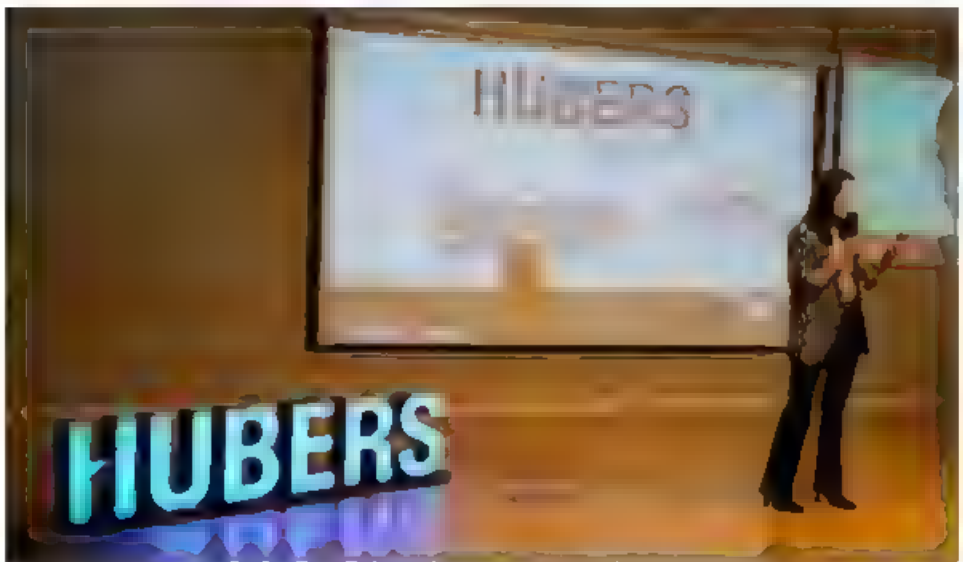
Hubers, -iniciativa de la Fundación Círculo, la Asociación de Empresarios del Polígono de Villalonquéjar y El 12 Estrategia Digital- tiene por objetivo favorecer una mayor divulgación de la tecnología y la excelencia, realizando acciones formativas, y promoviendo el emprendimiento entre el tejido empresarial burgalés y público en general.

De este proyecto consolidado surge Hubers Talent que fue presentado el pasado martes en el salón de actos de la Fundación Círculo por Laura Sebastián, directora general de la Fundación Círculo, y Juan Carlos Salvador, coordinador de Hubers. Se ha presentado también al que será coordinador de Hubers Talent: Fernando Rivas Navazo, profesor asociado de la Universidad de Burgos.

Inspirados por el lema «conectar personas, sumando ideas», se ha creado un ecosistema donde el conocimiento especializado y las habilidades se encuentran con las necesidades dinámicas de la industria burgalesa. Hubers Talent es más que un proyecto, es una oportunidad para los talentos industriales.

Se centra en acercar conocimiento especializado a sectores clave de la industria, creando sinergias entre las demandas emergentes del mercado laboral y las capacidades intrínsecas de profesionales y jóvenes promesas. Esta conexión se logra integrando actividades diseñadas para la transferencia de conocimiento e información, todas enfocadas específicamente en sectores industriales concretos, con el objetivo de satisfacer las necesidades particulares de cada campo. Además de foros de divulgación, Hubers Talent enriquecerá su oferta con programas de capacitación adaptados, sesiones de mentoría a cargo de expertos consolidados y alianzas estratégicas con empresas líderes.

El compromiso es doble: potenciar las habilidades prácticas y técnicas de los participantes, y a la vez, prepararlos integralmente para enfrentar los desafíos del futuro con confianza y competencia. Con Hubers Talent se unen fuerzas para construir un ecosistema robusto y dinámico que no solo retiene el talento, sino que también celebra, fomenta y amplifica el potencial de cada individuo en nuestra comunidad. Este proyecto quiere contribuir a transformar Burgos en un corazón pulsante de innovación y excelencia industrial, donde el talento no solo se desarrolla, sino que también prospera y lidera el cambio.

Hubers Talent se adapta a los tiempos y a las tecnologías emergentes. Con un modelo flexible, se introducirán variaciones para abordar las especificidades y desafíos únicos de sectores particulares o necesidades concretas que se demanden. Estas extensiones de nuestra marca principal no son meras adiciones; son compromisos profundamente arraigados con cada comunidad de especialistas. Hubers Talent ofrece programas de transferencia del conocimiento, mentorías con expertos y colaboraciones con empresas líderes que están diseñados no solo para educar, sino para integrar a los participantes en el núcleo de su sector elegido.

Presentación de Hubers Talent. FUNDACIÓN CÍRCULO BURGOS

«La digitalización es el futuro del campo y clave para el relevo generacional»

La Revista Agricultura analiza en la Ribera las claves del sector vitivinícola con 11 expertos

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

La digitalización exige un esfuerzo empresarial y económico, pero ¿cómo afecta al futuro del campo y de la viticultura? Invitados por la Revista Agricultura, 11 expertos participaron el martes en una interesante jornada en Fresnillo de las Dueñas. Todos coincidieron: «La digitalización es el futuro del campo y del sector vitivinícola, y clave para el relevo generacional».

Según explicó el viceconsejero de Política Agraria Comunitaria y Desarrollo Rural de la Junta de Castilla y León, Juan Pedro Medina, la digitalización deberá contribuir a simplificar la burocracia, pero también mejorará la rentabilidad, evitará riesgos a través de alertas y dará forma a una imagen atractiva de la agricultura que atraerá, con suerte, a los jóvenes. «Estamos en esa fase».

En ese futuro inmediato, la PAC juega un papel principal. «Ha habido algunos cambios inesperados como la eliminación del barbecho, pero todavía sigue siendo muy verde; todavía hay mucho componente ambientalista. Echo en falta una reflexión profunda y un cambio de orientación hacia lo que de verdad está pidiendo el campo», defendió.

Sobre la mesa, insistió, queda mucho por hacer. «El agricultor pide más libertad para producir. Le preocupa el tema del precio y la competencia de países desde donde los productos llegan más baratos y con condiciones menos estrictas. El campo está pidiendo a gritos producir en igualdad de condiciones o no con desigualdad, y la tarifa plana que muchas veces ofrece el boletín no se ajusta porque no atiende a las especificaciones de cada zona».

La jornada sirvió para poner sobre la mesa la situación actual y los retos que ha de asumir el sector. ECB

En su opinión, antes de seguir Europa debe hacer una reflexión para analizar los objetivos de cara al medio plazo, pero con «estudios serios que no se han hecho en la actualidad», como el impacto que supone la reducción de fitosanitarios o el objetivo de alcanzar el 25% de agricultura ecológica. «Yo no estoy en contra de la agricultura ecológica y muchas veces es un plus de calidad, pero no es la única solución», señala con la mirada puesta en cultivos como la patata ecológica, que cae en Francia, o la leche, «que ha sido un fracaso». «Creo que es posible, pero si lo queremos tiene un coste y el consumidor tiene que asumir ese coste adicional».

BUROCRACIA

La jornada reservó una de las mesas redondas a la burocracia en un debate que contó con el representante de la Bodega Tierra de Aranda Sociedad Cooperativa, Julio del Cura; el secretario general del Consejo Regulador Ribera del Duero, Alfonso Sánchez; el jefe del Servicio Territorial de Agricultura y Ganadería de Burgos, Juan José Busto; y la viticultora y gerente de una explotación porcina en Zazuar (Burgos), Marta Llorente. «A pie de campo, la burocracia resta rentabilidad. En mi caso, yo dedico muchas horas al papeleo y el tiempo es finito; o estás en el campo o estás con papeles», urgió Llorente.

Sin embargo, también tiene un punto de vista positivo que no siempre vemos. «La burocracia tiene que ser racional, pero debe existir para defender la legalidad y que el cumplimiento de las normas sea para todos», subrayó el jefe del Servicio Territorial de Agricultura y Ganadería de Burgos.

Los expertos coinciden: la digitalización debería contribuir a simplificar los trámites administrativos, como también abre la posibilidad de recibir avisos como amenazas de heladas o de tipo fitosanitario y otras utilidades de interés, como los mapas de cosechas y de rendimientos. «Muchos piensan que el sector primario es un sector que no avanza y es todo lo contrario. Está avanzando muchísimo, va a la vanguardia de la legislación en muchos temas, mucho antes que otros sectores», añadió Juan Pedro Medina.

De hecho, se han dado pasos importantes, algunos pioneros en España como el futuro registro vitícola que el Consejo Regulador Ribera del Duero va a unificar con la base de datos de la Junta de Castilla y León. «Firmamos el convenio el año pasado y va a ser un avance importantísimo», destacó el presidente del Consejo Regulador, Enrique Pascual, a sabiendas de que «se pueden dar más pasos». «Si nos ponemos, la administración y nosotros, que estamos volcados en este objetivo, se pueden mejorar muchas cosas», aseguró con la esperanza de poder superar el escollo de la Ley de Protección de Datos. «Con esa salvedad podríamos dar pasos de gigante en la simplificación administrativa en Castilla y León. Con muy pocos papeles podríamos hacer muchas cosas, y con el Ministerio pasaría lo mismo. Creo que con voluntad todo podría avanzar».

Dentro de este objetivo, el viceconsejero de Política Agraria Comunitaria y Desarrollo rural de la Junta de Castilla y León confía en tener la información actualizada en dos o tres años. «Tener un único registro vitícola que termine con las distorsiones que hay entre las dos bases, el catastro y el SigPac, es fundamental. Desde que firmamos el convenio estamos trabajando y ya hay una buena parte unificada».

Pero en general, la burocracia es lenta y preocupa además, porque no vaya al ritmo de los avances científicos. Es el caso de los drones para tratamientos agrícolas. Según explicó el viceconsejero, a día de hoy es una práctica prohibida y solo se permite la utilización de drones de vigilancia, pero la Unión Europea ya está trabajando en una propuesta de reglamento que le abrirá las puertas. «Sabemos que son muy útiles para aplicar tratamientos en parcelas encharcadas, tras una tormenta o en cultivos en regadío donde no puedes entrar con maquinaria. También son muy eficaces para identificar y mapear las zonas de enfermedades y luego dosificar el aplicador en función de esa selección para que vaya directo a los puntos afectados», señaló.

La investigación es un asunto fundamental para afrontar retos como una acertada gestión del agua, «el factor más limitante de la producción». «Es importante tener centros de investigación locales, en cada pueblo, para analizar las experiencias en las zonas concretas del propio territorio», indicó el investigador en viticultura del Itacyl, Jesús Yuste.

Los expertos no olvidan retos que dependen exclusivamente del agricultor. «Igual que cuando tienes un problema dental no vas al psiquiatra, aunque pueda ser más barato, en el campo los viticultores deben 'beber' de fuentes fiables y tomar decisiones con fundamento técnico», aconsejó Yuste. Y es que, aunque surjan modas que pueden ir bien para una zona, «no tiene por qué ajustarse a tus necesidades». «Tenemos que comprobar cuáles son los efectos de lo que hacemos».

En su opinión, lo primero que tiene que tener en cuenta el viticultor es el objetivo: «no es lo mismo trabajar con uvas que te van a pagar 2 euros para un crianza, que uvas que por motivos varios no puedas vender más allá de 80 céntimos». «Ribera del Duero tiene por delante un futuro lleno de expectativas y ya es puntera en vino pero también debe serlo en viticultura, y ahí aunque no estamos mal se puede mejorar', concluyó.

TRACTORES DEL FUTURO

Los nuevos tractores se alzan además como un gran aliado del viticultor. «Con la tecnología se crea un tándem entre la máquina y el apero que facilita una optimización de costes, así como una reducción de insumos y de tiempos de parada, y es el mejor aliado para prevenir», aseveró el responsable comercial de cuentas especiales de Kubota, Raúl Morales, convencido de que «una máquina fiable redunda en una reducción de costes operativos a largo plazo».

La tecnología se convierte además en un aliado indiscutible para un campo con futuro. «Todos somos conscientes de la escasez de mano de obra cualificada que hay en muchos sectores, sobre todo en el Primario. La tecnología es un grandísimo aliciente para captar la atención de las nuevas generaciones», terminó Raúl Morales.

SEGUROS

El futuro tampoco se puede entender sin seguros, sobre todo en una zona expuesta a sequía, granizo y heladas. «Con seguro, el agricultor recibirá el 70 u 80%, pero sin él, tendrá que hacer frente a nuevos costes para amortizar la pérdida», advirtió el responsable de Segmento Agro Reale en Reale Compañía de Seguros, Jaime Gómez.

AYTO. VALLE DE SANTIBÁÑEZ

INFORMACIÓN pública relativa a la solicitud de autorización de uso excepcional de suelo rústico y licencia urbanística para proyecto torre de medición en Ros (Parque eólico Aguilar), Valle de Santibáñez, Expediente [illegible]

Por este Ayuntamiento se está tramitando concesión de autorización de uso excepcional en suelo rústico y licencia urbanística para proyecto de instalación de torre de medición del parque eólico Aguilar en Ros, Valle de Santibáñez (Burgos). La parcela afectada para la instalación es la siguiente:

Término municipal: Ros-Valle de Santibáñez
Polígono: 501
[illegible]

Por ello, de conformidad con el artículo 307.3 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, se convoca por plazo de veinte días trámite de información pública, a fin de que quienes pudieran tenerse por interesados en dicho expediente, puedan comparecer y formular cuantas alegaciones, sugerencias o reclamaciones tengan por conveniente, mediante la publicación del presente anuncio.

1. Órgano que acuerda la información pública: Ayuntamiento Valle de Santibáñez.
2. Fecha del acuerdo: 26 de abril de 2024.
3. Instrumento o expediente sometido a información pública: Expdte. 23/2024.
4. Ámbito de aplicación: Valle de Santibáñez, Burgos.
5. Identidad del promotor: NICE WIND PARTNERS SL.
6. Duración del periodo de información pública: 20 días, a contar desde la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León y en diario El Correo de Burgos.
7. Lugar, horarios y página web dispuestos para la consulta del proyecto y presentación de alegaciones, sugerencias y cualesquiera otros documentos:

- sede electrónica:
https://valledesantibanez.sedelectronica.es/info.0
- oficinas municipales del Ayuntamiento Valle de Santibáñez sitas en Ctra. Aguilar, 31 de Santibáñez Zarzaguda, de lunes a viernes en horario de 10 a 14 horas.

En Santibáñez Zarzaguda, a 26 de abril de 2024.
La Alcaldesa,
Fdo. M.ª del Amor Andrade Pérez

AYTO. VALLE DE SANTIBÁÑEZ

INFORMACIÓN pública relativa a la solicitud de autorización de uso excepcional de suelo rústico y licencia urbanística para proyecto torre de medición en Los Tremellos (Parque eólico Humeón), Valle de Santibáñez, Expediente 13/2024

Por este Ayuntamiento se está tramitando concesión de autorización de uso excepcional en suelo rústico y licencia urbanística para proyecto de instalación de torre de medición del parque eólico Humeón en Los Tremellos, Valle de Santibáñez (Burgos). La parcela afectada para la instalación es la siguiente:

- **Término municipal:** Los Tremellos-Valle de Santibáñez
Polígono: 510
[illegible]

Por ello, de conformidad con el artículo 307.3 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, se convoca por plazo de veinte días trámite de información pública, a fin de que quienes pudieran tenerse por interesados en dicho expediente, puedan comparecer y formular cuantas alegaciones, sugerencias o reclamaciones tengan por conveniente, mediante la publicación del presente anuncio.

1. Órgano que acuerda la información pública: Ayuntamiento Valle de Santibáñez.
2. Fecha del acuerdo: 26 de abril de 2024.
3. Instrumento o expediente sometido a información pública: Expdte. 13/2024.
4. Ámbito de aplicación: Valle de Santibáñez, Burgos.
5. Identidad del promotor: NICE WIND PARTNERS SL.
6. Duración del periodo de información pública: 20 días, a contar desde la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León y en el diario El Correo de Burgos.
7. Lugar, horarios y página web dispuestos para la consulta del proyecto y presentación de alegaciones, sugerencias y cualesquiera otros documentos:

- sede electrónica:
https://valledesantibanez.sedelectronica.es/info.0
- oficinas municipales del Ayuntamiento Valle de Santibáñez sitas en Ctra. Aguilar, 31 de Santibáñez Zarzaguda, de lunes a viernes en horario de 10 a 14 horas.

En Santibáñez Zarzaguda, a 26 de abril de 2024
[illegible]
Fdo. M.ª del Amor Andrade Pérez

Sacyl externaliza por «déficit de radiólogos» los informes de las mamografías del cribado

● Licita por 1,75 millones la lectura de las pruebas a mujeres de entre 45 y 69 años «para garantizar la celeridad de los resultados» ● Omite la ampliación hasta los 74 años anunciada para este año para mejorar la detección precoz

ESTHER NEILA VALLADOLID

Las pacientes seguirán yendo a su hospital o centro de salud, como hasta ahora, para someterse a una mamografía cada dos años dentro del programa de detección precoz de cáncer de mama. Y allí serán atendidas, como hasta ahora, por personal de Sacyl. Pero serán radiólogos externos los que escruten las imágenes obtenidas en busca de células sospechosas y los que redacten el informe correspondiente en cada caso. El «déficit de radiólogos» ha llevado a la Consejería de Sanidad a externalizar esa tarea, hasta ahora centralizada en el servicio de radiodiagnóstico del Hospital Río Hortega de Valladolid.

El departamento que dirige Alejandro Vázquez acaba de licitar el trabajo por 1,75 millones de euros para un periodo de dos años, a razón de 7 euros por cada informe para las cerca de 125.000 mamografías que cada ejercicio se realizan con carácter preventivo en Castilla y León.

Un radiólogo observa las imágenes tomadas por el mamógrafo en el Hospital Río Hortega de Valladolid. ICAL

Los pliegos –publicados el 19 de abril– precisan que el programa de cribado está dirigido a mujeres de entre 45 y 69 años, que son invitadas a realizarse una mamografía de control, como norma general, cada dos años. Lo que no incluye la contratación es la extensión de estas pruebas a pacientes mayores de esa edad, una mejora del programa que el titular de Sanidad anunció el pasado mes de febrero para Castilla y León, aceptando la recomendación previamente formulada por el Procurador del Común, que pedía a Sanidad seguir la estela de autonomías como Andalucía y Comunidad Valenciana, que ya lo han implantado por encima de los 69 años.

El 14 de marzo, la Junta aprobó el gasto de 1,75 millones para externalizar los informes mamográficos (prorrogable por otros dos años por un total de 3,85 millones). La nota de prensa enviada ese día tras el Consejo de Gobierno explicó que será «este 2024» cuando la población diana se amplíe «a las mujeres de hasta 74 años, con el fin de disminuir la mortalidad por esta causa y aumentar la calidad de vida de las mujeres afectadas». Esa extensión, según los datos de Sanidad, supondrá la realización de unas 4.000 mamografías más al año.

La memoria de la licitación, firmada el 10 de abril por la jefa de servicio de actividad concertada, no incluye, sin embargo, a ese tramo de edad. La población diana del cribado –dice la licitación para los próximos dos años– incluye «a las mujeres que dispongan de Tarjeta Sanitaria y con una edad comprendida entre 45 y 69 años».

«Debido a la elevada actividad asistencial en las unidades de radiología de las Gerencias Asistenciales de la Comunidad de Castilla y León, el déficit de radiólogos y para garantizar la imprescindible celeridad de los resultados diagnósticos es necesario externalizar la lectura e informado de las pruebas diagnósticas realizadas con medios propios», apunta el documento.

Desde 2013, la lectura e informado de mamografías está centralizada en el Hospital Río Hortega de Valladolid, pero «dicho centro ha manifestado que, por razones organizativas del servicio de radiodiagnóstico, no es posible informar la totalidad de mamografías realizadas como resultado de la invitación recogida en el Programa de Detección Precoz de Cáncer de Mama», explican los documentos de la Consejería de Sanidad para justificar la insuficiencia de medios.

El plazo para presentar ofertas concluye el 20 de mayo. La previsión es que el trabajo se externalice a partir del «1 de julio de 2024 o desde la fecha que se indique en el contrato si fuera posterior». El grueso del contrato corresponde a los gastos de personal, con un mínimo de cuatro radiólogos externos para la lectura y redacción de informes.

Las mamografías son la mejor prueba de detección precoz y permiten detectar entre el 90 % y 95% de los tumores por muy pequeños que sean. Es la principal prueba de los cribados o *screening* para buscar células cancerosas en pacientes que no tienen síntomas. Cada año, Sacyl realiza en torno a 125.000 mamografías gratuitas dentro del programa de prevención, a las que hay que añadir las pruebas que cada día realizan los servicios de radiodiagnóstico de la Comunidad ante la aparición de algún signo de alarma (como la aparición de bultos, hoyuelos, secreción del pezón, hinchazón, irritación, dolor o cualquier cambio en el tamaño, forma o apariencia de la mama).

En los últimos años, el número de invitaciones en la Comunidad oscila desde las 117 778 del año 2020 a las 157.104 del 2019.

En cuanto al número de mamografías realizadas, ha ido creciendo en hasta las 122.500 del último año. La pandemia dejó un pico destacable en la estadística: en 2020 apenas se realizaron 79.000 y el año posterior absorbió parte de las pruebas no practicadas con el estallido de la crisis sanitaria, al sumar 130.000 en 2021.

Las mejoras en el programa de cribado y en las tecnologías aplicadas han permitido afinar la búsqueda y mejorar la detección del cáncer de mama: hace veinte años el 2,4% de las mamografías resultaban positivas, un porcentaje que ha ido creciendo hasta el 6,5% de la actualidad. Cuando los resultados presentan alguna sospecha de cáncer, los radiólogos pueden indicar pruebas complementarias como una ecografía, biopsia o proyecciones adicionales para alcanzar el diagnóstico.

El programa de detección precoz de Sacyl contempla el procedimiento de doble lectura, de modo que las imágenes del cribado sea leídas siempre por al menos dos radiólogos en tiempos diferentes. En caso de discrepancia se requiere el arbitraje de un tercer radiólogo experto.

Una vez externalizado el servicio, los radiólogos de la sanidad privada redactarán los informes siguiendo el modelo establecido por Sacyl. «El informe mamográfico completo deberá estar a disposición de la Unidad de Gestión establecida por Sacyl en el plazo máximo de 8 días hábiles desde la fecha en que la Unidad Mamográfica envíe la mamografía» a la empresa adjudicataria. Si resultado arroja signos evidentes de presencia cancerosa será comunicado de manera «inmediata» a Sacyl.

El Sistema Nacional de Salud implantó el cribado gratuito en 1990. Desde entonces, todas las autonomías realizan controles preventivos que, en la actualidad, abarcan, como mínimo, a todas las residentes en España a partir de los 50 años y hasta los 69.

Castilla y León es una de las autonomías que hace años mejoró esa cobertura adelantando un lustro los controles periódicos: a los 45 años reciben las mujeres aquí una carta con la cita para su primera mamografía, una prueba rápida y sencilla que usa bajos niveles de radiación para obtener una imagen clara del tejido mamario. A esa edad también lo hacen Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, La Rioja y Navarra. Otras comunidades ya han empezado a extender esos programas de cribado por el otro extremo, el de mayor edad. Es el caso de Andalucía y Comunidad Valenciana, que lo están implantando de forma progresiva por encima de los 69 años.

En una resolución de oficio, el Procurador del Común pidió a la Con

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

sejería de Sanidad que extienda los controles a mujeres de entre 70 y 74 años y emplazaba a la Junta a plantear esta ampliación en el Consejo Interterritorial para blindar los cribados en todo el país entre los 45 y los 74 años, incluyéndolos en la cartera nacional de salud, con un acuerdo entre las autonomías que garantice los recursos necesarios para realizar estas pruebas.

Tomás Quintana apoyaba su argumentación en las nuevas recomendaciones del Plan Europeo de Lucha contra el Cáncer, basadas a su vez en la evidencia científica. A finales de 2022, la UE actualizó su indicación y emplaza a los estados a realizar controles periódicos y preventivos a mujeres de entre 45 y 74 años.

La incidencia del cáncer de mama en la Comunidad supone el 10,78% de todos los diagnósticos de cáncer en Castilla y León.

La Asociación Española Contra el Cáncer en Valladolid considera «muy acertada» la ampliación del programa por encima de 70 años al constatar que muchos casos se siguen diagnosticando a partir de esa edad, después de estar años sometiéndose a los controles.

Los datos del Observatorio contra el Cáncer de la propia asociación avalan esta tendencia. En Castilla y León se detectaron el año pasado 1.938 nuevos casos, de los cuales 710 fueron en mujeres con 70 ó más años. En concreto, fueron diagnosticadas 176 de entre 70 y 74 años y otras 533 mayores de 75. Es decir, más de un tercio (el 37%) de los carcinomas fueron en mujeres a partir de los 70 años.

Otro 53% de las mujeres tenían entre 45 y 69 años, que es el rango de los cribados: fueron 1.027 casos detectados, ya sea a través de los controles preventivos o a raíz de la aparición de algún síntoma.

En los tramos más jóvenes la incidencia es mucho menor: se dieron 112 casos en mujeres de entre 40 y 44 años (el 6%) y otros 89 en chicas de entre 15 y 39 años (el 5%).

En Castilla y León, las mamografías de cribado se seguirán realizando en las unidades mamográficas de los hospitales y centros de salud, así como en la unidad móvil contratada para localidades de difícil acceso o alejadas de los centros de referencia.

Pese a los riesgos de los cribados –como el sobrediagnóstico, el sobretratamiento o los falsos positivos y falsos negativos–, la detección temprana es crucial para la supervivencia por esta enfermedad. El diagnóstico precoz de este tipo de tumores permite reducir la mortalidad y mejorar la calidad de vida de las pacientes porque, detectados a tiempo, pueden evitar, por ejemplo, cirugías más agresivas, como una mastectomía, o prescindir de tratamientos con notables efectos secundarios para combatir la propagación de la enfermedad, como la quimioterapia o la radioterapia.

La ministra de Igualdad y los líderes autonómicos de CCOO y UGT encabezan la manifestación del 1 de mayo en la calle Miguel Íscar de Valladolid. J.M. LOSTAU

Los sindicatos piden mejores salarios y menos jornada laboral en el 1 de Mayo

La ministra de Igualdad asegura que «hay que seguir reivindicando», en esa dirección porque «España crece» y acusa a la oposición de «dislocar» los tres poderes del Estado

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Más dinero para todos los trabajadores con menos horas de jornada laboral, si sigue gobernando el PSOE. Es lo que fue a anunciar ayer a su tierra la ministra de Igualdad, la vallisoletana Ana Redondo, con motivo del 1 de mayo. Encabezó la manifestación en la ciudad del Pisuerga junto a los responsables autonómicos de UGT y CCOO, Faustino Temprano y Vicente Andrés, que justamente enarbolaron esa reivindicación, como rezaba el lema de la convocatoria: *Por el pleno empleo: menos jornada, mejores salarios*.

Un total de 2.700 personas, según la Subdelegación del Gobierno acudió a una manifestación que partió de la Acera de Recoletos y finalizó en la plaza de la Universidad, acompañada de tambores, banderines de los sindicatos y una gran pancarta con el cuadro de *Los fusilamientos del 3 de mayo* y el lema: «Por la libertad contra el fascismo». Como punto de la primera 'I', lucía un pajarito de Sierra con los colores de la bandera republicana. Tampoco faltó a su cita anual la ondeante bandera roja con la imagen del Ché Guevara.

«Celebramos este Día del Trabajo. España es un gran país y tiene un gobierno a la altura. Es un país que ha creado, en los últimos años además, una importante bolsa de puestos de trabajo. Estamos hablando de 21 millones de personas en nuestro país cotizantes. Más de nueve millones, casi diez millones, son mujeres. Somos una economía que crece por encima de la media europea», aseguró la ministra en su intervención ante los medios de comunicación.

«Este Gobierno está absolutamente comprometido con la economía, que marcha estupendamente y tiene que seguir mejorando. Sobre todo porque venimos de una situación realmente compleja», explicó. «Estamos en 2024 y hemos recuperado los índices previos a la pandemia, y creo sinceramente que tenemos que reconocernos como un gran país, que con políticas progresistas ha sabido salir del bache mucho mejor que otros países de nuestro entorno y de la Unión Europea».

Por eso en el Día del Trabajo, a juicio de Ana Redondo, «hay que seguir reivindicando», subrayó, tras lo cual planteó una lista de esas reivindicaciones: «Tenemos que seguir trabajando en la esta buena dirección, en la buena línea de crecer, de seguir creando empleo, de reducir también la jornada laboral, de incrementar salarios». Y es que «el salario mínimo interprofesional ha crecido de una manera muy importante, permite una vida digna a muchos más trabajadores. Tenemos que incrementar el salario mínimo, reducir la temporalidad, reducir la precariedad, hacer que más mujeres accedan y en mejores condiciones al mundo laboral, y en eso estamos el Gobierno de España. Muy comprometidos con este gran país».

Preguntada por cuáles serán las herramientas de la 'regeneración democrática' que anunció el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cuando volvió a sus funciones tras cinco días de reflexión, y cuándo se conocerán, la ministra aseguró que esa regeneración «también tiene que salir y partir de la oposición», puesto que «el problema que tenemos, fundamentalmente, es que la oposición de este país es una oposición destructiva», ya que «el señor Feijóo esta dislocando todos los mecanismos y todos los poderes del Estado».

La ministra opinó que Feijóo «está dislocando el Gobierno, porque no lo considera legítimo». Y por otra parte, «el Legislativo también está dislocado con ese intento de forzar las funciones del Senado respecto a las funciones del Congreso». En cuanto al Poder Judicial, «lleva cinco años colapsado por la voluntad de la oposición mantener un poder cuando ya no tiene representatividad». Así, Redondo adelantó que «en

los próximos días, en las próximas semanas» se iniciará «todo ese proceso de diálogo, de conversaciones, de estudio también, de lo que son las medidas de regeneración que necesita nuestro país».

Las manifestaciones del 1 de Mayo convocadas por UGT y CCOO se sucedieron en todas las capitales de provincia, con 300 participantes en Ávila; 800 en Burgos; 120 en Miranda de Ebro; 1.500 en León; 350 en Ponferrada; 850 en Palencia; 1.000 en Salamanca; 500 en Segovia; 450 en Soria; las mencionadas 2.700 en Valladolid (en otra convocatoria de CNT / CGT hubo 600 personas) y por último Zamora, con 300 participantes.

Pancarta principal de la manifestación del 1 de Mayo en León. ICAL

Los manifestantes tuvieron una mañana 'pasada por agua' en Palencia. ICAL

Los manifestantes recorren las calles del centro de Segovia, ayer. ICAL

ANDRÉS Y TEMPRANO CARGAN CONTRA VEGANZONES: «ES UN HOMBRE APOCALÍPTICO»

Los sindicatos mayoritarios basaron su reivindicación en la reducción de la jornada laboral y el incremento de los salarios. El secretario autonómico de UGT, Faustino Temprano, se mostró convencido de que gracias a la reforma laboral «estamos en camino de conseguir el pleno empleo, reducir la jornada laboral y aumentar los salarios».

En cuanto a la patronal, pidió que «respete los acuerdos de negociación colectiva», y al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, le exigió «que se ponga al frente del Diálogo Social».

Temprano cargó contra el consejero de Industria, Comercio y Empleo, Mariano Veganzones, desmintiendo sus acusaciones «a los sindicatos de clase, a CCOO y UGT de no haber ido a la reunión donde se iban a pactar los festivos», y le acusó de mentir porque «no es requisito imprescindible el acuerdo con los sindicatos para pactar los festivos».

Por su parte el responsable autonómico de CCOO, Vicente Andrés. Aludió a los datos de crecimiento del PIB para reclamar la reducción de la jornada laboral. Respecto a Veganzones, lo calificó de «hombre apocalíptico», y lo acusó de mentir respecto al pacto de los días festivos.

El comité de empresa de Aguilar y Cerealto llegan a un preacuerdo

El pacto garantiza la estabilidad de los más de 300 trabajadores de la factoría

VALLADOLID

El comité de empresa de Aguilar y Cerealto alcanzaron ayer un preacuerdo que garantiza la estabilidad futura del centro y de los más de 300 trabajadores de la factoría. Ahora, el comité someterá este preacuerdo a votación en asamblea de trabajadores, con el objeto de que sea ratificado y llevado a un acuerdo, informa Ical.

La compañía aseguró en un comunicado que el preacuerdo ha sido posible gracias a la buena disposición, trabajo y esfuerzo conjunto del Comité de Empresa de Aguilar y Cerealto, donde ambos han apostado por un plan de inversiones para el centro, así como una serie de medidas que apuesten por la estabilidad del empleo para los más de 300 trabajadores.

Cerealto es líder europeo en soluciones para grandes clientes estratégicos marquistas y marca propia para grandes cadenas de distribución en las categorías de galletas, cereales, *snacks* y pasta, que opera desde 1991.

La compañía cuenta con plantas de producción en España, Portugal, Italia y México. Con 3.000 colaboradores en todo el mundo, la empresa produce unas 250.000 toneladas de productos anuales.

Cerealto (hasta 2023 *Cerealto Siro Foods*) es una empresa multinacional española del sector de la industria agroalimentaria, resultante de la fusión en 2018 de Grupo Siro y su filial internacional Cerealto. Tiene su sede principal y su oficina comercial en Venta de Baños, donde se fundó en 1991 con la adquisición de Galletas Siro, primera empresa del grupo. El 15 de noviembre de 2018, Grupo Siro anunció su fusión con Cerealto, para crear la multinacional *Cerealto Siro Foods*.

Tras atravesar una grave crisis económica que dejó a la compañía al borde de la quiebra, en marzo de 2022 se informó de que una *joint venture* compuesta por los fondos de inversión *Davidson Kempner* y *Afendis Capital Management* se convertía en accionista mayoritario pasando a controlar el 75% de la empresa. Tras una dura negociación con los trabajadores que dejó la empresa al borde de la liquidación, el 30 de junio se firmó el acuerdo definitivo.

Castilla y León, tercera que más crece en contratos a personas con discapacidad

VALLADOLID

Las contrataciones a personas con discapacidad alcanzaron en la Comunidad en 2023, las 16.713, lo que supone un crecimiento del 105,2% respecto a las contabilizadas en 2013 (8.143), en datos absolutos, 8.570 más. Castilla y León se sitúa así como la tercera autonomías donde más se elevaron las contrataciones a personas con discapacidad durante la última década, solo por detrás de Canarias (11.639) y Cantabria (5.299), donde crecieron un 117,9 y 109,3%, respectivamente.

Así se desprende del *'Informe 9 Odismet'*, elaborado por el Observatorio sobre Discapacidad y Mercado de Trabajo de Fundación ONCE e Inserta Empleo con la cofinanciación de la Unión Europea. Un documento que revela que si hace diez años, los contratos a personas con discapacidad representaban en Castilla y León, el 4,8% del total; el año pasado su peso se había elevado hasta el 6,1%.

El volumen de contratos a personas con discapacidad en España se incrementó en un 60%. No obstante, respecto al total de contratos realizados anualmente, el incremento tan solo fue de seis décimas. Y es que, como señala el estudio, «el crecimiento de la contratación no responde a una mayor creación de empleo para el colectivo, sino a un aumento del empleo a nivel general».

El informe, recogido por Ical, pone de manifiesto en su análisis a nivel autonómico, que la tasa de actividad del colectivo se situó en 2022, en el 38,5%, lo que representa un avance en cuatro puntos en comparación al 34,5% de 2013. La tasa más elevada está en La Rioja, 44,9%; y la más baja, en Canarias, 26,7%.

En el conjunto nacional, la tasa de actividad de las personas con discapacidad en 2022 se situó en el 35,3%, por encima del 34,6% de 2021 pero por debajo del dato de 2013 (37,4%). Además, el dato de 2022 es 42,7 puntos inferior a la de quienes no tienen discapacidad, una brecha superior a los 39,8 puntos de 10 años antes. La población de personas con discapacidad en edad activa se situó en Castilla y León en el año 2022, en las 93.100 personas.

Un tercio de los oriundos afincados fuera votará en las europeas desde Argentina

De los 165.181 castellanos y leoneses llamados a las urnas desde el extranjero para la cita del 9 de junio, 52.992 se localizan en el país austral / El perfil mayoritario es una mujer de más de 85 años

LAURA G. ESTRADA VALLADOLID

Los flujos de españoles emigrados en la primera mitad del siglo pasado a destinos situados al otro lado del charco siguen teniendo eco en las estadísticas actuales, como evidencia el hecho de que casi un tercio de los castellanos y leoneses con derecho a voto afincados en el extranjero participarán en las elecciones del 9 de junio desde Argentina. En concreto, un 32% de los oriundos de la Comunidad que residen fuera de las fronteras españolas, están instalados en el país austral y deberán emitir su sufragio desde allí si quieren intervenir en los comicios al Parlamento Europeo.

Los datos del censo electoral publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) revelan, además, que el perfil mayoritario de los ciudadanos de Castilla y León residentes en otros países es el de una mujer de más de 85 años de edad. Por eso se desprende que el mayor porcentaje de los nacidos en la Comunidad que votarán a kilómetros de su tierra en la cita europea corresponde con aquellos niños, hoy ancianos ya, que cruzaron el charco con sus padres a comienzos del siglo XX y buscaron un porvenir en Argentina, siguiendo la estela de una corriente que se inició a finales del XIX.

Así, según las tablas del INE, de los 165.181 castellanos y leoneses llamados a las urnas desde el extranjero, 52.992 se localizan en Argentina, el país sudamericano con la 'colonia' más numerosa, aunque no el único. Cuba, con 9.731 y casi un 6%, se sitúa en la tercera posición del ranking de países con más ciudadanos de la Comunidad, y también entre los principales destinos están México, Brasil, Chile o Venezuela, aunque con indicadores más bajos.

Eso sí, sin obviar que el segundo país con más ciudadanos nacidos en Castilla y León pero con residencia en otro estado es Francia, en este caso con 23.348 personas con derecho a sufragio en la cita del 9 de junio, que representan el 14% sobre esos 165.181 electores residentes en el extranjero.

Poniendo el foco en el desglose por provincias se observa que en todas ellas –salvo en Segovia– el país que concentra un índice más elevados de oriundos viviendo en su territorio es Argentina. Destacan los casos de Soria y de Zamora con un 48% y un 43%, respectivamente de su población extranjera en el país con capital en Buenos Aires.

Respecto a la edad, la franja de castellanos y leoneses residentes en el extranjero más numerosa es la mencionada anteriormente, la de más de 85 años, pues representa el 11% del total en la Comunidad, con Zamora y Palencia como ejemplos más destacados, puesto que el indicador alcanza el 14% y el 12,5% respectivamente. En el conjunto autonómico, la segunda franja prevalente es la de 50 a 54 años, con porcentajes entre el 7% y el 8%.

Por sexos, la proporción es ligeramente superior de mujeres.

Mientras, al analizar la edad de los castellanos y leoneses que votarán en las elecciones al Parlamento Europeo desde España, despunta la franja de los 60 a los 64 años como la de mayor presencia. La tónica se repite en todas las provincias, salvo en dos: Valladolid, donde la horquilla más numerosa es que comprende entre los 45 y 49 años, al representar el 9,9% sobre el total; y Segovia, donde que abarca entre los 50 y los 59 roza el 10%.

Además de los castellanos y leoneses llamados a las urnas desde el extranjero en la cita del 9 de junio, el Instituto Nacional de Estadística recoge también los electores extranjeros residentes aquí y, atendiendo a los datos publicados por el INE, las comunidades más numerosas son la rumana y la búlgara. De los 7.990 ciudadanos procedentes de otros países con capacidad de sufragio para las europeas del 9 de junio, 2.297 son de Rumanía (el 28,75% del total) y 2.063 son de Bulgaria (el 25,82%).

El tercer puesto lo ocupa Portugal, al acaparar prácticamente el 19% de la cifra total, seguido de Italia, Francia y Alemania, con indicadores mucho más alejados.

En cuanto a los nuevos electores, en estos comicios participarán por primera vez 17.364 castellanos y leoneses que ya tienen edad de voto pero no habían cumplido todavía los 18 años en la anterior cita con las urnas, es decir, en las del 23 de julio de 2023, cuando hubo elecciones a Cortes Generales. Del total, 1.173 lo harán en Ávila, 2.643 en Burgos, 2.973 en León, 1.076 en Palencia, 2.383 en Salamanca, 1.205 en Segovia, 613 en Soria, 4.275 en Valladolid y 1.023 en Zamora.

En cuanto al total de electores, cabe recordar que en la próxima convocatoria europea hay 'inscritos' 2.084.116 castellanos y leoneses, frente a la cifra de 2.114.700 de la convocatoria de 2019. En la práctica, supone que en esta ocasión hay 30.584 personas menos en el censo que, en términos relativos se traduce en una disminución del 1,45%.

Cendón afirma que el PSOE de León 'estará representado' en la UE de la mano de Leire Pajín

VALLADOLID

«El PSOE de León y su voz va a seguir estando representado en el Parlamento Europeo y lo hará de forma específica de la mano de Leire Pajín, que se será una de nuestras señas de identidad en esta campaña europea», afirmó ayer el secretario general de los socialistas leoneses, Javier Alfonso Cendón, al tiempo que avanzó que la ex ministra de Sanidad, Política Social e Igualdad, visitará en los próximos días León, «la provincia de la que desciende».

Cendón aprovechó la ocasión para «agradecer el trabajo realizado por Ibán García del Blanco durante estos años en el Parlamento Europeo», al que se refirió como «un trabajo significativo en ámbitos como la Inteligencia Artificial».

Asimismo, quiso darle la enhorabuena a los compañeros que se incorporan a la lista del PSOE para las elecciones europeas del 9 de junio, entre los que se encuentran la berciana Claudia Alba, que ocupa el puesto 32 de la lista, y el leonés Ramón Gómez, que se encuentra en el puesto 59. «Son dos personas jóvenes y dinámicas que trabajarán en el día a día junto a los compañeros que encabezan la lista», finalizó el socialista.

El líder de los socialistas leoneses hizo estas declaraciones en el marco de la manifestación del 1 de Mayo en León, a la que acudió más de un millar de personas, según fuentes oficiales. La comitiva partió de las sedes de los sindicatos convocantes, UGT y CCOO, para terminar en la Plaza de Botines, y tuvo como cuestiones centrales la defensa de la democracia y la reivindicación del pleno empleo, así como cuestiones específicas para la provincia y la Comunidad Autónoma.

«El lema de este año es *'Por el pleno empleo, una reducción de la jornada laboral y mejores salarios'*, pero debería ser *'Por la defensa de la libertad y la democracia'*», afirmó el secretario general de la Unión General de los Trabajadores, Enrique Reguero, que mostró su «alegría» por el hecho de que «el Gobierno siga al frente para abordar lo que queda pendiente, avalar y consolidar lo que se ha conseguido y trabajar para una agenda amplia y grande que se tiene que sacar adelante».

En el primer día de mayo, Reguero hizo un llamamiento a «parar a la derecha y la extrema derecha que tanto daño están haciendo al dinamitar el diálogo social en Castilla y León» y puntualizó que esto «no ocurre en León», donde aseguró que se trabaja «con los ayuntamientos de León y San Andrés y con la Diputación para fortalecer un diálogo social bueno para los sectores más desprotegidos».

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA (9:30h a 22:00h)

- Condesa Mencía, 159 (G-3)
- Vitoria, 20 y C/ Gran Teatro
- Plaza Mayor, 19
- Avda. de los Derechos Humanos, 16
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Plaza Avelino Antolín Toledano, 13
- Francisco Sarmiento, 8

✝

EL SEÑOR

DON JOSÉ LUIS MONEDERO BECERRIL

Falleció en Burgos el día 1 de mayo, a los 76 años de edad

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María Guadalupe Arandilla Astigarraga
Hijos: Flavia Patricia y José Luis
Hijos políticos: Andy y Olivia
Nietos: Hannah, Riley y Martín
Hermanas: María del Carmen y María del Pilar
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy jueves a las 18h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Juan Vázquez, 7
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'

Burgos, 2 de mayo de 2024

✝

EL SEÑOR

DON ÁNGEL PROAÑO GIL

Falleció en Burgos el día 1 de mayo, a los 88 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María Dolores Vicente Hernández
Hijos: Ángel, César y Alberto
Hijas políticas: Susana, Silvia y Raquel
Nietos: Clara, María, Lola, Álvaro, Yago y Vega
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy jueves a las 12.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**.
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José

Vivía: C/ Federico Olmeda, 30
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'

Burgos, 2 de mayo de 2024

DEPORTES

Matrícula en casa, suspenso fuera

FÚTBOL. El Burgos CF visita al Real Zaragoza este domingo, a las 18.30 horas, como el segundo peor visitante de la competición con el objetivo de seguir optando al play off de ascenso

BURGOS

Al Burgos CF no se le sienta nada bien jugar lejos de su fortín, El Plantío, lo que ha convertido en el segundo peor equipo fuera de casa de la Liga Hipermotion, solo superado por el Villarreal B, equipo que precisamente ganó a los de Jon Pérez Bolo hace unas pocas jornadas en el estadio de la Cerámica. Un partido en el que se volverán a ver las carencias de los blanquinegros fuera de El Plantío.

En un momento clave de la temporada, en el que los resultados de la última jornada han vuelto a dejar abiertas las opciones del Burgos CF para entrar en el play off tras el tropiezo en casa ante el Amorebieta, que consiguió empatar tras el parón obligado por la granizada que cayó sobre El Plantío, el conjunto de Bolo tiene una salida complicada este domingo, a las 18.30 horas. Será ante el Real Zaragoza, en la Romareda.

Un choque en el que se medirá el segundo peor equipo como visitante con uno de los peores conjuntos en su estadio. En la clasificación de los equipos fuera de casa, el Burgos CF es penúltimo, con 11 puntos conseguidos, uno más que el Villarreal B, con 10.

Los de Bolo solo han ganado fuera de casa tres de los 18 partidos hasta el momento. Han perdido 13 y han empatado dos. Muchas de las derrotas han sido además contundentes, lo que muestra el cambio de versión que ofrece el conjunto blanquinegro lejos de El Plantío, donde es el equipo que más goles ha encajado hasta el momento, 37.

El Zaragoza, por contra, tiene un mejor rendimiento lejos de su estadio que en la Romareda. Los de Víctor Fernández, son séptimos en esta clasificación fuera de casa, con cuatro victorias, nueve empates y seis derrotas. Por contra, en su estadio está más cerca de la zona baja, con siete victorias, cuatro empates y siete derrotas. Mientras, el Burgos, en El Plantío, es el único equipo de la liga que no ha perdido ningún partido, ha ganado doce y ha empatado doce.

Los dos equipos llegan a este partido en dos situaciones muy diferentes. Los de Bolo afrontan el choque con la mirada puesta en el play off. El conjunto blanquinegro ocupa el noveno puesto en la clasificación, con 54 puntos, un punto menos que el Racing de Santander, que ahora marca el último puesto de play off. Aunque con 55 puntos también están el Sporting y el Oviedo. Y con 54, como el Burgos, está el Racing de Ferrol. Por su parte, el Zaragoza, con 46 puntos está en el puesto decimotercero de la clasificación, cinco puntos por encima de los 41 puntos del Alcorcón, que marca ahora el descenso, por lo que tampoco puede descuidarse.

La igualdad es total cuando faltan cinco partidos para terminar la temporada, tanto para resolver qué equipos estarán en el play off de ascenso, como qué equipos descenderán de categoría.

Imagen de Fer Niño durante el partido contra el Amorebieta. TOMÁS ALONSO

ANTIVIOLENCIA

Partido de alto riesgo

La Comisión Permanente de la Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte ha declarado de alto riesgo el partido entre el Real Zaragoza y el Burgos CF del próximo domingo, a las 18.30 horas, en la Romareda. Hay que recordar que el partido de la primera vuelta disputado en El Plantío, el pasado 30 de octubre, fue declarado de alto riesgo. Una declaración que llegaba después de que el 27 de noviembre de 2022, grupos de hinchas radicales protagonizaron una riña tumultuaria antes del partido entre ambos conjuntos en las inmediaciones del estadio.

Totte Alonso regresa al Tizona tras su cesión en Cartagena

BALONCESTO. Señala que está «muy contento de estar de vuelta, de volver a ver a mis compañeros y al staff»

BURGOS

Al igual que lo hiciera hace dos semanas Peter Stümer, 'Totte' Alonso se incorpora a los entrenamientos del Grupo Ureta Tizona Burgos tras su cesión en LEB Plata.

El jugador burgalés estuvo esta temporada cedido en el Odilo CB Cartagena, del Grupo Este de LEB Plata. En su caso, la campaña fue muy exitosa, logrando el ascenso a LEB Oro con el equipo cartaginense. Además, sus medias de la temporada fueron de 11 créditos de valoración, con 7,3 puntos, 6 rebotes y 2,3 asistencias.

Sobre su temporada, Alonso valora que «fue una temporada bonita, y al final conseguimos el objetivo. Para mí también fue positiva porque era la primera vez que salía de casa, fue un reto y me ha servido mucho tanto como persona, como jugador».

Imagen de Totte Alonso. SANTI OTERO

En el anterior encuentro del Grupo Ureta Tizona Burgos, 'Totte' fue homenajeado durante uno de los tiempos muertos. A pesar de no poder ver a su equipo hacerse con la victoria ante el Hestia Menorca, Totte agradece el tributo que se le realizó y se muestra contento de volver a Burgos. «Muy contento de estar de vuelta, de volver a ver a mis compañeros, el staff... Muy agradecido al club por el homenaje que se me dio. Una pena no poder haber visto una victoria, pero contento de estar de vuelta y con ganas de volver a entrenar», indicó.

Una de las curiosidades que ha vivido Alonso este último año ha sido el de vivir la misma historia dos veces. El pasado 23 de abril de 2023, 'Totte' celebró en El Plantío de su Tizona de LEB Plata a LEB Oro tras disputar la ronda de campeones de grupo. Este año la historia se repitió en Cartagena, después de vencer por 16 puntos a Zamora Enamora fuera de casa. «Al final es anecdótico, pero puedo decir que he tenido la suerte de estar en dos proyectos muy buenos, con siguiendo el ascenso a LEB Oro», comentó.

CULTURA

Evaristo Páramos (izquierda) puso en marcha Tropa do Carallo en 2021. La banda ya ha sacado dos discos. TROPA DO CARALLO

La primera de Evaristo Páramos con Tropa do Carallo en Burgos

Dale Gas anuncia de golpe el cartel de su primera edición, que tendrá lugar el 30 de noviembre en el Andén 56 / Rat-Zinger, Escuela de Odio, Aquemarropa y La Peste completan el plantel

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

A saber la de veces que Evaristo Páramos ha venido a Burgos a tocar. Con La Polla unas cuantas; con Gatillazo bastantes menos, pero también. Y volverá dentro de unos meses, con 64 tacos ya cumplidos y un grupo con el que nunca se había dejado ver por estos lares. En plena pandemia, allá por 2021, se lio la manta a la cabeza con Tropa do Carallo. Parecía una cosa puntual, un amor de verano justo cuando parecía truncarse el revival en directo de su banda madre, pero resulta que ya van dos discos. Por eso, y porque Evaristo es un show en sí mismo, la productora Steel Souls no se lo pensó dos veces a la hora de elegir al cabeza de cartel del festival Dale Gas, una nueva aventura que celebrará su primera edición el sábado 30 de noviembre en la sala Andén 56.

¡Habrá que verlo! El segundo LP del grupo cuyo nombre evoca las raíces gallegas del tipo más punki de Álava y alrededores aún está caliente. Mala baba, como siempre, y rabiosa actualidad. Evaristo sigue en forma, sin morderse la lengua porque a estas alturas cualquiera le tose. ¿Cómo no iban a estar los Tropa en un festival concebido para «descargar toda la mala hostia contenida»?

Pero ojo, porque el resto del plantel tampoco es moco de pavo. Si hay que ser macarra sobre el escenario sin dejar títere con cabeza, los bilbaínos Rat-Zinger nunca defraudan. Punk a la enésima potencia con tintes metaleros y 15 años en la escena haciendo *Rock'n'Roll para hijos de perra*. Sin duda, encajan como anillo al dedo en este Dale Gas que, como Tropa do Carallo, aspira a ir más allá de la mera anécdota.

Seguimos por el norte, pero un poco más hacia el oeste. Desde Asturias, un clásico del hardcore ibérico que todavía sigue haciendo ruido. En activo desde el 93 y sin perder ni un ápice de potencia, los Escuela de

El último proyecto del líder de La Polla lleva dos discos desde 2021

Odio aterrizan en el Andén con su último disco, *Y nada más que la verdad*, todavía candente tres años después. Asiduos a grandes festivales de rock de la provincia desde hace mucho tiempo, Pirri y compañía aún tienen mucho que decir.

Es lo suyo dejar que los de casa demuestren lo que valen. Y en este caso, los burgaleses Aquemarropa podrán moverse como pez en el agua gracias a su particular mezcla de hardcore, punk y Oi! De igual manera, La Peste aportará un toque crust al Dale Gas. Totalmente recomendable, por cierto, darle una escucha a su último compacto, Primal Instinct of Annihilation, disponible en plataformas digitales desde finales de marzo.

Con esta propuesta, Steel Souls aboga por ofrecer un amplio espacio para el punk desde distintas vertientes. El objetivo, establecer un triángulo musical en Burgos que se completa con el Notemofest, con su segundo acto previsto el 15 de febrero de 2025, y el también novedoso BurgoRock, para el 5 de octubre, que por ahora ha confirmado la presencia de Zirrosis, Leize y Akaldo.

El mágico encanto de las marionetas a través de seis historias para todos los públicos

El Festival Internacional de Títeres celebra su vigesimonovena edición del 4 al 12 de mayo

BURGOS

Vuelven las marionetas a Burgos, del 4 al 12 de mayo, gracias al Festival Internacional de Títeres. Con 29 ediciones a sus espaldas, la programación de este año incluye seis espectáculos que podrán verse tanto en el escenario como en la sala de ensayos del Teatro Principal. De esta forma, el público tendrá la oportunidad de conocer diferentes técnicas dentro de este mundillo. Títeres de guante o de hilo, teatro de objetos, hologramas, marionetas corpóreas... Y también, cómo no, un increíble elenco de artistas procedentes de distintos puntos de España, Portugal, Países Bajos, Dinamarca, Alemania o Grecia.

Las entradas, ya disponibles, se pueden adquirir por internet a través de TeleEntradas o de forma física en las taquillas del Teatro Principal, la Casa de Cultura de Gamonal, el Cultural Cordón o el Centro de Arte de Caja de Burgos (CAB).

Caricata abre la veda con 'Las mil y una' el sábado al mediodía. CARICATA

Además, los shows que se llevan a cabo en el escenario principal conllevan descuentos para jóvenes, parados o personas de la tercera edad. Los descuentos solo estarán disponibles en el Principal y la Casa de Cultura de Gamonal y no se podrá acumular más de uno sobre una misma entrada.

La primera propuesta, el sábado 4 a partir de las 12:30 horas, corre a cargo de la compañía hispano-lusa Caricata Teatro. *Las mil y una*, con marionetas y objetos, está dirigido a un público mayor de 5 años. Ese mismo día, a las 7 de la tarde, Katua&Galea también ofrecerá un espectáculo infantil titulado *Cocorico*.

El domingo, a las 12 y media del mediodía, Lejo (Países Bajos) llegará al Principal con *Manos arriba*, una obra sin palabras único en su género y de enorme éxito internacional.

El festival se retomará el sábado 11, también pasado el mediodía, con la danesa Sofie Krog y su espectáculo charlatán, recomendado a partir de los 6 años y en español. Por la tarde, Alauda Teatro irrumpirá con su pieza de clown y marionetas *Petite Fleur*, que cuenta con la colaboración de la Red de Teatros de Castilla y León al igual que *Cocorico*.

Los encargados de poner el broche de oro a la cita, el 12 de mayo, serán Merlin Puppet Theatre, procedentes de Grecia y Alemania, con su espectáculo sin palabras *La tierra de nadie*.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
JUEVES 2 DE MAYO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19

Imagen del cierre del albergue. ICAL

El Camino de Santiago pierde uno de sus emblemas

El convento de San Antón, en Castrojeriz, era uno de los pocos albergues de peregrinos que conservaban la acogida tradicional y se ha visto obligado a cerrar por la amenaza de ruina

BURGOS

Las repetidas advertencias a las administraciones de los últimos años han caído en saco roto y después de 22 años abierto a visitantes y peregrinos, el Camino de Santiago se ha quedado huérfano de uno de sus emblemas: el Hospital de peregrinos del Convento de San Antón, en Castrojeriz, un hito en el corazón de Castilla convertido en símbolo de la Ruta Jacobea.

El pésimo estado de conservación de un edificio levantado en el siglo XIV ha obligado alma mater de este albergue, Ovidio Campo, a tomar una dolorosa decisión y esta mañana, como si de un funeral se tratara, ha instalado unos carteles advirtiendo del peligro de desprendimiento de piedras, así como un panel explicativo por los motivos del cierre.

Pero a pesar de la tristeza que ayer inundaba el sentimiento de este hospitalero vocacional, Ovidio Campo confía en la «sensatez» y la «sensibilidad» de los responsables de la Junta de Castilla y León, por lo que está seguro que en pocos días el «sentido común» se impondrá y los responsables de Patrimonio pondrán sobre la mesa una solución lo más rápido posible.

Para este enamorado de la Ruta Jacobea, no deja de ser un «contrasentido» que la Administración Autonómica colabore con las asociaciones de amigos del Camino de Santiago, que están impulsando albergues con una tarifa diaria de 10 euros, mientras «parece olvidarse» de los alberges de acogida tradicional.

Pererinos junto al albergue cerrado. ICAL

La historia de amor de Ovidio con este convento comenzó en el año 1989, cuando como peregrino conoció unas ruinas que le dejaron impresionado. No obstante, el matrimonio no fraguó hasta el año 2001, cuando, a través de la Fundación San Antón, llegó a un acuerdo con el propietario para el alquiler de las ruinas durante treinta y cinco años. Así, bajo el espíritu auténtico del Camino, nació San Antón, un albergue pequeño, con doce camas, sin electricidad ni agua caliente, pero donde todos los peregrinos puede descansar mientras toma un café o una fruta.

Solo el pasado año, gracias a la generosidad de la veintena de hospitaleros llegados de diferentes partes del mundo, más de 50.000 personas pasaron por este punto icónico de la Ruta Jacobea, mientras que fueron unos 1.500 peregrinos los que pernoctaron en un hospital que conserva vivo el propósito fundacional de la asistencia a los peregrinos del Camino de Santiago, ya que se mantiene únicamente gracias a los donativos de los caminantes.

Ovidio Campo recalca que su decisión responde únicamente a motivos de seguridad, y reclama el apoyo de las administraciones mediante un proyecto de obras de consolidación, así como el desvío de la carretera para proteger las ruinas de su deterioro.

En este sentido, afirma que en los últimos cinco años ha mantenido reuniones con directores generales de la Junta y con el presidente de la Diputación de Burgos, en las que ha expuesto su enorme preocupación por la situación de las ruinas y de la carretera. «Todos nos han dirigido buenas palabras y buenas intenciones, pero la realidad es que no vemos una acción decidida para solucionar los problemas», sentenció.

Además, Ovidio recuerda que en noviembre de 2021 cayó una piedra de los arcos que sobrevuela en la carretera entre Hornillos y Castrojeriz en autobús escolar. «Aunque todo quedó en un susto, lo peor de todo es que los vehículos siguen pasando bajo los arcos del siglo XIV, incluidos camiones que circulan a altas velocidades, con el consiguiente peligro para los viajeros, peregrinos y la degradación del monumento. Las piedras siguen cayéndose poco a poco», lamentó.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

ÓRGANO DE LA PRENSA SORIANA — **Jueves 2 de Mayo de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA — AÑO CXI. Número 18.869

El aeródromo necesita otros 2 millones para su ampliación

● El vicepresidente segundo de Diputación reconoce que el incremento de precios de los últimos 5 años supone que los 4 millones iniciales no sean suficientes para extender la pista hasta 45 metros

VERÓNICA REGLERO SORIA

O falta dinero o sobran metros. La inversión cercana a los cuatro millones de euros destinada a las obras de ampliación del Aeroparque Tecnológico Industrial de Garray (ATI) se ha quedado pequeña. Así lo ha reconocido el vicepresidente segundo de Diputación y coordinador del aeródromo, José Antonio de Miguel, quien ha asegurado que «harían falta otros dos millones de euros» para acometer el proyecto en su totalidad y que la pista tenga 45 metros. El problema radica en que esta iniciativa, redactada hace cinco años, no cuenta con la actualización de precios necesaria. Así que o la Junta paga el coste o se tendría que recortar la anchura de la pista. Pág. 7

MARIO TEJEDOR

MÁS DE 400 PERSONAS EN LA MARCHA DEL 1º DE MAYO POR EL PLENO EMPLEO

Más de 400 personas se dieron cita este miércoles en la manifestación del 1º de mayo, cuyo lema era 'Por el pleno empleo, menos jornada, más salarios'. Los empleados municipales del Ayuntamiento de Soria realizaron también una concentración en las escalinatas del Consistorio y algunos de ellos increparon a los concejales presentes en la marcha en la plaza del Rosel. Pág. 3

Sacyl externaliza por «déficit de radiólogos» los informes de las mamografías del cribado

VALLADOLID

El «déficit de radiólogos» lleva a la Consejería de Sanidad a externalizar los informes de las mamografías de cribado. Sacyl licita por 1,75 millones la lectura de las pruebas a mujeres de entre 45 y 69 años «para garantizar la celeridad de los resultados». Omite la ampliación hasta los 74 años anunciada para este año para mejorar la detección precoz. Las pacientes seguirán yendo a su hospital o centro de salud para someterse a una mamografía, pero con radiólogos externos. Pág. 8

Pajaritos II, sin licencia tres meses después de llegar los vecinos

Pág. 5

FÚTBOL

El Rayo se impone en el torneo 'Elige Soria' de benjamines

Pág. 13

Soria insiste en un quinto juzgado y resolver las 'disfunciones' de la cárcel

El Decanato vuelve a reclamar una «oficina judicial» en la prisión, dos funcionarios de auxilio judicial y más equipos de videoconferencias

SORIA

La memoria de 2023 del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Castilla y León vuelve a poner de manifiesto las carencias que sufre la administración de justicia en Soria. Las principales reivindicaciones vuelven a centrarse en la implantación de un quinto juzgado de Primera Instancia e Instrucción y solucionar las «disfunciones» que ha generado la apertura del nuevo centro penitenciario hace ya más de tres años.

El balance presentado esta semana sobre la actividad judicial en el año 2023 destaca «la clara desproporción de trabajo recibido por el Juzgado número 4 de Soria» debido al fin de la exención temporal adoptada sobre el 50% del reparto de asuntos que está sin efecto desde el final de agosto. En cuanto a las necesidades, la memoria indica en primer término las referidas a la creación de órganos y plazas judiciales. La primera cuestión tiene que ver con la cárcel nueva e insiste en que su situación fuera de la ciudad «produce graves disfunciones» ampliadas por la falta de transporte regular. Pág. 4

OPINIÓN

AL SERENO

RICARDO G. URETA

El día de los mayos

EL PRIMER día de mayo se cumple una tradición muy arraigada en los pueblos de la sierra de la Demanda que tiene su eco en la ciudad de Burgos a donde vinieron a recalar multitud de paisanos de la comarca de Pinares en la época de la inmigración masiva con destino a los barrios de Gamonal y Capiscol principalmente. En este popular barrio burgalés cada año los jóvenes y los menos jóvenes se encargan de pingar el mayo, que es como se conoce a esta entrañable tradición que consiste en levantar un pino en mitad de la plaza como celebración de la primavera. En Capiscol lo hacen en plena noche, para que el día 1 el mayo ya luzca en el barrio. Otros pueblos de Burgos y Soria ya han cumplido con la costumbre y otros la tienen programada para las próximas fechas. En mi pueblo el mayo no se pinga ahora sino en las fiestas mayores de septiembre, curiosidades propias que tenemos. Merece la pena viajar a la comarca de Pinares para presenciar como los mozos van levantando el mayo a base de riñones y de paso recibir una buena dosis de ese aire fresco de la que llaman costa del oxígeno. Estos pueblos, la comarca entera, están tratando de rentabilizar sus indudables recursos turísticos, desde los paisajes a la gastronomía pasando incluso por su popularidad como escenario de algunas películas, para añadir ese motor de desarrollo a todas las palancas que se intenta aplicar en contra de la despoblación que amenaza a tantos pueblecillos de este rincón del mundo. Incluso Burgos pasa por un periodo de estancamiento poblacional pese a la baja tasa de paro que ofrece buenas expectativas de vida para los trabajadores. Hoy, además de pingar el mayo, también se celebra el día del trabajo y sale a las calles la manifestación sindical con sus desgastados lemas que ya no movilizan más que a los que están en nómina. También a estas organizaciones les amenaza la despoblación. Quizá este día de los mayos y del trabajo lo que se deba reivindicar es que los poderes públicos se vuelquen en poner todos los medios posibles para la creación de empresas que atraigan a nuevos trabajadores y ayuden a consolidar el futuro. Qué se den facilidades para invertir, se eliminen trabas burocráticas a la vez que se cumpla con la legalidad y que se bonifique hasta el límite de lo posible la creación de todo tipo de empresas y negocios en el medio rural.

RODERA

CASTILLA Y LEÓN A ESCENA

ICAL

EL CAMINO DE SANTIAGO PIERDE UN EMBLEMA EN BURGOS

Las repetidas advertencias a las administraciones de los últimos años han caído en saco roto y después de 22 años abierto a visitantes y peregrinos, el Camino de Santiago se ha quedado huérfano de uno de sus emblemas, el hospital de peregrinos del Convento de San Antón, en Castrojeriz (Burgos), un hito en el corazón de Castilla convertido en símbolo de la Ruta Jacobea, informa Ical. El pésimo estado de conservación de un edificio levantado en el siglo XIV ha obligado al alma mater de este albergue, Ovidio Campo, a instalar unos carteles advirtiendo del peligro de desprendimiento.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN. MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein 44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO-33-2006

Manifestación del 1º de mayo que recorrió este miércoles las calles céntricas de la ciudad. MARIO TEJEDOR

Más de 400 personas en la manifestación del 1º de mayo

● El lema 'Por el pleno empleo, menos jornada, mejores salarios' ● Trabajadores municipales increparon a los concejales del Ayuntamiento en la plaza del Rosel

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Más de 450 personas participaron este miércoles en la celebración sindical del 1º de mayo por las calles de la capital soriana, en un recorrido que se inició desde la plaza Mayor y que finalizó en la calle Vicente Tutor, frente a los sindicatos.

La manifestación estuvo presidida también por la concentración que llevaron a cabo en las escalinatas del Ayuntamiento los representantes de los trabajadores municipales del Consistorio soriano, en la segunda protesta. Posteriormente, se produjo una especie de escisión entre los funcionarios y la marcha sindical del 1º de mayo. Algunos funcionarios municipales marcharon por delante sin esperar a la cabecera. Posteriormente, se situaron en la plaza del Rosel e increparon a los concejales del Ayuntamiento de Soria. A continuación se unieron a la marcha en la cola.

El secretario provincial de CCOO, Javier Moreno, señaló que «volvemos a tomar las calles. El 1º de mayo es un día festivo pero tiene que ser un día reivindicativo. Estamos en una situación en la que la economía es favorable, un país con 21 millones de cotizantes a la Seguridad Social ese es un dato positivo pero el objetivo que nos tenemos que marcar es que todas aquellas personas que estén en edad de trabajar y quieran hacerlo, encuentren un empleo estable y de calidad, con buenas condiciones laborales y que cumpla con la ley de prevención de riesgos laborales, en definitiva, bien remunerado».

También resaltó «la importancia de que las empresas cumplan con la ley de prevención de riesgos laborales, y aprovechamos el 1º de mayo para acordarnos de esas víctimas, de esas personas que han fallecido como consecuencia de las enfermedades profesionales de los accidentes de trabajo, y queremos acordarnos de sus familias. No podemos consentir que hoy en día siga habiendo personas fallecidas por culpa del trabajo». También pidió al Ayuntamiento de Soria que denomine a una plaza de la ciudad como 'Plaza del 1º de mayo' «en memoria y conmemoración de todos los trabajadores».

Por su parte, el secretario general de FESMC UGT de Soria, Miguel Ángel Gómez Nicolás, explicó que es «un día festivo, lúdico para las personas trabajadoras pero también reivindicativo. Hay tres lemas para esta jornada pero sumamos dos más, en defensa de la democracia y de la libertad. Estos días estamos viendo lo que está pasando... Debemos salir a defender nuestros derechos, se han conseguido muchos derechos pero estos se defienden, porque si no se pierden». Para Nicolás, «es día de defender todo lo que hemos conseguido y seguir avanzando en una sociedad más justa, con la conciliación de la vida familiar y en contra de las políticas de la derecha ultra y de la ultraderecha de Castilla y León, que por ejemplo en riesgos laborales han eliminado las ayudas a ese tipo de medidas y están provocando un aumento de los accidentes».

Los sindicatos restaron importancia al hecho de que un grupo de empleados municipales se adelantara a la marcha: «Tenemos que llegar a un acuerdo lo antes posible el Ayuntamiento y los trabajadores. Eso será bueno para los trabajadores, el Ayuntamiento y la ciudadanía en favor de los servicios públicos. En cualquier caso, esto es una democracia y todo el mundo es libre de manifestarse, es normal. El comité de empresa avanzó su idea de concentrarse y seguir la concentración. Cuanta más gente, mejor».

A la marcha se sumaron los altos cargos del PSOE, entre los que se encontraban el alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez, los parlamentarios nacionales Javier Antón y Luis Rey, y concejales como Javier Muñoz, Ana Alegre o el edil de Personal, Éder García. También se pudo ver a la directora de Protección Civil y Emergencias, la soriana Virginia Barcones.

Antes del inicio de la marcha, el presidente del comité de empresa del Ayuntamiento, Fernando Santiago, indicó que «queríamos marcar un poco la diferencia. Que nos vean los políticos socialistas del Ayuntamiento y volver a reiterar que siempre estamos abiertos a la negociación efectiva, siempre».

En cuanto a las declaraciones el día anterior del concejal de Personal en el sentido de que no había problemas para hacer frente a los pagos económicos de gratificaciones y horas extras, Santiago le ha respondido: «Que lo demuestre. En sencillo, si no hay problemas económicos, que lo demuestre. Además, lo que no puede ser es que a mes de abril no tengamos un calendario laboral de todo el año. Es la base para las vacaciones y la conciliación laboral». Ha dejado claro que «nos sentimos respaldados por todos los sindicatos, claro que sí», y en cuanto a la labor del nuevo asesor de Personal, Alberto Lozano, ha reconocido que «sí se ha producido un contacto más cercano y esperemos que sirva para que en el futuro se puedan limar asperezas. Por nuestra parte, puede ser una incorporación positiva si esto se lleva a cabo».

Los trabajadores municipales en las escalinatas del Ayuntamiento. M.T.

Soria insiste en un quinto juzgado y resolver las 'disfunciones' de la cárcel

El Decanato vuelve a reclamar una «oficina judicial» en la prisión, dos funcionarios de auxilio y más equipos de videoconferencias para poder reducir los traslados

JOSÉ SOSA SORIA

La memoria de 2023 del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Castilla y León vuelve a poner de manifiesto las carencias que sufre la administración de justicia en Soria y que adquieren ya carácter de 'históricas' porque a pesar de reiterarse las peticiones no son atendidas. Las principales reivindicaciones vuelven a centrarse en la implantación de un quinto juzgado de Primera Instancia e Instrucción y solucionar las «disfunciones» que ha generado la apertura del nuevo centro penitenciario hace ya más de tres años.

El balance presentado esta semana sobre la actividad judicial en el año 2023 destaca «la clara desproporción de trabajo recibido por el Juzgado número 4 de Soria» debido al fin de la exención temporal adoptada sobre el 50% del reparto de asuntos que está sin efecto desde el final de agosto. El juzgado número 4 es el que tiene atribuido en exclusiva los casos relativos a contratos de financiación inmobiliarios. Ante esta situación el Decanato pide «nuevas medidas de corrección en el reparto para evitar el desequilibrio y la desproporción existente». Más allá de esa cuestión «se ha mantenido un volumen de trabajo similar al 2022 en todos los órdenes».

En cuanto a las necesidades, la memoria indica en primer término las referidas a la creación de órganos y plazas judiciales. La primera cuestión tiene que ver con la cárcel nueva e insiste en que su situación fuera de la ciudad «produce graves disfunciones» ampliadas por la falta de transporte regular. «Los funcionarios de auxilio deben desplazarse en taxi, con el importante gasto económico y pérdida de tiempo», explica. Por ello se incide en la necesidad de dotar la Decanato de «un servicio común con dos funcionarios de auxilio, destacados en el centro penitenciario, para atender las necesidades de auxilio, notificaciones, citaciones o emplazamientos».

Cabe destacar que no se hace referencia a la creación específica de un Juzgado de Vigilancia Penitenciaria, como sí ocurría en memorias anteriores. Si se incide en la necesidad de dotar a la cárcel de Las Casas de «varios equipos de videoconferencias –en la actualidad solo hay uno–» ya que «si se necesitan hacer gestiones con varios internos, debe procederse al traslado de los mismos». En este contexto apela, dado que el centro penitenciario dispone de espacio suficiente, por la creación de una oficina judicial que mejoraría la eficacia de la acción judicial.

En este apartado, la última petición es ya un clásico en la memoria del Decanato de Soria. El balance vuelve a poner sobre la mesa el incremento de la litigiosidad «sobre todo en materia civil» por lo que «procedería la creación de un quinto juzgado de Primera Instancia e Instrucción».

Interior del edificio de los juzgados de Soria. MARIO TEJEDOR

«SOLO FUNCIONA UN CALEFACTOR, LA TEMPERATURA ES GÉLIDA»

En el repaso a las necesidades de la Justicia en Soria el Decanato vuelve a insistir en el problema del «déficit de calefacción» de las zonas comunes del edificio judicial. «Se sigue manteniendo, como ya se hizo constar en informes anteriores, un déficit de calefacción en las zonas comunes del edificio judicial, del que ya se han hecho eco los medios de comunicación, dadas las múltiples quejas que se reciben», explican en la memoria.

En este sentido destacan que en el patio donde se realiza la atención al público y la espera de las personas que intervienen en los juicios « la temperatura es gélida aún cuando se han colocado unos calentadores». «Los mismo están a gran altura y dado que el suelo es de piedra y no hay otro tipo de calefacción, unido a las bajas temperaturas de Soria, hacen que la espera de testigos, peritos y demás partes sea muy fría».

El Decanato insiste en las numerosas quejas a las que tiene que hacer frente por este motivo e insiste en que «además, en la actualidad, solo funciona uno de estos calefactores, lo que agrava el problema».

PLANTILLA

En lo relativo a la plantilla, además de los nuevos trabajadores para atender al centro penitenciario, el Decanato ve necesario «reforzar» el Juzgado número 4 por el «sobreesfuerzo» que afronta por los motivos explicados con anterioridad. Además se reitera «como en los anteriores años, la petición de refuerzo para la oficina del Registro Civil» con un funcionario más.

En el apartado de materiales, además de las dificultades propias del edificio judicial advierte de que «no existe ningún despacho libre que pudiera utilizarse como sala multiusos, para albergar curso de formación a funcionarios o las dependencias de la junta electoral durante los procesos electorales».

A todos estos asuntos se suma la vacante en la Audiencia Provincial, como señaló el presidente del TSJCyL, José Luis Concepción en la presentación de la memoria. «De igual modo, las Audiencias Provinciales de Soria y Zamora carecen de presidente por traslado y jubilación, respectivamente de sus anteriores titulares. Ello determina una minoración de efectivos en las mismas y obliga a los magistrados más antiguos la asunción de las funciones gubernativas propias de los presidentes que, en algunos casos, no desean realizar, lo que aumenta sus obligaciones sin reportarles beneficio económico o de cualquier otra índole alguno».

Nuevas Ambulancias, en el 'top ten' de las empresas 'gacela'

SORIA

Castilla y León acogía 173 empresas 'gacela' o de alto crecimiento entre 2019 y 2022, lo que supone el 3,8 por ciento de sus actividades de más de diez empleados (4.589), por debajo de la media nacional del 4,9 por ciento, con 5.210. Las empresas 'gacela' son aquellas que duplican su tamaño en un breve periodo de tiempo, con un crecimiento anual mayor del 20 por ciento durante tres años consecutivos y cuentan desde su inicio con un mínimo de diez empleados. Una empresa de Soria se encuentra entre las 10 primeras de estas firmas de alto crecimiento, en generación de puestos de trabajo. Se trata de Nuevas Ambulancias, con 419 empleos.

Una nueva edición del 'Observatorio de empresas gacela' de Cotec revela que estas actividades aumentaron su peso una décima en la Comunidad, en comparación al periodo 2018-2021, cuando en el conjunto de las autonomías lo hicieron en tres. Por autonomías, estas actividades representaron un mayor porcentaje de su tejido productivo en Madrid, 6,5 por ciento; Murcia, seis por ciento; Andalucía, 5,7 por ciento; y Extremadura, 5,3 por ciento.

Castilla y León se situó en el noveno puesto del ranking autonómico, con el 3,3 por ciento de estas empresas en España, lo que supone que redujo su peso en dos décimas respecto al periodo anterior. Madrid (22,4 por ciento, 1.168), Cataluña (17,4 por ciento, 904), Andalucía (14,3 por ciento, 743) y Valencia (11,8 por ciento, 614) encabezaron el ranking, y asumieron en torno al 70 por ciento del total de estas actividades, informa Ical.

El estudio indica que las empresas 'gacela' están infrarrepresentadas en la Comunidad en un -32 por ciento, el peor porcentaje solo por detrás de País Vasco, -33 por ciento; mientras que están sobrerrepresentadas en mayor media en Murcia (60 por ciento) y Valencia (29 por ciento). Este índice se calcula dividiendo el peso de las empresas 'gacela' de la región sobre el numero total de estas actividades en España, entre el peso del VAB regional sobre el del conjunto nacional. El documento indica además que las empresas 'gacela' de la Comunidad, tenían un tamaño medio 80 empleados en 2022, por debajo de la media nacional de 124. Los mayores niveles de empleo los alcanzaban en Madrid, 226; La Rioja, 200; y Galicia, 140. Las empresas 'gacela' de Castilla y León generaron 7.867 puestos de trabajo entre 2019 y 2022.

Pajaritos II sigue sin licencia 3 meses después de que llegaran los vecinos

El PP vuelve a cuestionar el mal funcionamiento del área Urbanismo, sin mejoras a pesar del propósito de enmienda expresado por Luis Rey a principios de este año

JOSÉ SOSA SORIA

El polémico edificio de Pajaritos II aún no tiene la licencia de primera ocupación, a pesar de que hay vecinos residiendo en el complejo desde hace unos tres meses. Así lo confirmó el PP municipal después de que el asunto saliera a colación en la última comisión de Urbanismo del Ayuntamiento de Soria. Los populares también lamentaron que a pesar del propósito de enmienda expresado por el titular del área, Luis Rey, el departamento sigue atascado.

A principios del pasado mes de febrero este medio ya informó de que los primeros vecinos se habían trasladado ya a sus viviendas en el edificio de Pajaritos II construido por Domus Nebrija. A pesar de haber varios procesos judiciales pendientes por la construcción de un planta por encima de la licencia, la llegada de vecinos se permite a través de una declaración responsable de fin de obra por parte del a constructora, a la que debe responder el Ayuntamiento con el correspondiente informe, en un plazo máximo de 6 meses, para que la primera ocupación sea definitiva.

Según explicó la portavoz del PP, Belén Izquierdo, en la última comisión de Urbanismo «se preguntó» por el estado de la cuestión y, según trasladó el equipo de Gobierno aún está pendiente la cita da licencia. «Se produjo un primer requerimiento de información por parte del Ayuntamiento, se contestó, hubo un segundo requerimiento, se contestó y en esas estamos», señaló Izquierdo. El informe municipal debe corroborar que la obra está ejecutada conforme a la licencia otorgada para dar ese primera ocupación y en caso contrario, podría incluso denegarla lo que su pondría ordenar el cese de la ocupación del inmueble.

Cabe recordar que hay tres procedimientos judiciales iniciados sobre este expediente y también está pendiente la modificación puntual urbanística que podría 'legalizar' el uso de la quinta planta como viviendas –ahora tienen catalogación de almacén–.

La polémica en torno al edificio de Pajaritos II salta a la luz pública en octubre de 2022. El 'descubrimiento' de la planta adicional sin licencia provocó la apertura por parte del Ayuntamiento de dos expedientes, uno de restitución de la legalidad y otro de sanción. En el caso del primero, recordar que en la previa de las elecciones municipales se conoció que el Ayuntamiento ordenaba el derribo de la quinta planta. Después de las elecciones, y tras las pertinentes alegaciones de Domus, esa orden de derribo se anuló, motivando la primera demanda ante el Contencioso presentada por el PP.

El segundo expediente, el sancionador, se cerró de forma definitiva a finales del pasado mes de octubre con una propuesta de sanción de 150.000 euros contra la empresa tras la desestimación de las alegaciones presentadas por Domus. Se impuso la sanción «por una supuesta infracción grave consistente en la ejecución de obras excediéndose de la licencia concedida, vulnerando el planeamiento urbanístico en vigor en cuanto a la altura y el aprovechamiento correspondiente a las parcelas resultantes del proyecto de actuación». Domus ha iniciado un procedimiento contencioso administrativo con tra esta sanción.

Hay un último proceso judicial abierto y es el referente al expediente de la permuta entre los terrenos de Las Ánimas y la parcela municipal. Este proceso también fue iniciado a instancias del PP municipal. Además, el Ayuntamiento de Soria aún debe terminar la modificación urbanística, atascada en la aprobación inicial y que tiene pendiente la respuesta a las alegaciones planteadas.

«SIGUE IGUAL»

Izquierdo lamentó que la situación del departamento de Urbanismo no haya mejorado. A finales del año pasado el PP solicitó una comisión extraordinaria del área y el concejal responsable del departamento, Luis Rey, reconoció el atasco del departamento y avanzó que «en unos tres meses» el urbanismo municipal se pondría al día. Según el PP, el propósito de enmienda no se ha cumplido. «Todas las modificaciones que teníamos pendientes en aquel momento, siguen pendientes, en la comisión nos comentó que iban con más retraso del esperado y lo que vemos es que seguimos en las mismas, no hay avances», aseveró.

Una mujer entrando en el edificio de Pajaritos II. MARIO TEJEDOR

El Programa CyL Digital programa 248 cursos de formación

SORIA

El Programa CyL Digital programa 248 cursos de formación en competencias digitales durante todo el mes de mayo entre los Espacios CyL Digital, infraestructuras dependientes de la Consejería de Movilidad y Transformación Digital de la Junta de Castilla y León y ubicadas en todas las capitales de provincia, y en la red de Centros Rurales Asociados, dependientes de municipios del medio rural.

Del total de cursos, 224 tendrán carácter presencial, 161 en los centros gestionados por la propia Consejería y 63 en los centros de competencias digitales del mundo rural. Los 24 restante se impartirán a través de su plataforma online en la modalidad de curso y también la de seminario.

Los castellanos y leoneses interesados en participar en alguno de estos cursos, totalmente gratuitos, podrán conocer desde cómo utilizar la app Sacyl Conecta, a las posibilidades que ofrece el contar con certificado digital para realizar trámites administrativos de forma electrónica, pasando por compra de forma segura a través de Internet, aprender a manejar la Inteligencia Artificial a través de ChatGPT u otras herramientas. También podrán aprender cómo funcionan las principales redes sociales (Instagram, Tik Tok, You Tube, Facebook), las aplicaciones de banca online o cómo utilizar el DNIe, certificado digital y sistema Cl@ve, entre otros.

La unidad de donación de sangre se va a las oficinas de Copiso

SORIA

La unidad de donación de sangre estará durante la jornada de este martes frente a las oficinas de Copiso y la Hermandad anima a los ciudadanos a que se acerquen a donar.

La Hermandad de Donantes de Sangre de Soria estará con su unidad móvil frente a la empresa soriana en las oficinas que se ubican en la avenida de Valladolid.

La cita está abierta a todos los ciudadanos, a los que la Hermandad anima a que se acerquen a donar, «dada la necesidad que hay de sangre». La unidad móvil estará con un horario desde las 8.30 horas de la mañana hasta las 14.00 horas.

Copiso explica en un comunicado que viene realizando esta colaboración y llamada solidaria desde hace cinco años, con el fin de acercar la donación a todos sus socios y trabajadores, pero también al conjunto de la ciudadanía.

La Hermandad de Donantes y el Consejo Rector de Copiso subrayan el agradecimiento de antemano de este gesto solidario que puede salvar vidas.

«Esta corresponsabilidad social, más concretamente la salud y el bienestar de las personas, es uno de los objetivos del desarrollo sostenible (ODS) con los que está comprometida la cooperativa soriana», señala la firma.

Una donación de sangre. MARIO TEJEDOR

Ejemplar adulto de Calamobius filum o tronchaespigas. HDS

Alerta del tronchaespigas en los cereales

El Itacyl alerta a los agricultores de la vigilancia necesaria de este insecto

SORIA

La alerta por la plaga de tronchaespigas, que afecta primordialmente a los cereales de invierno como el trigo y la cebada, ha comenzado a manifestarse con el vuelo de adultos de Calamobius y Céfidos, tal y como alerta el Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (Itacyl) para que los agricultores vigilen sus fincas. Estos insectos son conocidos por causar daños significativos a las espigas de los cereales, lo cual puede reducir drásticamente los rendimientos de las cosechas si no se manejan adecuadamente. Por ello, se recomienda que los agricultores realicen inspecciones regulares y consulten las fichas de apoyo técnico disponibles en los enlaces proporcionados por el Itacyl donde se detallan métodos efectivos de detección y control.

Y es que a medida que avanza la temporada de cultivo de cereales de invierno, los agricultores se enfrentan un desafío significativo debido a la aparición de plagas de tronchaespigas, específicamente las variedades de Calamobius y Céfidos. Desde la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural se ha emitido una alerta urgente solicitando a los agricultores que incrementen la vigilancia en sus parcelas.

Es crucial que cada agricultor evalúe la situación en sus parcelas de manera individualizada. Las condiciones locales, como el clima, la topografía y el historial de cultivo, pueden influir en la severidad y el desarrollo de la plaga. Antes de tomar cualquier medida de control, es esencial verificar el estado actual y compararlo con los umbrales de acción recomendados por las autoridades.

Solo se debe proceder con tratamientos fitosanitarios cuando la presencia de la plaga alcance un umbral crítico, que justifique dicha intervención. El uso indiscriminado de insecticidas no solo es económicamente desventajoso sino que también puede provocar problemas ambientales y de resistencia en las plagas.

Es imperativo utilizar, ante la alerta del Itacyl, solo aquellos productos que estén debidamente autorizados y registrados en el Registro Oficial de Productos Fitosanitarios del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA). Esta precaución asegura que los tratamientos sean efectivos, seguros y legales. Los agricultores pueden consultar la lista de productos autorizados en el sitio web del MAPA, asegurando así que están utilizando las soluciones más adecuadas y sostenibles.

Mantener una vigilancia constante y realizar seguimientos periódicos es esencial para controlar la plaga antes de que cause daños irreparables. El uso de tecnologías avanzadas, como drones para el monitoreo aéreo y sistemas de información geográfica (SIG), puede proporcionar una visión más detallada y en tiempo real de la situación.

Es recomendable que los agricultores participen en programas de capacitación sobre manejo integrado de plagas y consulten regularmente a expertos en sanidad vegetal. Esto no solo aumenta la eficacia de las medidas tomadas sino que también promueve prácticas agrícolas más sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

CEREALES Y GIRASOL

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Trigo pienso 72 kg/Hl.	206	-	206
Cebada de 62 kg/Hl.	196	-	196
Centeno	192	-3	189
Girasol	370	-	370

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Trigo pienso 72 kg/Hl.	219	-	219
Cebada de 62 kg/Hl.	206	-1	205
Centeno	210	-1	209
Girasol	345	-1	344

GANADO VACUNO

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Añojos Extra 270-320 kilos	-	-	-
Añojos Primera 270-320 kilos	-	-	-
Añojos Segunda 270-320 kilos	-	-	-

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Añojos Extra menos 280 kilos	5,65	-	5,65
Añojos Primera 281-320 kilos	5,47	-	5,47
Añojos Segunda 281-320 kilos	-	-	-

GANADO OVINO

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Cordero lechal 10-12 kilos	6,20	-	6,20
Cordero pascual 12-15 kilos	-	-	-
Cordero grande 23-25 kilos	4,59	-	4,59

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Cordero lechal 10-12 kilos	5,86	-	5,86
Cordero pascual 12-15 kilos	-	-	-
Cordero grande 23-25 kilos	4,66	-	4,66

GANADO PORCINO

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Normal	1,80	-	1,80
Graso +120 kgs.	2,01	-	2,01
Lechones de 20 kgs.	-	-	-

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Normal	1,80	-	1,80
Graso +120 kgs.	1,78	-	1,78
Lechones de 20 kgs.	-	-	-

El ATI necesita 2M€ para ampliar la pista a 45 metros

● José Antonio de Miguel, reconoce que el incremento de precios de los últimos cinco años provoca que los cuatro millones iniciales no sean suficientes y hagan falta seis

V.R.A. SORIA

No salen las cuentas. O falta dinero o sobran metros. La inversión cercana a los cuatro millones de euros destinada a las obras de ampliación del Aeroparque Tecnológico Industrial de Garray (ATI) se ha quedado pequeña. Así lo ha reconocido el vicepresidente segundo de Diputación y coordinador del aeródromo, José Antonio de Miguel, que ha asegurado que «harían falta otros dos millones de euros» para acometer el proyecto en su totalidad. Y es que apunta el político, el problema radica en que esta iniciativa, redactada hace cinco años, no cuenta con la actualización de precios necesaria: «Teníamos cuatro millones y nos faltan dos» para ejecutar la intervención prevista que ascendería con la revisión del presupuesto, a los seis millones de euros.

Ante este escenario se abren dos caminos. Por un lado, «conseguir el compromiso de financiación por parte de la Junta de Castilla y León» que dependerá «de que el presidente de la Diputación, Benito Serrano, mantenga las conversaciones oportunas con el Gobierno regional». Consiguiendo esto «la Diputación podría adelantar el dinero para ejecutar la obra ya que contamos con remanentes para ello pero el compromiso de la Junta debe ser previo», destacó De Miguel.

La otra opción sería realizar un modificado en el proyecto que supondría «recortar en unos metros la anchura de la pista». Una ampliación de la pista, sobre la que se sustenta todo el proyecto, «que ahora mismo cuenta con 23 metros y que el proyecto amplía hasta los 45 metros». Sin embargo, ante esta falta de presupuesto, con los cuatro millones inicialmente previstos se «podría ampliar la anchura hasta los 30 metros». El dinero no daría para más.

Imagen de archivo de uno de los aviones Hércules que estaban estacionados en Garray. MARIO TEJEDOR

Fue en diciembre de 2020 cuando la Junta comprometió cuatro millones de euros a la ampliación de la pista de aeródromo de Garray, primera fase de unos trabajos para que dicha pista alcanzara los 45 metros de ancho y casi tres kilómetros de longitud que supondría incrementar la categoría de la pista. Esta ampliación es imprescindible para posibilitar operaciones de aviones comerciales de gran tamaño, lo que generaría un gran desarrollo socioeconómico, con la implantación en la zona de empresas del sector aeronáutico, tal y como se planteó hace más de cuatro años.

Sin embargo, tras la reunión mantenida entre todas las partes implicadas hace escasos días se puso sobre la mesa la disyuntiva entre la necesidad de más financiación o la reducción de la anchura de la pista que deberá resolverse en los próximos días: «Lo tenemos que decidir en muy poco plazo de tiempo», recalcó De Miguel. Y es que, a pesar de la prórroga para acometer la redacción del proyecto de la fase 3, que concluye en junio, el objetivo es que inmediatamente comenzaran las obras que «debería licitar el Somacyl y que mínimo necesitarán un plazo de entre seis meses o un año» para la ejecución por lo que «nos vamos a ir a 2025», aseguró el coodinador del aeroparque que no termina de despegar.

Hay que recordar que la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl) ha adjudicado la redacción del estudio técnico de la ampliación del aeródromo de Garray a la empresa Gesnaer Consulting SLNE por un importe de 154.880 euros. Este contrato es para la asistencia técnica para la redacción del estudio de aeródromos de la fase 3, la dirección de las obras del proyecto de ampliación y la apertura al tráfico del mismo.

El proyecto de la ampliación del aeródromo ya ha cumplimentado la fase 1 que es la relacionada con la compatibilidad del espacio aéreo y la fase 2, que es la tramitación ambiental. A efectos de obtener la autorización de aerodromos de uso restringido, como es el de Garray, quedan pendientes de realizarse la fase 3 (autorización de establecimiento) y la fase 4 (autorización de apertura al tráfico).

Este planteamiento contempla disponer del primer centro de formación integral de aeronáutica que exista en España y contaría con un centro de formación profesional mecánica, un centro de escuela de pilotos profesionales, un centro-escuela de personal auxiliar de vuelo y técnicos de operaciones de aeronáutica y con un centro de controladores aéreos. Para ello será necesario también hacer mas alta la torre de control.

TRES HÉRCULES YA SE HAN IDO Y SOLO FALTA UNO

Respecto a los cuatro aviones Hércules, propiedad de la empresa estadounidense Blue Aerospace, que permanecían estacionados en las instalaciones del aeródromo desde marzo de 2021, la semana pasada se despidieron tres que volaron hasta Castellón y el último de ellos «está previsto que abandone Garray entre esta semana y la que viene». De hecho, explicó De Miguel, «en un principio se pensó en dejarlo aquí para desguazarlo pero finalmente también abandonará el aeródromo» volando hasta Castellón, igual que han hecho el resto, apuntó el diputado.

Ágreda adjudica por 447.000 euros el calmado del tráfico en dos de sus principales calles comerciales

La firma Áridos y Excavaciones Ciria dispone de siete meses para ejecutar las obras en las vías Venerable y Cervantes primando la presencia del peatón frente al tráfico

V.R.A. SORIA

El Ayuntamiento de Ágreda ha adjudicado a la empresa Áridos y Excavaciones Ciria el contrato para las actuaciones de movilidad y el calmado de tráfico en las calles Venerable y Cervantes de la localidad moncaína por 447.629 euros. Fueron cuatro empresas las que se presentaron a la licitación cuyo contrato salió por un precio de 501.044,75 euros (con impuestos). La empresa cuenta con siete meses para la ejecución de esta actuación que está financiada dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia a través de fondos europeos.

El Ayuntamiento de Ágreda señala que en la actualidad tanto la calle Venerable como la calle Cervantes son, junto con la plaza Mayor, las calles comerciales de la localidad. En ellas, el tráfico rodado es muy elevado y las aceras, en alguna zona no alcanzan apenas los 30 centímetros de ancho, por lo que vehículos y viandantes comparten en numerosas ocasiones la calzada, generándose situaciones de peligro por la prevalencia del tráfico rodado. Este hecho hace que exista riesgo de atropellos para el peatón. Esta misma situación de inseguridad es trasladable a los cada vez más numerosos ciclistas.

Las obras consisten en la renovación de los pavimentos, todo ello de forma en el que prime la presencia del peatón con convivencia del tráfico, aseguran desde el Consistorio.

El objetivo de este cambio de pavimentación, según recoge el pliego, es eliminar aceras para mayor aprovechamiento de la vía y dar prioridad al peatón, reduciendo la velocidad máxima de los vehículos a 20 km/hora. Con ello se logra promocionar el tránsito a pie y bicicleta y se desincentiva el uso del coche al ralentizarlo.

El Consistorio apunta la necesidad de conciliar los itinerarios peatonales con el tráfico rodado, que permitirán a tanto a vehículos como a peatones convivir sin riesgo de caídas debido a la escasa dimensión de las aceras existentes en este momento. Se pretende, asimismo, un mayor aprovechamiento de la vía y dar prioridad al peatón, promocionando el tránsito a pie y bicicleta.

También se hace hincapié en la necesidad de seguir pacificando la zona mediante un recorrido peatonal con la pavimentación con adoquines en la parte destinada al tránsito de vehículos para reducir la velocidad de los mismos a un máximo de 20 km/hora y eliminando las zonas de parada de corta duración. El tránsito exclusivo para el peatón se realiza con pavimento de baldosa de hormigón, igual que el eje de calzada,marcando itinerarios, pero al mismo nivel.

Con estas obras, junto con otras que se pretende ejecutar, se pretende de favorecer la movilidad urbana sostenible de la localidad.

El proyecto también contempla la instalación de mobiliario, equipamiento y señalización en toda la zona, así como el seguimiento arqueológico de la obra.

Sacyl externaliza por «déficit de radiólogos» los informes de las mamografías del cribado

● Licita por 1,75 millones la lectura de las pruebas a mujeres de entre 45 y 69 años «para garantizar la celeridad de los resultados» ● Omite la ampliación hasta los 74 años anunciada para este año para mejorar la detección precoz

ESTHER NEILA VALLADOLID

Las pacientes seguirán yendo a su hospital o centro de salud, como hasta ahora, para someterse a una mamografía cada dos años dentro del programa de detección precoz de cáncer de mama. Y allí serán atendidas, como hasta ahora, por personal de Sacyl. Pero serán radiólogos externos los que escruten las imágenes obtenidas en busca de células sospechosas y los que redacten el informe correspondiente en cada caso. El «déficit de radiólogos» ha llevado a la Consejería de Sanidad a externalizar esa tarea, hasta ahora centralizada en el servicio de radiodiagnóstico del Hospital Río Hortega de Valladolid.

El departamento que dirige Alejandro Vázquez acaba de licitar el trabajo por 1,75 millones de euros para un periodo de dos años, a razón de 7 euros por cada informe para las cerca de 125.000 mamografías que cada ejercicio se realizan con carácter preventivo en Castilla y León.

Los pliegos –publicados el 19 de abril– precisan que el programa de cribado está dirigido a mujeres de entre 45 y 69 años, que son invitadas a realizarse una mamografía de control, como norma general, cada dos años. Lo que no incluye la contratación es la extensión de estas pruebas a pacientes mayores de esa edad, una mejora del programa que el titular de Sanidad anunció el pasado mes de febrero para Castilla y León, aceptando la recomendación previamente formulada por el Procurador del Común, que pedía a Sanidad seguir la estela de autonomías como Andalucía y Comunidad Valenciana, que ya lo han implantado por encima de los 69 años.

El 14 de marzo, la Junta aprobó el gasto de 1,75 millones para externalizar los informes mamográficos (prorrogable por otros dos años por un total de 3,85 millones). La nota de prensa enviada ese día tras el Consejo de Gobierno explicó que será «este 2024» cuando la población diana se amplíe «a las mujeres de hasta 74 años, con el fin de disminuir la mortalidad por esta causa y aumentar la calidad de vida de las mujeres afectadas». Esa extensión, según los datos de Sanidad, supondrá la realización de unas 4.000 mamografías más al año.

La memoria de la licitación, firmada el 10 de abril por la jefa de servicio de actividad concertada, no incluye, sin embargo, a ese tramo de edad. La población diana del cribado –dice la licitación para los próximos dos años– incluye «a las mujeres que dispongan de Tarjeta Sanitaria y con una edad comprendida entre 45 y 69 años».

«Debido a la elevada actividad asistencial en las unidades de radiología de las Gerencias Asistenciales de la Comunidad de Castilla y León, el déficit de radiólogos y para garantizar la imprescindible celeridad de los resultados diagnósticos es necesario externalizar la lectura e informado de las pruebas diagnósticas realizadas con medios propios», apunta el documento.

Desde 2013, la lectura e informado de mamografías está centralizada en el Hospital Río Hortega de Valladolid, pero «dicho centro ha manifestado que, por razones organizativas del servicio de radiodiagnóstico, no es posible informar la totalidad de mamografías realizadas como resultado de la invitación recogida en el Programa de Detección Precoz de Cáncer de Mama», explican los documentos de la Consejería de Sanidad para justificar la insuficiencia de medios.

El plazo para presentar ofertas concluye el 20 de mayo. La previsión es que el trabajo se externalice a partir del «1 de julio de 2024 o desde la fecha que se indique en el contrato si fuera posterior». El grueso del contrato corresponde a los gastos de personal, con un mínimo de cuatro radiólogos externos para la lectura y redacción de informes.

Las mamografías son la mejor prueba de detección precoz y permiten detectar entre el 90 % y 95% de los tumores por muy pequeños que sean. Es la principal prueba de los cribados o *screening* para buscar células cancerosas en pacientes que no tienen síntomas. Cada año, Sacyl realiza en torno a 125.000 mamografías gratuitas dentro del programa de prevención, a las que hay que añadir las pruebas que cada día realizan los servicios de radiodiagnóstico de la Comunidad ante la aparición de algún signo de alarma (como la aparición de bultos, hoyuelos, secreción del pezón, hinchazón, irritación, dolor o cualquier cambio en el tamaño, forma o apariencia de la mama).

En los últimos años, el número de invitaciones en la Comunidad oscila desde las 117.778 del año 2020 a las 157.104 del 2019.

En cuanto al número de mamografías realizadas, ha ido creciendo hasta las 122.500 del último año. La pandemia dejó un pico destacable en la estadística, en 2020 apenas se realizaron 79.000 y el año posterior absorbió parte de las pruebas no practicadas con el estallido de la crisis sanitaria, al sumar 130.000 en 2021.

Las mejoras en el programa de cribado y en las tecnologías aplicadas han permitido afinar la búsqueda y mejorar la detección del cáncer de mama: hace veinte años el 2,4% de las mamografías resultaban positivas, un porcentaje que ha ido creciendo hasta el 6,5% de la actualidad. Cuando los resultados presentan alguna sospecha de cáncer, los radiólogos pueden indicar pruebas complementarias como una ecografía, biopsia o proyecciones adicionales para alcanzar el diagnóstico.

El programa de detección precoz de Sacyl contempla el procedimiento de doble lectura, de modo que las imágenes del cribado sea leídas siempre por al menos dos radiólogos en tiempos diferentes. En caso de discrepancia se requiere el arbitraje de un tercer radiólogo experto.

Una vez externalizado el servicio, los radiólogos de la sanidad privada redactarán los informes siguiendo el modelo establecido por Sacyl. «El informe mamográfico completo deberá estar a disposición de la Unidad de Gestión establecida por Sacyl en el plazo máximo de 8 días hábiles desde de la fecha en que la Unidad Mamográfica envíe la mamografía» a la empresa adjudicataria. Si resultado arroja signos evidentes de presencia cancerosa será comunicado de manera «inmediata» a Sacyl.

El Sistema Nacional de Salud implantó el cribado gratuito en 1990. Desde entonces, todas las autonomías realizan controles preventivos que, en la actualidad, abarcan, como mínimo, a todas las residentes en España a partir de los 50 años y hasta los 69.

Castilla y León es una de las autonomías que hace años mejoró esa cobertura adelantando un lustro los controles periódicos: a los 45 años reciben las mujeres aquí una carta con la cita para su primera mamografía, una prueba rápida y sencilla que usa bajos niveles de radiación para obtener una imagen clara del tejido mamario. A esa edad también lo hacen Castilla La Mancha, Comunidad Valenciana, La Rioja y Navarra. Otras comunidades ya han empezado a extender esos programas de cribado por el otro extremo, el de mayor edad. Es el caso de Andalucía y Comunidad Valenciana, que lo están implantando de forma progresiva por encima de los 69 años.

En una resolución de oficio, el Procurador del Común pidió a la Consejería de Sanidad que extienda los controles a mujeres de entre 70 y 74 años y emplazaba a la Junta a plantear esta ampliación en el Consejo Interterritorial para blindar los cribados en todo el país entre los 45 y los 74 años, incluyéndolos en la cartera nacional de salud, con un acuerdo entre las autonomías que garantice los recursos necesarios para realizar estas pruebas.

Tomás Quintana apoyaba su argumentación en las nuevas recomendaciones del Plan Europeo de Lucha contra el Cáncer, basadas a su vez en la evidencia científica. A finales de 2022, la UE actualizó su indicación y emplaza a los estados a realizar controles periódicos y preventivos a mujeres de entre 45 y 74 años.

La incidencia del cáncer de mama en la Comunidad supone el 10,78% de todos los diagnósticos de cáncer en Castilla y León.

La Asociación Española Contra el Cáncer en Valladolid considera «muy acertada» la ampliación del programa por encima de 70 años al constatar que muchos casos se siguen diagnosticando a partir de esa edad, después de estar años sometiéndose a los controles.

Los datos del Observatorio contra el Cáncer de la propia asociación avalan esta tendencia. En Castilla y León se detectaron el año pasado 1.938 nuevos casos, de los cuales 710 fueron en mujeres con 70 ó más años. En concreto, fueron diagnosticadas 176 de entre 70 y 74 años y otras 533 mayores de 75. Es decir, más de un tercio (el 37%) de los carcinomas fueron en mujeres a partir de los 70 años.

Otro 53% de las mujeres tenían entre 45 y 69 años, que es el rango de los cribados: fueron 1.027 casos detectados, ya sea a través de los controles preventivos o a raíz de la aparición de algún síntoma.

En los tramos más jóvenes la incidencia es mucho menor: se dieron 112 casos en mujeres de entre 40 y 44 años (el 6%) y otros 89 en chicas de entre 15 y 39 años (el 5%).

En Castilla y León, las mamografías de cribado se seguirán realizando en las unidades mamográficas de los hospitales y centros de salud, así como en la unidad móvil contratada para localidades de difícil acceso o alejadas de los centros de referencia.

Pese a los riesgos de los cribados –como el sobrediagnóstico, el sobretratamiento o los falsos positivos y falsos negativos–, la detección temprana es crucial para la supervivencia por esta enfermedad. El diagnóstico precoz de este tipo de tumores permite reducir la mortalidad y mejorar la calidad de vida de las pacientes porque, detectados a tiempo, pueden evitar, por ejemplo, cirugías más agresivas, como una mastectomía, o prescindir de tratamientos con notables efectos secundarios para combatir la propagación de la enfermedad, como la quimioterapia o la radioterapia.

Un radiólogo observa las imágenes tomadas por el mamógrafo en el Hospital Río Hortega de Valladolid. ICAL

Un tercio de los oriundos afincados fuera votará en las europeas desde Argentina

De los 165.181 castellanos y leoneses llamados a las urnas desde el extranjero para la cita del 9 de junio, 52.992 se localizan en el país austral / El perfil mayoritario es una mujer de más de 85 años

LAURA G. ESTRADA VALLADOLID

Los flujos de españoles emigrados en la primera mitad del siglo pasado a destinos situados al otro lado del charco siguen teniendo eco en las estadísticas actuales, como evidencia el hecho de que casi un tercio de los castellanos y leoneses con derecho a voto afincados en el extranjero participarán en las elecciones del 9 de junio desde Argentina. En concreto, un 32% de los oriundos de la Comunidad que residen fuera de las fronteras españolas, están instalados en el país austral y deberán emitir su sufragio desde allí si quieren intervenir en los comicios al Parlamento Europeo.

Los datos del censo electoral publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) revelan, además, que el perfil mayoritario de los ciudadanos de Castilla y León residentes en otros países es el de una mujer de más de 85 años de edad. Por eso se desprende que el mayor porcentaje de los nacidos en la Comunidad que votarán a kilómetros de su tierra en la cita europea corresponde con aquellos niños, hoy ancianos ya, que cruzaron el charco con sus padres a comienzos del siglo XX y buscaron un porvenir en Argentina, siguiendo la estela de una corriente que se inició a finales del XIX.

Así, según las tablas del INE, de los 165.181 castellanos y leoneses llamados a las urnas desde el extranjero, 52.992 se localizan en Argentina, el país sudamericano con la 'colonia' más numerosa, aunque no el único. Cuba, con 9.731 y casi un 6%, se sitúa en la tercera posición del ranking de países con más ciudadanos de la Comunidad, y también entre los principales destinos están México, Brasil, Chile o Venezuela, aunque con indicadores más bajos.

Eso sí, sin obviar que el segundo país con más ciudadanos nacidos en Castilla y León pero con residencia en otro estado es Francia, en este caso con 23.348 personas con derecho a sufragio en la cita del 9 de junio, que representan el 14% sobre esos 165.181 electores residentes en el extranjero.

Poniendo el foco en el desglose por provincias se observa que en todas ellas –salvo en Segovia– el país que concentra un índice más elevados de oriundos viviendo en su territorio es Argentina. Destacan los casos de Soria y de Zamora con un 48% y un 43%, respectivamente de su población extranjera en el país con capital en Buenos Aires.

Respecto a la edad, la franja de castellanos y leoneses residentes en el extranjero más numerosa es la mencionada anteriormente, la de más de 85 años, pues representa el 11% del total en la Comunidad, con Zamora y Palencia como ejemplos más destacados, puesto que el indicador alcanza el 14% y el 12,5% respectivamente. En el conjunto autonómico, la segunda franja prevalente es la de 50 a 54 años, con porcentajes entre el 7% y el 8%.

Por sexos, la proporción es ligeramente superior de mujeres.

Mientras, al analizar la edad de los castellanos y leoneses que votarán en las elecciones al Parlamento Europeo desde España, despunta la franja de los 60 a los 64 años como la de mayor presencia. La tónica se repite en todas las provincias, salvo en dos: Valladolid, donde la horquilla más numerosa es que comprende entre los 45 y 49 años, al representar el 9,9% sobre el total; y Segovia, donde que abarca entre los 50 y los 59 roza el 10%.

Además de los castellanos y leoneses llamados a las urnas desde el extranjero en la cita del 9 de junio, el Instituto Nacional de Estadística recoge también los electores extranjeros residentes aquí y, atendiendo a los datos publicados por el INE, las comunidades más numerosas son la rumana y la búlgara. De los 7.990 ciudadanos procedentes de otros países con capacidad de sufragio para las europeas del 9 de junio, 2.297 son de Rumanía (el 28,75% del total) y 2.063 son de Bulgaria (el 25,82%).

El tercer puesto lo ocupa Portugal, al acaparar prácticamente el 19% de la cifra total, seguido de Italia, Francia y Alemania, con indicadores mucho más alejados.

En cuanto a los nuevos electores, en estos comicios participarán por primera vez 17.364 castellanos y leoneses que ya tienen edad de voto pero no habían cumplido todavía los 18 años en la anterior cita con las urnas, es decir, en las del 23 de julio de 2023, cuando hubo elecciones a Cortes Generales. Del total, 1.173 lo harán en Ávila, 2.643 en Burgos, 2.973 en León, 1.076 en Palencia, 2.383 en Salamanca, 1.205 en Segovia, 613 en Soria, 4.275 en Valladolid y 1.023 en Zamora.

En cuanto al total de electores, cabe recordar que en la próxima convocatoria europea hay 'inscritos' 2.084.116 castellanos y leoneses, frente a la cifra de 2.114.700 de la convocatoria de 2019. En la práctica, supone que en esta ocasión hay 30.584 personas menos en el censo que, en términos relativos se traduce en una disminución del 1,45%.

Cendón afirma que el PSOE de León 'estará representado' en la UE de la mano de Leire Pajín

VALLADOLID

«El PSOE de León y su voz va a seguir estando representado en el Parlamento Europeo y lo hará de forma específica de la mano de Leire Pajín, que se será una de nuestras señas de identidad en esta campaña europea», afirmó ayer el secretario general de los socialistas leoneses, Javier Alfonso Cendón, al tiempo que avanzó que la ex ministra de Sanidad, Política Social e Igualdad, visitará en los próximos días León, «la provincia de la que desciende».

Cendón aprovechó la ocasión para «agradecer el trabajo realizado por Ibán García del Blanco durante estos años en el Parlamento Europeo», al que se refirió como «un trabajo significativo en ámbitos como la Inteligencia Artificial».

Asimismo, quiso darle la enhorabuena a los compañeros que se incorporan a la lista del PSOE para las elecciones europeas del 9 de junio, entre los que se encuentran la berciana Claudia Alba, que ocupa el puesto 32 de la lista, y el leonés Ramón Gómez, que se encuentra en el puesto 59. «Son dos personas jóvenes y dinámicas que trabajarán en el día a día junto a los compañeros que encabezan la lista», finalizó el socialista.

El líder de los socialistas leoneses hizo estas declaraciones en el marco de la manifestación del 1 de Mayo en León, a la que acudió más de un millar de personas, según fuentes oficiales. La comitiva partió de las sedes de los sindicatos convocantes, UGT y CCOO, para terminar en la Plaza de Botines, y tuvo como cuestiones centrales la defensa de la democracia y la reivindicación del pleno empleo, así como cuestiones específicas para la provincia y la Comunidad Autónoma.

«El lema de este año es *'Por el pleno empleo, una reducción de la jornada laboral y mejores salarios'*, pero debería ser *'Por la defensa de la libertad y la democracia'*», afirmó el secretario general de la Unión General de los Trabajadores, Enrique Reguero, que mostró su «alegría» por el hecho de que «el Gobierno siga al frente para abordar lo que queda pendiente, avalar y consolidar lo que se ha conseguido y trabajar para una agenda amplia y grande que se tiene que sacar adelante».

En el primer día de mayo, Reguero hizo un llamamiento a «parar a la derecha y la extrema derecha que tanto daño están haciendo al dinamitar el diálogo social en Castilla y León» y puntualizó que esto «no ocurre en León», donde aseguró que se trabaja «con los ayuntamientos de León y San Andrés y con la Diputación para fortalecer un diálogo social bueno para los sectores más desprotegidos».

La ministra de Igualdad y los líderes autonómicos de CCOO y UGT encabezan la manifestación del 1 de mayo en la calle Miguel Íscar de Valladolid. J.M. LOSTAU

Los sindicatos piden mejores salarios y menos jornada laboral en el 1 de Mayo

La ministra de Igualdad asegura que «hay que seguir reivindicando», en esa dirección porque «España crece» y acusa a la oposición de «dislocar» los tres poderes del Estado

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Más dinero para todos los trabajadores con menos horas de jornada laboral, si sigue gobernando el PSOE. Es lo que fue a anunciar ayer a su tierra la ministra de Igualdad, la vallisoletana Ana Redondo, con motivo del 1 de mayo. Encabezó la manifestación en la ciudad del Pisuerga junto a los responsables autonómicos de UGT y CCOO, Faustino Temprano y Vicente Andrés, que justamente enarbolaron esa reivindicación, como rezaba el lema de la convocatoria: *'Por el pleno empleo: menos jornada, mejores salarios'*.

Un total de 2.700 personas, según la Subdelegación del Gobierno acudió a una manifestación que partió de la Acera de Recoletos y finalizó en la plaza de la Universidad, acompañada de tambores, banderines de los sindicatos y una gran pancarta con el cuadro de *Los fusilamientos del 3 de mayo* y el lema: «Por la libertad contra el fascismo». Como punto de la primera 'i', lucía un pajarito de Sierra con los colores de la bandera republicana. Tampoco faltó a su cita anual la ondeante bandera roja con la imagen del Ché Guevara.

«Celebramos este Día del Trabajo. España es un gran país y tiene un gobierno a la altura. Es un país que ha creado, en los últimos años además, una importante bolsa de puestos de trabajo. Estamos hablando de 21 millones de personas en nuestro país cotizantes. Más de nueve millones, casi diez millones, son mujeres. Somos una economía que crece por encima de la media europea», aseguró la ministra en su intervención ante los medios de comunicación.

«Este Gobierno está absolutamente comprometido con la economía, que marcha estupendamente y tiene que seguir mejorando. Sobre todo porque venimos de una situación realmente compleja», explicó. «Estamos en 2024 y hemos recuperado los índices previos a la pandemia, y creo sinceramente que tenemos que reconocernos como un gran país, que con políticas progresistas ha sabido salir del bache mucho mejor que otros países de nuestro entorno y de la Unión Europea».

Por eso en el Día del Trabajo, a juicio de Ana Redondo, «hay que seguir reivindicando», subrayó, tras lo cual planteó una lista de esas reivindicaciones: «Tenemos que seguir trabajando en la esta buena dirección, en la buena línea de crecer, de seguir creando empleo, de reducir también la jornada laboral, de incrementar salarios». Y es que «el salario mínimo interprofesional ha crecido de una manera muy importante, permite una vida digna a muchos más trabajadores. Tenemos que incrementar el salario mínimo, reducir la temporalidad, reducir la precariedad, hacer que más mujeres accedan y en mejores condiciones al mundo laboral, y en eso estamos el Gobierno de España. Muy comprometidos con este gran país».

Preguntada por cuáles serán las herramientas de la 'regeneración democrática' que anunció el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cuando volvió a sus funciones tras cinco días de reflexión, y cuándo se conocerán, la ministra aseguró que esa regeneración «también tiene que salir y partir de la oposición», puesto que «el problema que tenemos, fundamentalmente, es que la oposición de este país es una oposición destructiva», ya que «el señor Feijóo está dislocando todos los mecanismos y todos los poderes del Estado».

La ministra opinó que Feijóo «está dislocando el Gobierno, porque no lo considera legítimo». Y por otra parte, «el Legislativo también está dislocado con ese intento de forzar las funciones del Senado respecto a las funciones del Congreso». En cuanto al Poder Judicial, «lleva cinco años colapsado por la voluntad de la oposición mantener un poder cuando ya no tiene representatividad». Así, Redondo adelantó que «en los próximos días, en las próximas semanas» se iniciará «todo ese proceso de diálogo, de conversaciones, de estudio también, de lo que son las medidas de regeneración que necesita nuestro país».

Pancarta principal de la manifestación del 1 de Mayo en León. ICAL

Los manifestantes tuvieron una mañana 'pasada por agua' en Palencia. ICAL

Los manifestantes recorren las calles del centro de Segovia, ayer. ICAL

Las manifestaciones del 1 de Mayo convocadas por UGT y CCOO se sucedieron en todas las capitales de provincia, con 300 participantes en Ávila; 800 en Burgos; 120 en Miranda de Ebro; 1.500 en León; 350 en Ponferrada; 850 en Palencia; 1.000 en Salamanca; 500 en Segovia; 450 en Soria; las mencionadas 2.700 en Valladolid (en otra convocatoria de CNT / CGT hubo 600 personas) y por último Zamora, con 300 participantes.

ANDRÉS Y TEMPRANO CARGAN CONTRA VEGANZONES: «ES UN HOMBRE APOCALÍPTICO»

Los sindicatos mayoritarios basaron su reivindicación en la reducción de la jornada laboral y el incremento de los salarios. El secretario autonómico de UGT, Faustino Temprano, se mostró convencido de que gracias a la reforma laboral «estamos en camino de conseguir el pleno empleo, reducir la jornada laboral y aumentar los salarios».

En cuanto a la patronal, pidió que «respete los acuerdos de negociación colectiva», y al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, le exigió «que se ponga al frente del Diálogo Social».

Temprano cargó contra el consejero de Industria, Comercio y Empleo, Mariano Veganzones, desmintiendo sus acusaciones «a los sindicatos de clase, a CCOO y UGT de no haber ido a la reunión donde se iban a pactar los festivos», y le acusó de mentir porque «no es requisito imprescindible el acuerdo con los sindicatos para pactar los festivos».

Por su parte el responsable autonómico de CCOO, Vicente Andrés, Aludió a los datos de crecimiento del PIB para reclamar la reducción de la jornada laboral. Respecto a Veganzones, lo calificó de «hombre apocalíptico», y lo acusó de mentir respecto al pacto de los días festivos.

El comité de empresa de Aguilar y Cerealto llegan a un preacuerdo

El pacto garantiza la estabilidad de los más de 300 trabajadores de la factoría

VALLADOLID

El comité de empresa de Aguilar y Cerealto alcanzaron ayer un preacuerdo que garantiza la estabilidad futura del centro y de los más de 300 trabajadores de la factoría. Ahora, el comité someterá este preacuerdo a votación en asamblea de trabajadores, con el objeto de que sea ratificado y llevado a un acuerdo, informa Ical.

La compañía aseguró en un comunicado que el preacuerdo ha sido posible gracias a la buena disposición, trabajo y esfuerzo conjunto del Comité de Empresa de Aguilar y Cerealto, donde ambos han apostado por un plan de inversiones para el centro, así como una serie de medidas que apuesten por la estabilidad del empleo para los más de 300 trabajadores.

Cerealto es líder europeo en soluciones para grandes clientes estratégicos marquistas y marca propia para grandes cadenas de distribución en las categorías de galletas, cereales, *snacks* y pasta, que opera desde 1991.

La compañía cuenta con plantas de producción en España, Portugal, Italia y México. Con 3.000 colaboradores en todo el mundo, la empresa produce unas 250.000 toneladas de productos anuales.

Cerealto (hasta 2023 *Cerealto Siro Foods*) es una empresa multinacional española del sector de la industria agroalimentaria, resultante de la fusión en 2018 de Grupo Siro y su filial internacional Cerealto. Tiene su sede principal y su oficina comercial en Venta de Baños, donde se fundó en 1991 con la adquisición de Galletas Siro, primera empresa del grupo. El 15 de noviembre de 2018, Grupo Siro anunció su fusión con Cerealto, para crear la multinacional *Cerealto Siro Foods*.

Tras atravesar una grave crisis económica que dejó a la compañía al borde de la quiebra, en marzo de 2022 se informó de que una *joint venture* compuesta por los fondos de inversión *Davidson Kempner* y *Afendis Capital Management* se convertía en accionista mayoritario pasando a controlar el 75% de la empresa. Tras una dura negociación con los trabajadores que dejó la empresa al borde de la liquidación, el 30 de junio se firmó el acuerdo definitivo.

Castilla y León, tercera que más crece en contratos a personas con discapacidad

VALLADOLID

Las contrataciones a personas con discapacidad alcanzaron en la Comunidad en 2023, las 16.713, lo que supone un crecimiento del 105,2% respecto a las contabilizadas en 2013 (8.143), en datos absolutos, 8.570 más. Castilla y León se sitúa así como la tercera autonomías donde más se elevaron las contrataciones a personas con discapacidad durante la última década, solo por detrás de Canarias (11.639) y Cantabria (5.299), donde crecieron un 117,9 y 109,3%, respectivamente.

Así se desprende del *'Informe 9 Odismet'*, elaborado por el Observatorio sobre Discapacidad y Mercado de Trabajo de Fundación ONCE e Inserta Empleo con la cofinanciación de la Unión Europea. Un documento que revela que si hace diez años, los contratos a personas con discapacidad representaban en Castilla y León, el 4,8% del total; el año pasado su peso se había elevado hasta el 6,1%.

El volumen de contratos a personas con discapacidad en España se incrementó en un 60%. No obstante, respecto al total de contratos realizados anualmente, el incremento tan solo fue de seis décimas. Y es que, como señala el estudio, «el crecimiento de la contratación no responde a una mayor creación de empleo para el colectivo, sino a un aumento del empleo a nivel general».

El informe, recogido por Ical, pone de manifiesto en su análisis a nivel autonómico, que la tasa de actividad del colectivo se situó en 2022, en el 38,5%, lo que representa un avance en cuatro puntos en comparación al 34,5% de 2013. La tasa más elevada está en La Rioja, 44,9%; y la más baja, en Canarias, 26,7%.

En el conjunto nacional, la tasa de actividad de las personas con discapacidad en 2022 se situó en el 35,3%, por encima del 34,6% de 2021 pero por debajo del dato de 2013 (37,4%). Además, el dato de 2022 es 42,7 puntos inferior a la de quienes no tienen discapacidad, una brecha superior a los 39,8 puntos de 10 años antes. La población de personas con discapacidad en edad activa se situó en Castilla y León en el año 2022, en las 93.100 personas.

Javi conoce el camino

FÚTBOL. Javi Moreno ya subió con el Numancia a Primera División como jugador en el curso 1998-1999 y ahora quiere repetir el salto de categoría desde el banquillo

FÉLIX TELLO SORIA

Javi Moreno ya conoce el camino del ascenso con los colores del C.D. Numancia, aunque hace 25 años lo hizo como jugador y ahora quiere dar el salto de categoría como entrenador. El de Silla está a sólo tres puntos de conseguir el objetivo tras una temporada en la que la andadura hacia Primera Federación no ha sido nada sencilla. Cáceres espera para ser testigo del regreso de los sorianos a la tercera división del fútbol español.

El valenciano quiere firmar su segundo ascenso seguido y, después del logrado la campaña pasada con el Tarazona en el play off, ahora el reto es guiar al Numancia a Primera Federación sin tener que pasar por el comprometido trance de la promoción. Sería el segundo ascenso de Javi Moreno con el Numancia, aunque hace un cuarto de siglo su rol en las filas numantinas era totalmente distinto.

Javi Moreno llegó a Soria en el verano de 1998 y lo hizo cedido por el Deportivo Alavés. Desde Vitoria también llegaron a préstamo Ángel Luis y Álex, aunque ninguno de los dos tuvo la importancia de Javi en aquel primer ascenso a Primera División. El de Silla sólo jugó una campaña como rojillo, pero dejó su poso en el club y en la ciudad a base de goles, carácter y carisma. Javi Moreno fue el estilete de los de Miguel Ángel Lotina y con 18 goles sería su pichichi.

El Numancia iniciaba la que iba a ser su mejor etapa y Javi Moreno se daba a conocer en el fútbol profesional. En junio de 1999 realizaba el viaje de vuelta a la capital alavesa. A partir de ahí goles y éxitos para un ariete que acabó siendo internacional con la selección española.

Actor principal del Numancia 98-99 que lograba el ascenso a la máxima categoría venciendo en Los Pajaritos por 3-0 al Recreativo de Huelva. Javi Moreno se despedía de los colores rojillos como goleador haciendo el que era momentáneo 1-0. Luego marcaron Artigas y Ángel Luis para redondear la goleada.

Pasado y presente de un Numancia que afronta una semana especial y que puede ser la definitiva en su carrera para conseguir la primera posición. Las cuentas de los rojillos son muy claras: ganar sin tener que esperar a los marcadores de la Gimnástica Segoviana ante el Illescas y del Sanse contra el Unión Adarve.

Si el Numancia llega a los 63 puntos sería inalcanzable para sus rivales. Segoviana y Sanse sólo podría sumar 61 puntos y el ascenso estaría asegurado. Con el empate e incluso con la derrota se podría subir, pero ya habría que esperar a lo que acontezca en Segovia y en el campo del Unión Adarve. No tendrían que ganar ni Segoviana ni Sanse.

Con el empate los de Javi Moreno tendrían 61 puntos y si vencen sus rivales en el triple y en el doble empate el damnificado siempre sería el Numancia. Con el triple empate subiría la Segoviana y en los duelos a dos bandas los números de los numantinos son peores. Cualquier zozobra se evita con un triunfo en Cáceres.

Javi Moreno ya ascendía con el Numancia hace 25 años como jugador. HDS

El de Silla llegó a Soria en el verano de 1998 para ser clave en el ascenso de los de Lotina

El curso pasado hizo historia con el Tarazona logrando el ascenso en el play off

Nadie ha marcado más goles

Nadie ha marcado más goles con la camiseta del Numancia en la historia reciente del club. Javi Moreno es el pichichi histórico de los rojillos con los 18 tantos anotados en la temporada 1998-1999. Sergio Enrich en la campaña 2014-2015 es su inmediato perseguidor con 16 goles. Luego aparecen Barkero en el ejercicio 2010-2011 con 15 dianas, Natalio (2012-2013) y Curro Sánchez (2019-2020) llegaban a la cifra de 13 tantos, respectivamente. Goleadores del Numancia en Segunda División. Ya en la máxima categoría, los mejores registros anotadores los tiene Barkero en la temporada 2008-2009 cuando se iba a los doce goles. Durante el ejercicio pasado el máximo artillero del Numancia fue Rubén Mesa con ocho tantos. En la actual temporada la referencia en ataque es Lupu con 14 goles. El hispano rumano ya fue el máximo goleador del Numancia hace dos años cuando con sus nueve tantos fue decisivo para conseguir el ascenso.

FÚTBOL

Derrota del Almazán al filo del descanso

TERCERA RFEF

1	0
ARTORGA	ALMAZÁN

Atlético Astorga: Sergio García, Sergio Fernández, Matos, Andrés, Manso, Jony, David Álvarez, Ivi Vales, Javi Amor, Chris Bueno y Loren.

Almazán. Pagola, Iñigo (Marquez, 77´), Diego Ciria, Carlos Elvira, Aboulaye, Adrián Diez (Losilla, 63´), Anderson Mariano, Bassirou Diao (Marcos Gil, 63´), Marcos Abadiano, Junyent y Garcés (Óscar, 46´).

Árbitro: Raquel Suárez González (Colegio Castellanoleonés)

Tarjetas amarillas: arjetas amaoilas a Diao

Gol: 1-0 (45´) David Álvarez

ÁREA 11 LEÓN

El Almazán cayó derrotado en su visita al campo del Atletico Astorga por 1-0. La primera parte tuvo un comienzo parejo entre dos equipos bien pertrechados atrás. El Almazán que llegaba de superar a uno de los gallos del grupo, el Atletico Tordesillas, no le dio la espalda a un Atlético Astorga al que solo le valía ganar para no caerse de los puestos de play-off. Los últimos minutos de la primera parte apenas iban a variar el guion con un Atletico Astorga que era un querer y no poder. Mientras que el Almazán seguía consistente en su labor de frenar a los maragatos. Hasta que ya con el tiempo pasado de la primera parte, en una acción en la que participó casi todo el equipo astorgano, David Álvarez encontraba el camino del gol situando el 1-0 a favor del Astorga.

La segunda parte apenas varió la decoración. Si cabe, el Atlético Astorga, con el marcador a su favor, parecía encontrarse más cómodo sobre el terreno de juego. Eso sí, con el temor a que en un error pudiera encajar un gol que diera al traste con lo conseguido hasta ese momento. En los minutos finales el Almazán sacó partido de cierto nerviosismo de los locales que intentaron salvaguardar el empate por todas las consecuencias. Dos jugadas algo embarulladas, bien pudieron dar el premio a los adnamantinos.

El III Torneo Elige Soria se va a Vallecas

FÚTBOL. El Rayo se impone en la final por 2-0 al Valladolid / Osasuna acaba tercero y los anfitriones del Numancia fueron octavos

SORIA

El Rayo Vallecano toma el relevo del Real Madrid al proclamarse campeón de la tercera edición del Torneo Elige Soria de fútbol 7 de categoría benjamín, que a lo largo de la mañana del miércoles se desarrolló en las instalaciones de la Ciudad Deportiva del C.D. Numancia. El club rojillo y el Ayuntamiento de Soria fueron los organizadores de una cita que congregó a un total de 16 equipos y que reunió a un buen número de espectadores para ver las evoluciones de las jóvenes promesas. A pesar de la mañana fría y desapacible, el ambiente fue notable en las instalaciones numantinas.

A la final llegaron Rayo Vallecano y Valladolid después de deshacerse en semifinales de Osasuna y Deportivo Alavés. Los dos mejores equipos del torneo se iba a jugar el título y fueron los de Vallecas los que estuvieron más acertados en los metros finales. Fue un partido de poder a poder en el que la mayor pegada de los rayistas sería decisivo para levantar la copa. Así, el Rayo Vallecano daba el relevo al Real Madrid, que había sido el campeón del torneo en las dos anteriores ediciones.

En la final por el tercer y cuarto puesto, el Atlético Osasuna se imponía al Deportivo Alavés. La cantera navarra demostró su potencial ya que el Gazte Berriak de Pamplona sería finalmente el quinto clasificado. Burgos CF y UD Sur de Valladolid acabarían sexto y séptimo, respectivamente.

Los anfitriones del Numancia ocuparon la octava plaza para ser el mejor equipo soriano de los que participaban. Camaretas sería noveno, Calasanz décimo y el San José alcanzaría la undécima posición. Laurus de Logroño, Almazán, Sporting Uxama, Ayuntamiento de Soria y Ólvega cerraban la clasificación.

Además de los premios colectivos también se entregaron los premios individuales al mejor jugador del torneo y al mejor portero. El guardameta más destacado fue la meta del Almazán Ariadna Postigo, que a lo largo de la competición demostró su calidad bajo palos. El dorsal 10 del Almazán fue elegido mejor futbolista de la matinal soriana.

Pasadas las 15.30 horas se procedió a la entrega de premios en los que estuvieron presentes el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Soria, Manuel Salvador, y el director deportivo del Numancia, Álex Huerta.

Las mejores cantera de dieron cita en el Torneo Elige Soria en su tercera edición. MARIO TEJEDOR

Participaron 16 equipos y ganó el Rayo Vallecano. M.T.

Buenos partidos y bonitos goles durante la mañana. M.T.

José Luis Blasco, 'in memoriam'

VOLEIBOL. Una veintena de equipos y 150 jugadores participan en las Doce Horas de Minivoleibol que organiza la peña Poca Pena y que se desarrolló en el San Andrés

SORIA

Las instalaciones del polideportivo del San Andrés fueron el escenario en la jornada del miércoles de la celebración de la 26 edición de las 12 Horas de Minivoleibol, Memorial José Luis Blasco, una cita que anualmente organiza la Asociación Cultural Peña Poca Pena, en colaboración con el Servicio de Deportes del Ayuntamiento de Soria. Desde las 10 de las mañana a las diez de la noche partidos y buen ambiente deportivo en un día en el que la climatología invitaba a llevar a cabo actividades bajo techo.

Un total de 23 equipos, desde la categoría benjamín a la senior, participaron en esta edición, lo que supuso la inscripción de alrededor de 150 jugadores. Una cifra superior a la registrada en ediciones pasadas y que ponía de manifiesto la excelente acogida que tiene esta actividad. Todos los jugadores tuvieron inscripción gratuita y recibieron un obsequio por su participación.

Los partidos se jugaron en las dos canchas habilitadas en el pabellón de San Andrés. Cada equipo disputó dos partidos, sin tener en cuenta la puntuación, ya que el torneo no tiene carácter competitivo, con una duración de media hora cada uno de ellos. Se jugaron alrededor de una treintena de partidos.

La actividad comenzó a las diez de la mañana con los encuentros correspondientes a las categorías inferiores, reservándose la jornada de tarde para la absoluta. El único parón llegó al filo de una del mediodía cuando se rindió homenaje a José Luis Blasco Lázaro, uno de las personas que más ha hecho en Soria por el voleibol y gran impulsor del torneo. Su viuda y familia recibieron un ramo de flores de manos de componentes de la peña sanjuanera. Posteriormente, componentes de la plantilla del Sporting-Santo Domingo CV de la Primera División Femenina jugaron en la cancha central un encuentro de exhibición.

Las Doce Horas de Minivoleibol de la Poca Pena cumplieron ayer su vigesimosexta edición. M.T.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

VENDO solar 400 m2 con agua y luz a pie de calle. Teléfono 619 60 78 14.

VENDO terreno en el pueblo de Las Casas de 2851 m2. Incluye dos parcelas urbanas, una de 405 m2 y otra de 549m2. 240.000 euros. 618 387 335

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

SE NECESITA persona para tienda, dependiente/administrativa, manejo Autocad. Interesados, mandar CV al correo: mbr257@hotmail.com o al teléfono 975227200

SE NECESITA personal para almacen frigorifico para empresa en la provincia de Soria. Interesad@s enviar curriculum a almacenfrigorifico24@gmail.com

SUS ANUNCIOS BREVES llame al 975 21 20 63

AGRÍCOLA

801

VENDO remolque basculante 9 Toneladas, rastro para amontonar cereal, arado de vertedera Kverneland fijo bocado variable 5 rejas, cultivador semichisel 15 brazos. 699 890 910.

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Jesús Delso Gil
C/ Francisco de Ágreda, 4
Tel. 975.224.645

EN LA PROVINCIA
Del 29 de abril al 5 de mayo

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, SAN LEONARDO DE YAGÜE (24 H.)

DURUELO DE LA SIERRA Y ALMENAR (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 87,1% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

San Pedro Manrique 12 / -2
Vinuesa 11 / -1
Ágreda 13 / 0
San Leonardo de Yagüe 12 / 0
Soria 13 / 1
Ólvega 12 / -1
El Burgo 14 / 1
San Esteban 14 / 2
Almazán 13 / 1
Medinaceli 12 / 0

Pocos cambios

Intervalos nubosos, con nubosidad de evolución, sin descartar precipitaciones débiles en forma de chubascos. No se descartan brumas y bancos de niebla matinales. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso, máximas sin cambios o en ligero ascenso. Heladas débiles en zonas de montaña. Vientos de componente oeste flojos o moderados.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 13º — Mínima 1º

MAÑANA
Máxima 16º — Mínima 3º

	ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Viernes	16 / 3	17 / 2	17 / 1	16 / 1	15 / 1	17 / 3	14 / 1	14 / 1	13 / 2
Sábado	19 / 8	20 / 5	20 / 6	19 / 5	18 / 7	20 / 7	17 / 5	16 / 7	17 / 6

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 018
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 894
Zona del Moncayo	975 187 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINES LARA DEL 1 AL 9 DE MAYO

		SESIONES		
SALA 1	- LA FAMILIA BENETÓN	18.00		
	- CIVIL WAR		20.15	22.35
SALA 2	- RIVALES (CHALLENGERS)	17.45	20.15	
	- GODZILLA Y KONG. EL NUEVO IMPERIO			22.35
SALA 3	- EL ESPECIALISTA	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- IMMACULATE	18.00	20.30	22.35
SALA 5	- GARFIELD. LA PELÍCULA	18.00	20.15	22.35
SALA 6	- GUARDIANA DE DRAGONES	18.00		
	- MENUDAS PIEZAS		20.30	22.35
SALA 7	- OOH LA LA!	18.00	20.30	22.35
SALA 8	- LA CASA	18.00	20.30	
	- ABIGAIL			22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CINES MERCADO

Jueves, 2 de mayo

		SESIONES	
SALA 1	- LA CHICA QUE SANABA (VOSE)	17.00	
	- EL MAL NO EXISTE (VOSE)	19.00	
	- EL CONSENTIMIENTO		21.15
SALA 2	- EL GATO TABBY	17.30	
	- AMA GLORIA	19.15	
	- SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (VOSE)		21.00

Viernes, 3 de mayo

		SESIONES	
SALA 1	- LA CHICA QUE SANABA	17.00	
	- EL MAL NO EXISTE	19.00	
	- EL CONSENTIMIENTO (VOSE)		21.15
SALA 2	- EL GATO TABBY	17.30	
	- AMA GLORIA (VOSE)	19.15	
	- SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA		21.00

RIVALES (CHALLENGERS)

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Luca Guadagnino. **Reparto.** Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist, Heidi Garza. **Sinopsis.** Ambientada en el competitivo mundo del tenis profesional, en el que la jugadora convertida en entrenadora Tashi ha conseguido transformar a su marido Art en un campeón de Grand Slam. Tras una racha de derrotas, Tashi le inscribe en un torneo 'Challenger'.

ABIGAIL

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. **Reparto.** Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir. **Sinopsis.** A una banda de delincuentes se les ha encargado secuestrar a Abigail, una bailarina de doce años hija de una poderosa figura del inframundo. Sumisión requiere también vigilarla durante la noche para poder cobrar un rescate de 50 millones de dólares. En una mansión aislada, los captores comienzan a desaparecer, uno por uno...

EL CONSENTIMIENTO

Francia. 2024. **Dirección.** Vanessa Filho. **Reparto.** Kim Higelin, Laetitia Casta, Jean-Paul Rouve. **Sinopsis.** París, 1985. Vanessa tiene 13 años cuando conoce a Gabriel Matzneff. Un hombre muy inteligente y manipulador, el reconocido escritor de cincuenta años seduce a la joven. La adolescente se convierte en la amante y musa de un hombre celebrado por el mundo cultural y político. Gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva es la situación, hasta que finalmente ve a Matzneff como un depredador.

AMA GLORIA

Francia. 2024. **Dirección.** Marie Amachoukeli-Barsacq. **Reparto.** Louise Mauroy-Panzani, Arnaud Rebotini, Ilça Moreno Zego, Abnara Gomes Varela, Fredy Gomes Tavares. **Sinopsis.** Cléo tiene apenas seis años y ama profundamente a Gloria, su niñera que la ha criado desde que nació. Pero Gloria debe regresar urgentemente a Cabo Verde, donde están sus hijos. Antes de su partida, Cléo le pide que cumpla una promesa: volver a verla lo más pronto posible.

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:05 El Arcón
08:00 Naturaleza viva
09:05 Con la música a todas partes
10:30 Corazón apasionado
11:23 Un paseo por CyL
11:53 El plato estrella
12:43 La Grabadora
12:53 El Correvuela
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 El campo al día
15:35 La 8 Noticias redifusión
16:10 8 Magazine
18:10 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:45 El tiempo
18:55 El campo al día
19:05 El Arcón
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 8 Magazine redifusión
23:30 La 8 Noticias redifusión
00:00 CyLTV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

08:40 Cuestión de prioridades.
09:50 Piedra sobre Piedra.
10:40 Mundo natural.
11:10 La casa sobre ruedas. Soria
11:55 Hecho en CyL.
12:55 Todos los días.
14:30 CyLTV Noticias 1. Con Antonio Renedo
15:10 El Tiempo 1.
15:25 El campo al día.
15:30 CyLTV Noticias 1 (Redifusión).
16:00 Cine de tarde: El color de la justicia.
17:45 Lo Mejor de Naturaleza Viva.
18:15 Flash Cierre de mercados.
18:25 Todos los días.
19:50 Flash Cierre de mercados.
20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez
20:40 El Tiempo 2.
20:55 Flash Cierre de mercados.
20:58 Vamos a dormir con los Momonsters.
20:59 El campo al día.
21:05 Avance Cuestión de Prioridades.
21:15 Cuestión de prioridades.
22:25 Ideas Mágicas.
23:15 Enclaves. Provincia de Burgos - Arlanza y Ribera una aventura enológica bajo los pies de El Viajero.
23:50 Enclaves. Zamora - Un viaje en el tiempo cargado de polinizadores y cocina de vanguardia.
00:30 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
01:00 El Tiempo 2.
01:10 Flash Cierre de mercados.
01:15 El campo al día.
01:20 Cuestión de prioridades.

HERALDO DIARIO DE SORIA

JUEVES 2 DE MAYO DE 2024

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 83
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es

Pinares grita '¡Arriba el Mayo!', su gran tradición

San Leonardo, Molinos, Espejón y Navaleno celebran su especial pingada

RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES

La amenaza de lluvia no impidió que ayer se perpetuara un año más la pingada del mayo en hasta en cuatro localidades de la comarca de Pinares, consiguiendo sumar una edición más a una costumbre ancestral que cada primero de este mes se hace evidente en las calles y plazas de muchos de los pueblos de esta zona.

Se dice que esta tradición tan curiosa y sorprendente, -en la que para subir el pino hasta lo más alto los jóvenes se ayudan con aspas de madera-, tiene un significado totémico que viene ligado a simbolizar la fortaleza, la vida, la fertilidad y la unión con la naturaleza. Con estos u otros sentidos, la pingada del mayo es para los pinariegos un momento cargado de emotividad calificado como uno de los actos más importantes del año.

Así se vivió en pueblos como San Leonardo de Yagüe, Navaleno, Molinos de Duero y Espejón, donde los mozos de cada localidad subieron el pino al grito de ¡Arriba el Mayo! en sus respectivas celebraciones rodeadas de numerosos vecinos y visitantes. Los mozos de San Leonardo de Yagüe pingaron ayer su mayo como manda la tradición, con precisión y a las órdenes del capataz que cada año dirige con sabiduría cada movimiento a dar.

La Cuesta del Mayo, con la iglesia de fondo, fue un año más el lugar para esta celebración que comenzó temprano, con la sacada del pino del monte con ayuda de bueyes serranos que llevaron en su carro el mayo hasta el lugar exacto de la pingada. Allí, a la una del mediodía, comenzó a alzarse poco a poco hasta conseguir la verticalidad necesaria para entrar en el pozo que se prepara para sujetar los más de 20 metros de altura de este majestuoso mayo.

Misma emoción en pueblos como Navaleno, donde en la plaza Domingo Heras se comenzó a pingar el pino en torno a las doce y media, con la unión de todos los mozos y con la participación de todo un pueblo arropando esta singular tradición.

Este sábado se celebrará la pingada en el resto de pueblos

También en Molinos de Duero se levantó el pino con éxito en la plaza y con la iglesia de San Martín de Tours de fondo, creando una imagen de postal. Desde primera hora de la mañana, los mozos fueron al monte para sacar el pino y prepararlo para llevarlo con la yunta de bueyes hasta la plaza. Allí, un año más, se consiguió lograr el objetivo, teniendo los mozos que aguantar durante unos minutos una intensa lluvia que, por suerte, cesó pronto para dejar terminar la pingada con un sol radiante.

Otro de los pueblos que pingó ayer su mayo fue Espejón, donde se ha querido continuar con la tradición de alzar el pino en el primero del mes de mayo y no pasarlo a fin de semana, como consecuencia de la falta de gente entre semana. Este es el caso de los municipios que lo alzarán este sábado, entre ellos Salduero, Espeja de San Marcelino, Santa María de las Hoyas, Cabrejas, Casarejos, Bayubas de Arriba, Talveila, Espeja, Vadillo y Covaleda.

Pingada de mayo en Molinos de Duero. RAQUEL FERNÁNDEZ

ALCUBILLA

SE ALQUILA EL PALACIO

El Ayuntamiento de Alcubilla de Avellaneda busca inquilino para destinar a negocio de restaurante y hotel rural su emblemático palacio. Las instalaciones se anuncian en la plataforma inmobiliaria Lançois Doval, que pone a disposición de los interesados una casa señorial que se alquila como restaurante y hotel rural, y que supone una extraordinaria oportunidad de negocio para los interesados en el campo de la hostelería.

ALMAZÁN

PREMIOS DE FOTOGRAFÍA

El jurado del XIII Concurso de Fotografía en torno a la Naturaleza, una vez examinadas y valoradas las 69 fotografías presentadas ha concedido el primer premio, dotado con 500 euros, a la obra titulada 'Tres abejarucos' de Ángel García Ortega. El segundo galardón ha recaído en Juan Antonio Antón Oliva por su obra 'Reflejo' dotado con 200 euros y el tercer premio es para Carlos Pérez Domínguez autor de la obra 'Camuflada entre las flores' dotado con 100 euros.

TARDELCUENDE

DESPEDIDA DE SU MÉDICA

El Ayuntamiento de Tardelcuende ha publicado a través de sus redes sociales la despedida que han realizado a la médico de la localidad, Teodosia del Castillo, que estuvo arropada por un buen número de vecinos del pueblo. La doctora, visiblemente emocionada, recibió, además del cariño de todos los presentes, una placa por parte del Consistorio de Tardelcuende así como un ramo de flores de manos de la Asociación Gaya Nuño.